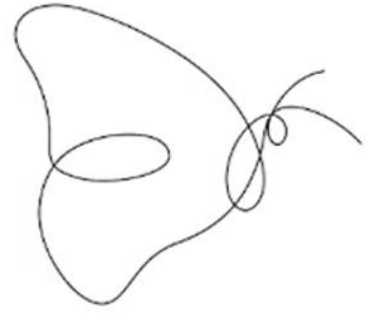


Ville de Saint-Raphaël

OFFRES PÉDAGOGIQUES

2025-2026





Guillaume Decard,
Adjoint au Maire Délégué à la Culture et
à la Jeunesse

Ce catalogue des offres pédagogiques culturelles et artistiques témoigne de la richesse des collaborations entre nos institutions, nos artistes, nos équipes éducatives et l'ensemble des acteurs engagés dans la transmission des savoirs et des sensibilités. Il reflète notre volonté commune de placer l'art, la culture et la connaissance du territoire au cœur du parcours éducatif de chaque élève.

Dans un monde en pleine transformation, marqué par des défis sociaux, environnementaux et identitaires, l'accès à la culture constitue une porte d'entrée précieuse pour comprendre le monde, ses histoires, sa diversité et ses équilibres fragiles. L'art, en dialogue avec l'histoire locale, les patrimoines naturels et culturels, et les enjeux environnementaux contemporains, offre un terrain fertile pour éveiller les consciences, nourrir l'imaginaire et forger une citoyenneté éclairée.

Ce catalogue propose une diversité d'activités : ateliers de création artistique, parcours culturels ancrés dans nos territoires, projets de sensibilisation aux enjeux écologiques à travers le prisme de l'art, ou encore rencontres avec des professionnels issus du monde culturel et scientifique. Chaque offre a été conçue pour favoriser l'expression, la curiosité, l'éveil à la beauté du monde et au respect de ses équilibres.

Nous affirmons que la culture — dans toutes ses dimensions, artistiques, historiques et environnementales — est un droit fondamental pour chaque enfant. C'est un levier puissant d'émancipation, d'ancrage territorial et de construction de soi. Que ce soit par la découverte de la musique, du théâtre, des arts plastiques, ou par l'exploration du patrimoine naturel et bâti, nous souhaitons offrir à chaque élève des expériences riches de sens et profondément formatrices.

Je remercie chaleureusement tous les partenaires qui contribuent à faire vivre cette dynamique culturelle ouverte et plurielle. Leur engagement permet à l'école de rester un lieu de découvertes, de rencontres, de dialogue et de responsabilité.

Je vous invite à explorer ce catalogue avec attention, à l'adapter aux réalités de vos classes, et à le faire vivre auprès de vos élèves. Ensemble, faisons de la culture, dans toutes ses formes, un moteur de conscience, de création et d'avenir.

Avec toute ma détermination et mon enthousiasme pour cette belle aventure éducative, artistique et citoyenne, je vous souhaite une belle année 2025-2026.

**DE NOUVELLES
OFFRES
2025-2026**

VOTRE CONTACT

Michele Norris
(Responsable Pôle Culturel Jeune
Public et Coordinatrice EAC)

m.norris@ville-saintraphael.fr

04.94.19.88.46 /
06.22.79.28.24

Structure / Intitulé	Maternelles			Primaires				
	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Découvertes et sensibilisations								
Visite découverte de la Médiathèque	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Exposition « Biomimétisme : quand la nature inspire l'innovation ».							CM1	CM2
Visite découverte du musée numérique Micro-Folie				CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Parcours 4M				CP	CE1	CE2		
Communication et émotions								
Atelier « Visages »			GS	CP				
Exposition « Et toi, comment tu te sens ? »			GS	CP				
Communication visuelle et gestuelle : les comptines en LSF pour les petits			GS	CP				
Arts plastiques								
Collection beaux-arts : L'impressionnisme				CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Exposition temporaire N°1 au musée numérique : thématique paysage				CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Exposition temporaire N°2 au musée numérique				CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Collection beaux-arts « Quel cirque ! »				CP	CE1	CE2	CM1	CM2
MÉDIATION CROISÉE – ATELIER Portraits et Expressions				CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Culture urbaine								
RENCONTRE avec un street-artiste : Projet LE M.U.R.							CM1	CM2
Cinéma et Éducation à l'Image								
ATELIER Découverte du cinéma et de l'image animée					CE1	CE2	CM1	CM2
ATELIER Découverte du cinéma et de l'image animée -réalisation d'un jouet d'optique					CE1	CE2	CM1	CM2
ATELIER Le sténopé : la photographie argentique à portée de main							CM1	CM2
ATELIER Pause, photo, prose : une initiation ludique à la lecture de l'image !						CE2	CM1	CM2
ATELIER L'affiche de film : découverte et création					CE1	CE2	CM1	CM2

ATELIER Silence ça tourne !			CE2	CM1	CM2			
ATELIER Le Cinaimant			CE2	CM1	CM2			
ATELIER Le Cyanotype			CE1	CE2	CM1	CM2		
Littérature et Écriture								
PROJET Les petits champions de la lecture				CM1	CM2			
ATELIER Le conte			CE2	CM1	CM2			
ATELIER Le roman policier				CM1	CM2			
ATELIER Bande Dessinée / PROJET EAC - En lien avec le Festival de la BD				CM1	CM2			
EXPOSITION « Canailles, loustics et autres garnements »				CM1	CM2			
SPECTACLE DE CONTES « Méli-Mélo » avec la Cie « Conte sur moi »	MS	GS						
ATELIER « Lecture à voix haute » et « pratique théâtrale » avec la scénariste Catherine Verlaquet				CM1	CM2			
SPECTACLE Okilélé avec la Cie « Théâtre des mots »			CE1	CE2				
Musique								
DISPOSITIF Tous musiciens vents / percussions brésiliennes					CM2			
DISPOSITIF Tous musiciens cordes					CM2			
DISPOSITIF Interventions en milieu scolaire (I.M.S.)	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Nature et environnement								
ATELIER Promenons-nous dans les bois	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
ATELIER L'art du tri			GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
ATELIER De la pluie à la mer				CP	CE1	CE2	CM1	CM2
ATELIER Laisse de mer et pollution littorale				CP	CE1	CE2	CM1	CM2
ATELIER Enquête marine : ravage sur la plage		MS	GS					
ATELIER Les secrets de la vie marine			GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
ATELIER Faire des économies d'énergie et d'eau		MS	GS					
ATELIER Faire des économies d'énergie et d'eau				CP	CE1	CE2	CM1	CM2
EXPOSITION - Au cœur du plancton (En lien avec la Fête de la Science)								

ATELIER Le compost	MS GS	CP CE1 CE2 CM1 CM2
ATELIER Semis, repotage, observation et quizz sur le jardinage	GS	CP CE1 CE2 CM1 CM2
ATELIER Découvrez les alliés cachés de nos jardins	GS	CP CE1 CE2 CM1 CM2
ATELIER La gestion de l'eau au potager		CP CE1 CE2 CM1 CM2
ATELIER Découvrez les secrets de la peinture végétale	GS	CP CE1 CE2 CM1 CM2
ATELIER L'abeille reine de la nature		CE2 CM1 CM2
ATELIER Pollinisation, le génie de la nature	GS	CP CE1 CE2 CM1 CM2
ATELIER Découvrez les secrets des plantes aromatiques		CE2 CM1 CM2
ATELIER Découvrez les saveurs de saisons	GS	CP CE1
ATELIER À la découverte des arbres et leurs feuilles "une aventure verte"	MS GS	CP
ATELIER Pars à l'aventure du Sémaphore et la découverte les mystères des essences cachées		CE1 CE2 CM1 CM2 CE1 CE2 CM1 CM2
ATELIER Nature en page "fabrique ton herbier"		CP CE1 CE2
ATELIER « Au cœur du plancton »		CM1 CM2
Patrimoine et Histoire locale		
PROJET Géo quartier : De mon quartier à ma ville		CM1 CM2
VISITE DU MUSÉE et ATELIER Les premiers habitants de Saint-Raphaël		CE2 CM1 CM2
VISITE/ATELIER La romanisation de la Gaule		CE2 CM1 CM2
VISITE/ATELIER L'époque médiévale		CE2 CM1 CM2
VISITE/ATELIER Manger/Bouger durant l'Antiquité		CE2 CM1 CM2
VISITE/ATELIER Parois Vivantes		CE2 CM1 CM2
PARCOURS dans la Ville de Saint-Raphaël		CM1 CM2

L'OFFRE CULTURELLE ET PÉDAGOGIQUE DE LA VILLE DE SAINT- RAPHAËL

1. Découvertes et sensibilisations	p.8-16
2. Communication et émotions.....	p.17-23
3. Arts plastiques.....	p.24-29
4. Culture urbaine.....	p.30-32
5. Cinéma et Éducation à l'Image.....	p.33-47
6. Littérature et Écriture.....	p.48-63
7. Musique.....	p.63-67
8. Nature et Environnement.....	p.68-104
9. Patrimoine et Histoire locale.....	p.105-114

DÉCOUVERTES ET SENSIBILISATIONS

L'ensemble des structures culturelles développent désormais une offre en faveur du jeune public qu'elle relève de la création artistique (spectacle vivant et arts plastiques), du Patrimoine (monuments nationaux, archives, musées, archéologie, architecture), de l'enseignement artistique (conservatoire), de la lecture publique (médiathèque) ou des sujets scientifiques. Cette offre prend différentes formes : visites adaptées, ateliers ou parcours dédiés.

Vous êtes invités à découvrir ces lieux avec vos classes.



N°1

VISITE DÉCOUVERTE DE LA MÉDIATHÈQUE JEUNESSE

Les bibliothécaires proposent aux élèves de maternelle et du primaire des visites découvertes de l'espace jeunesse de la Médiathèque.

Niveau concerné	CYCLES 1 à 3
Capacité d'accueil	20 classes
Nombre de séances	1 séance découverte et visites autonomes sur rendez-vous
Lieu	Médiathèque Jeunesse
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	1 heure
Spécificité	Priorité donnée aux classes inscrites à la visite d'une exposition

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Cette séance de médiation conduit une classe à découvrir la Médiathèque jeunesse comme un lieu singulier.

La classe sera guidée par un bibliothécaire à travers les différents espaces et collections.



La fréquentation de ce lieu favorise l'acquisition d'habitudes culturelles dans la vie des élèves, les

initie à devenir utilisateurs de ce lieu et leur permet d'apprendre à être autonomes et respons

Ce rendez-vous s'articule autour de trois temps forts :

- Accueil et visite de la Médiathèque jeunesse, découverte des collections proposées.
- Lecture collective par le bibliothécaire d'un ouvrage de littérature jeunesse et/ou écoute musicale.
- Découverte pour les plus grands des nouveaux supports proposés en Médiathèque : liseuses, tablettes et ordinateurs.



OBJECTIFS VISÉS

- Utiliser la Médiathèque comme un centre de ressources.
- Envisager la Médiathèque comme un lieu de plaisir et de loisirs.
- Contribuer à développer le goût du livre et de la lecture.
- Apprendre à être autonome dans une médiathèque.
- S'initier aux nouveaux supports.

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MÉDIATHÈQUE

Sandrine Le Bel

s.lebel@ville-saintraphael.fr

04.98.11.89.08

N° 2

EXPOSITION « BIOMIMÉTISME : QUAND LA NATURE INSPIRE L'INNOVATION »

Cette exposition est présentée en lien avec la *Fête de la Science* qui se déroule partout en France du 3 au 13 octobre 2025.

Le thème de cette année est « Intelligence(s) ».



Niveau concerné	CYCLE 3
Capacité d'accueil	10 classes
Nombre de séances	1 séance
Lieu	Hall José Giron du Centre culturel et Médiathèque Jeunesse
Date	Du 1 ^{er} au 31 octobre 2025
Durée	1 heure
Thématiques	Science. Cerveau. Intelligence. Nature. Animaux. Biomimétisme. Biodiversité

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

L'intelligence a longtemps été perçue comme le propre de l'humain. Au début du XX^e siècle, l'intelligence devient palpable, presque mathématique à travers l'introduction du concept de quotient intellectuel. L'intelligence se résume alors à un chiffre. Les dernières avancées scientifiques démontrent qu'elle existe sous des formes aussi variées que nuancées. Du comportement des cellules aux capacités étonnantes des plantes, des prouesses cognitives des animaux à l'émergence de l'IA, la notion d'intelligence se manifeste de multiples manières et défie notre pensée.



Réalisée pour l'événement Biomim'expo, cette exposition montre aux élèves une étonnante et insoupçonnée galerie d'exemples d'innovations bio-inspirées. Elle invite à explorer toutes les formes d'intelligence et à repenser ce que signifie être intelligent, au-delà des frontières humaines.

L'innovation et la créativité viennent aussi souvent de la capacité à interpeller, à révéler, à provoquer des associations d'idées. Biomim'INSIDE agit comme un activateur d'idées, un teaser, une bande annonce qui livre de façon esthétique, pédagogique et démonstrative des idées et produits inspirés par le vivant.



Cette exposition est aussi un formidable outil de pédagogie et de sensibilisation à la biodiversité, pour la montrer non pas uniquement comme un espace fragile à protéger, mais aussi comme une bibliothèque de technologies et une incroyable source d'inspirations, étonnante et surprenante.

La diversité des exemples interpelle, démontre la réalité du biomimétisme, fait réfléchir hors cadre, et génère des idées.

OBJECTIFS VISÉS

- Connaître le fonctionnement du cerveau.
- Découvrir les différentes formes d'intelligence.
- S'intéresser à la biodiversité.
- Comprendre le système du biomimétisme.



VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MÉDIATHÈQUE

Sandrine LE BEL

s.lebel@ville-saintraphael.fr

04.98.11.89.08

VISITE DÉCOUVERTE DU MUSÉE NUMÉRIQUE MICRO-FOLIE

Plateforme culturelle au service des territoires, le Musée numérique Micro-Folie permet d'accéder aux plus belles œuvres du patrimoine national et international. Doté d'un fonds de 828 contenus numériques issus de 326 institutions culturelles, il permet à tous d'accéder à des ressources pluridisciplinaires d'époques variées (peinture, dessin, bande dessinée, sculpture, installation, photographie, spectacle vivant...).

Pour enrichir le parcours EAC de chaque élève, des parcours thématiques sont proposés aux enseignants. Orientés vers les collections Beaux-Arts, ils favorisent la sensibilisation aux arts plastiques, aux arts visuels, à l'histoire de l'art et à l'art contemporain. Chaque enseignant a également la possibilité de créer son parcours en sélectionnant le contenu de son choix, afin de faire lien avec les thématiques pédagogiques abordées en classe.

Pour découvrir le Musée numérique, un parcours de visite a été conçu sur mesure : « Partons à Paris. »

Niveau concerné	Dès le CP
Capacité d'accueil	6 classes
Nombre de séances	1
Spécificité	Le groupe doit être accompagné d'un encadrant.
Date	Sur réservation, en dehors des temps dédiés aux expositions temporaires
Durée	De 30 min à 1h30, selon la tranche d'âge

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Durant cette séance, vos élèves découvriront l'espace du Musée numérique Micro-Folie. Ils observeront de grands chefs-d'œuvre issus de Musée parisiens, tout en visitant les jardins du Château de Versailles.

Deux visites sont possibles : la médiation simple ou la médiation en deux temps (un temps de médiation et un temps d'atelier).

OBJECTIFS

- Découvrir le dispositif Micro-Folie
- Reconnaître le Musée numérique Micro-Folie comme un établissement culturel de la Ville
- Découvrir le plaisir d'être spectateur d'une œuvre d'art
- Apprendre à observer et décrire une œuvre d'art
- Accroître sa curiosité en développant sa propre créativité
- Oser s'exprimer en public

Thèmes abordés : Expérience muséale, lecture d'une œuvre, arts plastiques et création contemporaine, histoire de l'art, expression plastique et pratique artistique



Micro-Folie de Lille - Musée numérique © Daniel Rapaich - Dicom - Ville de Lille, Haute de France



VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MICRO-FOLIE

Justine Bethencourt

j.bethencourt@ville-saintraphael.fr

06.15.26.49.95

Niveau concerné	CYCLE 1/ 2
Capacité d'accueil	6 classes
Nombre de séances	1 séance
Date	En début d'année scolaire oct. – nov. 2024
Durée	2 heures
Spécificité	Prévoir de bonnes chaussures
Lieux	Rdv au Centre Culturel : Structures visitées Musée Louis de Funès / Musée numérique Micro-Folie/ Musée à ciel ouvert (M.A.C.O.) à l'extérieur/Musée Archéologique

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Il s'agit d'un dispositif qui sensibilise tous les élèves aux collections muséales de la Ville, les encourage dans ***leurs premiers pas vers la vie artistique et culturelle*** de leur territoire. Les médiateurs offrent un lien direct avec ce rayonnement par de courtes présentations de leurs structures et des enjeux pour l'égalité des chances.

OBJECTIFS VISÉS

- Favoriser l'acquisition d'habitudes culturelles dans la vie des élèves
- Les initier à devenir utilisateurs des ressources
- Apprendre à être autonome et responsable
- Connaître des établissements culturels de la Ville et ses acteurs

ÉTAPE 1 : Visite du Musée à ciel ouvert

Les élèves découvriront l'art urbain et l'idée que fabriquer la Ville ne doit pas être réservé aux élites : intégrer des artistes-citoyens aux processus de construction de la Ville devient fondamental pour exercer l'égalité et la liberté d'agir.

L'appropriation de l'espace urbain à des fins de partage et de créativité se manifeste par une démarche globale pour penser la vie de quartier et la vie en ville et avec l'utilisation des QR

ÉTAPE 1 : Visite du Musée numérique Micro-Folie

Soutenu par l'État, supervisé par le Ministère la Culture et accompagné par La Villette, Micro-Folie est un lieu culturel innovant au service du territoire. Doté d'un fonds beaux-arts, le musée numérique Micro-Folie permet une sensibilisation aux arts plastiques, à l'histoire de l'art et à l'art

contemporain. Durant ce parcours découverte, les élèves visiteront ce lieu atypique, et voyageront à travers une sélection d'œuvres numériques de formes et d'époques variées.

ÉTAPE 3 : Visite du Musée Louis de Funès

Les élèves visiteront le Musée Louis de Funès en partant d'une logique d'éveil et d'éducation à l'image adaptée en fonction du niveau de classe. Ils pourront partir à la découverte de l'immense talent de l'acteur avec la maîtrise du comique dans le but de provoquer le rire du public :

- Comique des gestes
- Comique des mots

Visite du Musée Archéologique : À la découverte du patrimoine historique

L'archéologie permet à partir des objets de comprendre comment vivaient nos ancêtres. La visite du musée vous permettra de découvrir de nombreux vestiges provenant de sites archéologiques du territoire. Vous y découvrirez les collections de Préhistoire, les cargaisons des épaves antiques, l'église du Moyen-Âge et le jardin.



VOTRE CONTACT / SERVICES PARTICIPANTS : MICRO-FOLIE / DAC / MUSÉE LOUIS DE FUNÈS / MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Christophe Stacchetti

c.stacchetti@ville-saintraphael.fr

04.98.11.89.11

COMMUNICATION ET ÉMOTIONS

Apprendre à mieux se connaître commence par la reconnaissance et l'expression des émotions. Grâce à des activités ludiques et adaptées à leur âge, les élèves de maternelle et de primaire sont invités à identifier, nommer et partager leurs ressentis. Ces ateliers pédagogiques s'appuient sur une diversité d'approches mêlant expression corporelle, gestes symboliques et langage oral, pour permettre à chaque enfant d'exprimer ses besoins et de développer une meilleure compréhension de soi et des autres.



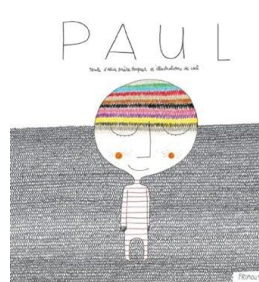
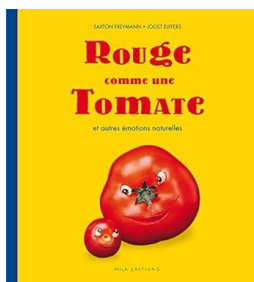
N° 1

ATELIER « VISAGES »

Niveau concerné	GS - CP
Capacité d'accueil	10 classes
Nombre de séances	1 séance
Lieu	Médiathèque Jeunesse
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	1 heure

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

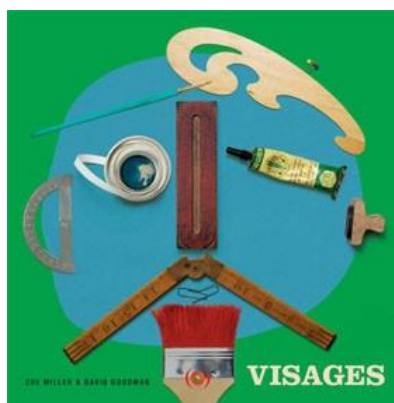
Dans un premier temps, les bibliothécaires feront reconnaître aux élèves les différentes émotions de chacun en s'inspirant de plusieurs albums Jeunesse qui seront proposés en lecture théâtralisées : **Rouge comme une tomate** de Saxton Freymann, **Paul** d'Alice Brière-Haquet et Csil ou encore **Je reconnais mes émotions** de Lula Médias.



Dans un second temps, un atelier créatif sera proposé aux élèves afin qu'ils puissent créer leur propre visage imaginaire à partir de différents objets de récupération. Chaque enfant présentera son visage à la fin de l'atelier pour exprimer son émotion du moment.

OBJECTIFS VISÉS

- Découvrir des albums Jeunesse traitant des émotions.
- Connaître les différentes émotions.
- Réaliser un visage à partir d'objets issus de la récupération.



VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MÉDIATHÈQUE

Sandrine LE BEL

s.lebel@ville-saintraphael.fr

04.98.11.89.08

N° 2

EXPOSITION « ET TOI, COMMENT TU TE SENS ? »

Niveau concerné	GS - CP
Capacité d'accueil	10 classes
Nombre de séances	1 séance
Lieu	Médiathèque Jeunesse
Date	Du 6 mai au 27 juin 2026
Durée	1 heure
Thématiques	Émotions. Sentiments. Différences. Communication

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Cette exposition s'inscrit totalement dans les programmes scolaires, de par sa thématique et sa conception qui, grâce à ce type d'activité collective, invitent à l'échange et au partage. À travers des situations concrètes de la vie de la classe, la mise en scène de personnages fictifs suscite des possibilités diversifiées d'identification et assure en même temps une mise à distance suffisante.



Il nous arrive à tous de rougir, d'être en colère, ou au contraire de nous sentir pousser des ailes. Mais pour les plus jeunes, il est souvent difficile de maîtriser ses émotions. Cette exposition a pour objectif d'aider les enfants, à partir de 3 ans, à mettre un nom sur ce qu'ils ressentent, pour apprivoiser leurs émotions et mieux vivre avec elles. 13 émotions sont abordées au fil des panneaux, en suivant une progression du niveau de langage et de compréhension.

Au fil des panneaux, les élèves sont encouragés à identifier, exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments. Cette exposition permet de libérer la parole, lors de situations exceptionnelles au sein de la classe, en développant leur estime de soi, de s'entraider et partager avec les autres. Ainsi, l'enfant trouve sa place dans le groupe, se fait reconnaître comme une personne à part entière et éprouve le rôle des autres dans la construction des apprentissages.

OBJECTIFS VISÉS

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.
- Développer la capacité à identifier et à exprimer verbalement les émotions.
- Oser entrer en communication.
- Échanger et réfléchir avec les autres.



VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MÉDIATHÈQUE

Sandrine LE BEL

s.lebel@ville-saintraphael.fr

04.98.11.89.08

N°3

COMMUNICATION VISUELLE ET GESTUELLE : LES COMPTINES EN LANGUE DES SIGNES POUR LES PETITS

Niveau concerné	GS - CP
Capacité d'accueil	1 classe par séance
Nombre de séances	6 séances
Date	De février à mars 2026
Durée	2 heures
Lieux	<u>Intervention en classe ou salle désignée pour intervention</u> - Préparation de l'enseignante en amont du vocabulaire des comptines - Vidéos à réaliser sur place (si droit à l'image et avec la participation de l'enseignant)

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

La communication gestuelle associée à la parole est une pratique adaptée aux enfants entendants. Le principe est donc d'accompagner la parole de l'adulte par des signes illustrant une comptine. Ainsi ils s'approprient un support à l'acquisition du langage comme le « 4 pattes » l'est à la marche et illustrent certains mots du quotidien.

OBJECTIFS VISÉS

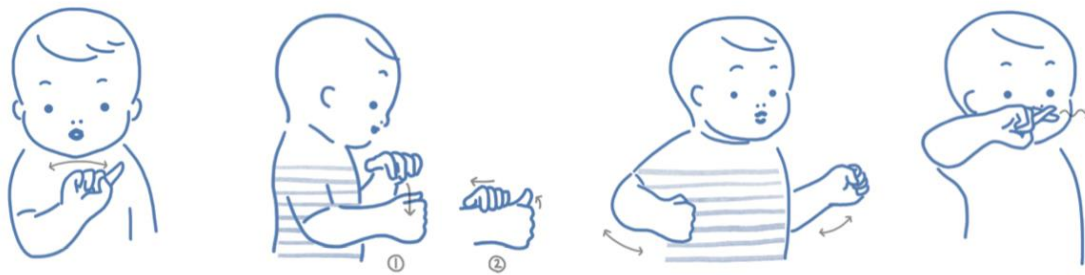
- Outil de communication, sensibilisation aux signes adaptés pour les tout-petits
- Les signes peuvent être une aide à s'exprimer dans des moments d'urgence, de stress
- Améliore la communication parent/enfants et de renforcer ce lien
- Apprendre des comptines en signes

ÉTAPE 1 : l'enseignant reçoit le vocabulaire de 2 comptines

Les élèves découvriront des mots représentant un vocabulaire adapté aux petits de son quotidien en classe et les comptines connues.

ÉTAPE 2 : intervention en classe

Présentation des mots signés vu avec l'enseignante
Echanges et apprentissage des signes de la comptine de manière ludique
Répétition en petits groupes et en classe entière



ETAPE 3 / OPTION EN SUS (prévoir portable avec pied et autorisation parentale)

Reprise des comptines vues en classe et en groupe entier création d'une vidéo

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : DAC

Christophe Stacchetti

c.stacchetti@ville-saintraphael.fr

04.98.11.89.11

ARTS PLASTIQUES



Le Musée numérique Micro-Folie, doté d'un remarquable fonds Beaux-Arts, offre une opportunité unique de sensibiliser vos élèves à une période charnière de l'histoire de l'art : l'impressionnisme. Dans le cadre de leur parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), cette visite thématique est proposée tout au long de l'année scolaire, en dehors des expositions temporaires.

Niveau concerné	Dès le CP
Nombre de séances	Non communiqué
Capacité d'accueil	1 classe par séance
Spécificité	Chaque groupe accueilli au Musée numérique Micro-Folie doit être accompagné d'un encadrant. Les séances peuvent être croisées avec un autre service culturel pour accroître la qualité de la médiation et de l'atelier, sous réserve de disponibilités
Date	En dehors des expositions temporaires
Durée	Jusqu'à 2h, selon la tranche d'âge

Il y a plus de 150 ans naissait un mouvement artistique révolutionnaire. Découvrez durant cette séance, comment les impressionnistes se sont affranchis des règles académiques en proposant une peinture colorée peinte sur le motif.

Vos élèves seront encouragés à échanger sur les œuvres présentées, de formes variées. Ils seront initiés au langage plastique tout au long de la visite. Durant celle-ci, ils pourront également participer à un atelier de création artistique et redessineront l'Estérel.

OBJECTIFS

- Découvrir le plaisir d'être spectateur d'une œuvre d'art
- Découvrir différentes formes d'expressions artistiques appartenant à la période impressionniste
- Apprendre à observer et décrire une œuvre d'art
- Aiguiser son regard et repérer les différentes techniques utilisées
- Oser s'exprimer en public et développer son sens critique
- Accroître sa curiosité en développant sa propre créativité

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MICRO-FOLIE

Justine Bethencourt

j.bethencourt@ville-saintraphael.fr

06.15.26.49.95

EXPOSITION TEMPORAIRE #1

AU MUSÉE NUMÉRIQUE MICRO-FOLIE

Afin d'enrichir le parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de chacun, des expositions temporaires sont proposées au Musée numérique de Saint-Raphaël. Organisées ponctuellement, elles mettent en lumière une époque, un artiste ou un thème précis.

Pendant le dernier trimestre de l'année, le Musée numérique Micro-Folie consacrera une exposition à la thématique du paysage. À travers des reproductions d'œuvres variées, découvrez différentes représentations de celui-ci et les techniques qui y sont associées.

Pour aller plus loin : Un guide de visite vous permettant de préparer votre visite et de poursuivre le travail en classe, sera disponible lors de chaque exposition temporaire.

Niveau concerné	Dès le CP
Nombre de séances	1 séance
Capacité d'accueil	7 classes
Spécificité	Des médiations en demi-groupe sont préconisées. Pour ce faire, les séances peuvent être croisées avec un autre service culturel, sous réserve de disponibilités.
Prérequis	En amont de la médiation avec les élèves, les enseignants sont invités à visiter l'exposition.
Date (sous réserve de modification)	1ère exposition : Entre Octobre et Décembre 2025
Durée	1h30

Durant les expositions temporaires, des visites guidées sont proposées aux classes. Plus qu'une simple visite, ce temps d'échange permettra à chacun d'observer les pièces exposées et la sélection d'œuvres numériques, d'enrichir ses connaissances plastiques et en histoire des arts, mais aussi de prendre la parole et de participer à un atelier de pratique artistique.

OBJECTIFS

- Sensibiliser les élèves aux collections Beaux-Arts du Musée numérique Micro-Folie
- Apprendre à observer et décrire une œuvre d'art
- Sensibiliser les élèves aux différentes représentations du paysage, d'époques et d'esthétiques variés
- Découverte de différents langages picturaux (couleur, touche, matière, composition, trait, perspective, lumière...)
- Oser s'exprimer en public et développer son sens critique
- Accroître sa curiosité en développant sa propre créativité



VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MICRO-FOLIE

Justine Bethencourt

j.bethencourt@ville-saintraphael.fr

06.15.26.49.95

EXPOSITION TEMPORAIRE #2

AU MUSÉE NUMÉRIQUE MICRO-FOLIE

Afin d'approfondir le parcours artistique des élèves, le Musée numérique Micro-Folie vous invite à découvrir la création artistique contemporaine à travers une exposition temporaire, à la fois sensible et actuelle.

Au premier semestre de l'année 2026, le Musée numérique Micro-Folie accueillera un artiste contemporain en résidence. Cette période de création donnera lieu à une exposition qui lui sera dédiée pendant deux mois, offrant ainsi à vos élèves l'occasion unique de découvrir la démarche et la pratique d'un artiste professionnel.

Afin de préparer votre visite et de prolonger le travail en classe, un guide sera mis à disposition pendant toute la durée de l'exposition temporaire.

Niveau concerné	Dès le CP
Nombre de séances	1 séance
Capacité d'accueil	7 classes
Spécificité	Des médiations en demi-groupe sont préconisées. Pour ce faire, les séances peuvent être croisées avec un autre service culturel, sous réserve de disponibilités.
Prérequis	En amont de la médiation avec les élèves, les enseignants sont invités à visiter l'exposition.
Date (sous réserve de modification)	Mars-Avril 2026
Durée	1h30

Durant les expositions temporaires, des visites guidées sont proposées aux classes. Plus qu'une simple visite, ce temps d'échange permettra à chacun d'observer les pièces exposées et la sélection d'œuvres numériques, d'enrichir ses connaissances plastiques en histoire des arts, mais aussi de prendre la parole et de participer à un atelier de pratique artistique.

OBJECTIFS

- Découvrir différentes formes d'expressions artistiques d'époques et de formes variées
- Se sensibiliser à l'art contemporain
- Apprendre à observer et décrire une œuvre d'art
- Oser s'exprimer en public et développer son sens critique
- Accroître sa curiosité en développant sa propre créativité



VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MICRO-FOLIE

Justine Bethencourt

j.bethencourt@ville-saintraphael.fr

06.15.26.49.95

Doté d'un fonds approchant 5000 contenus culturels, le Musée numérique Micro-Folie vous propose de sensibiliser vos élèves aux arts visuels et aux arts plastiques en explorant la thématique du cirque. Dans le cadre de leur parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), cette visite thématique est proposée tout au long de l'année scolaire, en dehors des expositions temporaires.

Niveau concerné	Dès le CP
Nombre de séances	Non communiqué
Capacité d'accueil	1 classe par séance
Spécificité	Chaque groupe accueilli au Musée numérique Micro-Folie doit être accompagné d'un encadrant. Les séances peuvent être croisées avec un autre service culturel pour accroître la qualité de la médiation et de l'atelier, sous réserve de disponibilités
Date	En dehors des expositions temporaires
Durée	Jusqu'à 2h, selon la tranche d'âge

Depuis la naissance du cirque moderne, de nombreux artistes et illustrateurs ont fait du spectacle vivant un prétexte à la création plastique. Voyagez à travers les siècles pour découvrir une sélection d'œuvres éclectiques. À la fin de la médiation, un atelier de pratique artistique vous sera proposé.

OBJECTIFS

- Découvrir le plaisir d'être spectateur d'une œuvre d'art
- Découvrir différentes formes d'expressions artistiques
- Faire la différence entre œuvre d'art et illustration
- Apprendre à observer et décrire une œuvre d'art
- Aiguiser son regard et repérer les différentes techniques utilisées
- Oser s'exprimer en public et développer son sens critique
- Accroître sa curiosité en développant sa propre créativité



VOTRE CONTACT / SERVICES PARTICIPANTS : MICRO-FOLIE

Justine Bethencourt

j.bethencourt@ville-saintraphael.fr

06.15.26.49.95

MÉDIATION CROISÉE : MUSÉE NUMÉRIQUE MICRO-FOLIE ET MUSÉE LOUIS DE FUNÈS

Niveau concerné	CE2-CM2
Capacité d'accueil	4 classes (Les classes raphaëloises sont prioritaires)
Nombre de séances	1
Spécificité	Médiation croisée en demi-classe
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	Demi-journée, le matin

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Le Musée numérique Micro-Folie et le Musée Louis de Funès vous proposent un parcours autour du portrait et des expressions du visage. En demi-groupe, découvrez les collections « Portraits » des deux Musées !

Au musée numérique Micro-Folie : Découvrez l'art du portrait en observant de grands chefs d'œuvres et en vous initiant au dessin.

Au Musée Louis de Funès : À travers un jeu de piste dans le Musée, les élèves découvriront le génie comique de Louis de Funès, ses expressions légendaires ; ils s'initieront au cinéma muet et à l'art de la pantomime.

OBJECTIFS VISÉS

- Initier au cinéma et aux arts plastiques
- Observer et décrire une œuvre d'art
- Décrypter les expressions et parler des émotions qui en découlent
- Oser s'exprimer en public et développer son sens critique
- Développer sa curiosité en développant sa propre créativité



VOS CONTACTS / SERVICES PARTICIPANTS : MUSÉE LOUIS DE FUNÈS, MUSÉE NUMÉRIQUE MICRO-FOLIE

Gwendoline Bernard

g.bernard@ville-saintraphae.fr

04 98 11 25 83 / 06 09 78 25 90

Justine Bethencourt

j.bethencourt@ville-saintraphael.fr

06.15.26.49.95

CULTURE URBAINE



N°1

À LA RENCONTRE D'ARTISTES - RENCONTRE AVEC UN ARTISTE URBAIN À L'OCCASION DE SA PERFORMANCE SUR LE M.U.R.

MÉDIATION CROISÉE SERVICE CULTUREL DAC et MICRO-FOLIE

Niveau concerné	CM1-CM2
Capacité d'accueil	5 classes
Nombre de séances	1-2
Spécificité	Les séances peuvent être couplées sur la journée avec pique-nique à midi
Date	3 octobre 2025, 5 décembre 2025, 6 février 2026, 3 avril 2026, 5 juin 2026
Durée	2h30

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Séance 1

Étape 1 : Rencontre avec un artiste dans le cadre de sa performance sur le panneau d'expression artistique face au Centre Culturel (le « M.U.R. »). En amont, les enseignants prépareront des questions en classe à poser à l'artiste.

Étape 2 : Atelier d'expérimentation artistique et visite du Musée numérique Micro-Folie en demi-groupe

Atelier en extérieur : Une initiation aux techniques urbaines et de dessin sera proposée par demi-groupes.

Médiation au Musée numérique : Une visite au musée mettant en avant son fonds Beaux-Arts vous sera proposée. Lors des expositions temporaires, une médiation sur celle-ci aura lieu.

Étape 3 : Restitution

En fonction du programme établi avec le médiateur culturel, la création d'une œuvre collective éphémère sera présentée au public et visible par tous.

Séance 2 (en option)

Étape 4 : Prolongation

Parcours courts de découverte de fresques du parcours d'art urbain de la ville au choix : bord de mer ou centre ancien ou centre-ville.

Partenaires et soutien du projet : Nuances UNIKALO Fréjus / LOXAM / Association “Move in Silence” / Société DECAUX

OBJECTIFS

- Rencontrer un artiste dans le cadre de sa performance
- Envisager le Street-Art comme un mode d’expression
- Apprendre à observer, décrire et analyser une œuvre urbaine et une œuvre d’art
- Comprendre l’espace urbain et rural
- Développer sa curiosité et sa propre créativité en s’initiant à une pratique artistique
- Repérer les techniques et matériaux utilisés

THÈMES ABORDÉS Pratique artistique, Street-Art, graffiti, fresque, outils et techniques urbaines, arts plastiques et chefs d’œuvres, création et imagination



VOTRE CONTACT / SERVICES PARTICIPANTS : SERVICE CULTUREL DAC et MUSÉE NUMÉRIQUE MICRO-FOLIE

Christophe Stacchetti

c.stacchetti@ville-saintraphael.fr

04.98.11.89.11

Justine Bethencourt

j.bethencourt@ville-saintraphael.fr

06.15.26.49.95

CINÉMA / ÉDUCATION À L'IMAGE

L'institution scolaire accorde une place importante au cinéma dans le cadre de l'éducation à l'image. En effet, l'image est au cœur de nombreuses pratiques culturelles des jeunes. C'est un langage complexe qui prend des formes multiples : cinéma, photographie, télévision, internet ou encore jeux vidéo...

Dans le cadre du cinéma, les élèves trouvent un réel intérêt pour les films qui leur sont présentés. L'enjeu est de tirer parti de cette adhésion spontanée pour initier les élèves à la culture cinématographique et ainsi mieux les préparer au flux grandissant des images animées.

Les objectifs sont de sensibiliser les élèves au patrimoine et à la création contemporaine, de découvrir les techniques de l'image et d'aiguiser leur regard afin de leur permettre de s'approprier les images avec recul et sens critique.

Lieux

- Cinémas Le Lido / Le Vox
- Musée Louis de Funès



Cinémas Le Lido / Le Vox



Le Cinéma Le Lido organise toute l'année de multiples événements à l'attention des publics de la Ville. Partenaire du dispositif Éducation Artistique et Culturelle, l'établissement culturel participe aux actions mises en place par les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale :

« **École et cinéma** » est un dispositif national d'éducation à l'image. La programmation est proposée par une commission départementale. Dans ce cadre, les écoles participantes bénéficient de trois séances annuelles.

Séances à la carte – Tous âges – Et/ou hors temps scolaire

Le cinéma organise des séances sur demande. Si vous souhaitez projeter un film faisant écho à votre programme scolaire, vous pouvez le contacter pour une projection dans l'une de leurs salles.

Temps fort dans l'année

Ciné École

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : CINÉMA LE LIDO

Catherine Belbeoc'h – Cinéma Le Lido / Le Vox

compta@cinemaslido.fr

04 94 95 27 89

Niveau concerné	CP-CM2
Capacité d'accueil	Non communiqué
Nombre de séances	1 séance par trimestre au Cinéma
Date	L'année scolaire
Lieu	Cinéma Le Lido

École et Cinéma est un dispositif national qui permet aux élèves d'approfondir leur connaissance du cinéma grâce aux présentations plus détaillées réalisées avant les projections ainsi qu'au matériel pédagogique mis à leur disposition. Ces outils permettent une approche originale avec chaque classe, réalisée en partenariat avec les enseignants : discussions, comptes-rendus, enquêtes, travaux collectifs, expositions, réalisations.

OBJECTIFS VISÉS

- Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle, à partir du visionnage d'œuvres contemporaines et du patrimoine
- Aider l'élève à mieux maîtriser la lecture d'images
- Aider l'élève à mieux maîtriser la langue française
- Aider les enseignants à élaborer des situations de prolongements pédagogiques aux projections en lien avec des éléments choisis du programme scolaire

Atelier : Les projections seront suivies d'une médiation en lien avec les thématiques abordées.

PARTENAIRES ET SOUTIENS



VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : CINÉMA LE LIDO

Catherine Belbeoc'h – Cinéma Le Lido / Le Vox

compta@cinemaslido.fr

04 94 95 27 89

Céline Berthod – Coordinatrice Ecole et Cinéma – Les écrans du sud

cberthod@lesecransdusud.fr

Niveau concerné	CYCLES 2 et 3
Capacité d'accueil	Non communiqué
Nombre de séances	1
Spécificité	Comprendre les enjeux alliés à la création du cinéma à travers le concept d'images en mouvement.
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	Médiation + atelier : 1h45
Lieu	Musée Louis de Funès

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Partir à la découverte de la genèse du cinéma au Musée Louis de Funès : de l'illusion de l'image en mouvement aux effets d'optique. Les élèves observeront et manipuleront des objets tels que le zootrope, le praxinoscope, le thaumatrope ou encore l'échelle de Jacob... Quelles inventions ont permis la création du cinéma ? Comment a-t-on réussi à animer une image et à donner l'illusion du mouvement ? Cette médiation ludique et pratique est une introduction à l'éducation à l'image et peut être envisagée comme un complément au dispositif École et cinéma. Elle apportera à l'enseignant un socle de connaissance sur cette thématique.



Atelier : Après la découverte et la manipulation de différents objets, les élèves réaliseront eux-mêmes un jouet d'optique.

OBJECTIFS VISÉS

- Permettre de découvrir les différentes techniques de l'animation de l'image sous un angle pratique et ludique
- Démarche éducative d'introduction ou d'accompagnement à la découverte de l'image
- Montrer que le cinéma est un art plastique

THÈMES ABORDÉS

Pré-cinéma, cinéma, image, graphisme

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MUSÉE LOUIS DE FUNÈS

Gwendoline Bernard

g.bernard@ville-saintraphael.fr

04 98 11 25 83

N°3

LE STÉNOPÉ : LA PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE À PORTÉE DE MAIN !

Nouvel atelier

Niveau concerné	CYCLE 3
Capacité d'accueil	1 classe
Nombre de séances	1
Spécificité	À l'heure du tout numérique, le musée Louis de Funès propose de découvrir les origines de la photographie.
Date	Pendant l'année scolaire
Durée	Séance en classe – Durée ½ journée

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Qu'est-ce que le sténopé ?

Il s'agit d'une pratique qui remonte aux premières photographies de l'Histoire.

Un sténopé est un appareil conçu à partir d'une boîte percée d'un trou minuscule dans laquelle est placé un papier photosensible.

C'est en laissant pénétrer les rayons lumineux à l'intérieur de la boîte pendant un temps de pose prédéfini que l'image peut être capturée sur le papier.



ATELIER :

La séance se déroulera en trois étapes :

- **La prise de vue** avec un appareil sténopé : les élèves seront répartis en petit groupe (de 3 à 4) et choisiront un sujet à prendre en photo. Ils devront ainsi analyser la qualité du ciel et la luminosité afin de déterminer le temps de pose.
- **Le développement** : Après la prise de vue, les élèves développeront les photos en utilisant des produits respectueux de l'environnement à base de café, vitamine C, cristaux de savon et sel.
- **Le passage du négatif au positif** : L'étape finale qui permettra d'inverser les nuances de noir et de blanc pour obtenir une photo en positif.

OBJECTIFS VISÉS

- Découverte d'une pratique qui remonte à l'origine de la photographie
- Réalisation des photographies à la main de A à Z
- Maîtrise de toutes les étapes grâce à un laboratoire complet

THEMES ABORDÉS

Histoire de la photographie, éducation aux images, prise de vue, chambre noire, création artistique

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MUSÉE LOUIS DE FUNÈS

Gwendoline Bernard

g.bernard@ville-saintraphael.fr

04 98 11 25 83

N°4

ATELIER « PAUSE, PHOTO, PROSE » : UNE INITIATION LUDIQUE À LA LECTURE DE L'IMAGE !

Nouvel atelier

Niveau concerné	CE2, CM1, CM2
Capacité d'accueil	Non communiqué
Nombre de séances	1 séance
Spécificité	Découvrir des œuvres photographiques et s'interroger sur la construction de l'image et les intentions de l'artiste.
Date	Pendant l'année scolaire
Durée	2 heures

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Conçu par *Les Rencontres de la photographie d'Arles*, le jeu Pause Photo Prose propose de se questionner sur l'origine des photographies, leur polysémie, leurs usages.

Pourquoi la forme d'un jeu ?

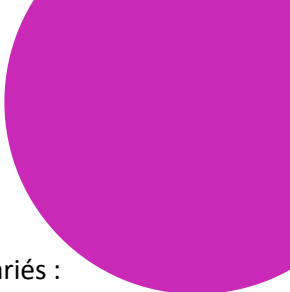
Le jeu est un véritable déclencheur d'émulation, de curiosité, d'attention et d'intelligence collective. Il fait appel aux qualités les plus variées : rapidité, observation, complicité, logique, connaissances, imagination, concentration, écoute, esprit d'équipe.

Dans le temps scolaire, il peut être exploité dans de nombreuses matières tant les compétences sollicitées font le lien : arts plastiques, français, histoire, géographie, éducation civique, philosophie, langues étrangères.

Un champ d'exploration visuelle !

Notre matière est un corpus de 32 photographies aussi diverses que les centaines d'images que nous croisons au quotidien. Chacune de ces photographies a un auteur qui nous parle de sa démarche professionnelle, du contexte de réalisation, des techniques ou des conditions de prise de vue. Chacune de





ces photographies a été ensuite choisie pour s'insérer dans des contextes de diffusion très variés : publicité, pochette de CD, magazine...

OBJECTIFS VISÉS

- Découverte des œuvres photographiques
- S'interroger sur la construction d'une photo (choix du sujet, cadre, lumière...) et les intentions du photographe
- Questionner le rapport entre l'image et son contexte de diffusion
- Expérimenter la polysémie et la complexité des images, leurs différents niveaux de compréhension et d'interprétation

THÈMES ABORDÉS

Education aux images, photographie, technique artistique.

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MUSÉE LOUIS DE FUNÈS

Gwendoline Bernard

g.bernard@ville-saintraphael.fr

04 98 11 25 83

Composition originale d’une affiche de film grand format – En lien avec le dispositif *École et cinéma*

Niveau concerné	CYCLES 2 et 3
Capacité d’accueil	Non communiqué
Nombre de séances	1
Spécificité	Dans une logique d’éducation à l’image, le travail autour des affiches de cinéma permet de construire des apprentissages donnant aux élèves une culture et un esprit critique face à ces objets extrêmement présents dans notre environnement.
Date	Au cours de l’année scolaire
Durée	Médiation + atelier : 1h45

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

À travers ce parcours, les élèves apprendront à analyser un document spécifique afin de développer leur esprit critique et leur capacité de déduction. Les élèves découvriront les codes de l’affiche de film et pourront ainsi verbaliser leur ressenti, leurs émotions, leur point de vue et aller au-delà du banal « J’aime ou je n’aime pas ». La première partie du parcours sera dédiée à la description de l’affiche de film, ce que l’on voit (couleurs, formes, composition, sujet, plans, cadrage, composition) ... Puis, ce que l’on déduit, ce que l’on comprend.

Atelier : Le Graphinéma invite les élèves à réaliser l’affiche d’un film en volume en abordant certaines composantes du design graphique. Le groupe s’engage aux pièces aimantées et aux fonds de couleurs de toutes sortes. À la fin, chaque groupe présente et explicite ses choix par rapport à son interprétation d’un synopsis.



OBJECTIFS VISÉS

- S'initier à la conception d'une affiche de cinéma
- Connaître et comprendre les codes de l'affiche de cinéma
- Développer ses connaissances sur le genre cinématographique et sur l'analyse d'une œuvre cinématographique
- Exprimer sa pensée et restituer un résultat
Faire émerger un vocabulaire spécifique (1^{er} plan, contre-plongée...)

THEMES ABORDÉS

Graphisme, éducation aux images, culture cinématographique

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MUSÉE LOUIS DE FUNÈS

Gwendoline Bernard

g.bernard@ville-saintraphael.fr

04 98 11 25 83

N°6

SILENCE... ÇA TOURNE !

A la découverte des différentes étapes de création d'un film. En lien avec le dispositif École et cinéma

Niveau concerné	CE2-CM2
Capacité d'accueil	Non communiqué
Nombre de séances	5 (Découverte de l'image animée, scénario, cadrage, équipe de film, montage et tournage)
Spécificité	À partir d'un thème choisi par l'enseignant en amont ou défini par les élèves, l'atelier cinéma permet la découverte des différentes étapes de création d'un film de l'écriture du scénario jusqu'au montage.
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	2 heures par séance – Les séances se déroulent en classe. Prévoir une ½ journée pour la dernière séance
Lieu	En classe

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

L'atelier cinéma, créé par le CNC, est un outil ludo-pédagogique destiné aux classes de CE2, CM1 et CM2.

Cet atelier a pour objectif d'intégrer l'éducation à l'image dans le parcours scolaire de tous les enfants. Il permet de donner les codes d'analyse et les références artistiques qui permettent de décrypter les images et par extension les informations communiquées.

Il permet aux élèves d'appréhender les différentes étapes de création d'un film, de la scénarisation au montage, au travers de cinq activités : scénario, cadrage, équipe de film, montage et tournage.

Pendant la durée du projet, les élèves devront imaginer une histoire, en écrire le scénario, inventer des personnages, imaginer les décors et les costumes et enfin tourner leur film !

Les séances seront ponctuées par la découverte des métiers du cinéma, une initiation au bruitage et une découverte des effets spéciaux. Ces activités, prenant appui sur le film d'animation



Azur et Asmar (2006) de Michel Ocelot, sont articulées sur plusieurs niveaux.

Atelier : La dernière séance est consacrée à la réalisation du court métrage travaillé en classe lors des séances précédentes (un atelier par classe ou par groupe – à voir avec l’enseignant).

OBJECTIFS VISÉS

- Former l’enfant par la découverte active de l’art cinématographique
- Proposer une éducation à l’image accompagnée
- Aider l’élève à mieux maîtriser la lecture d’images
- Aider l’élève à mieux maîtriser la langue française
- Former à une sensibilité critique capable de décrypter l’information

THÈMES ABORDÉS

Cinéma, métiers du cinéma, cadrage, montage, éducation aux images, scénario

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MUSÉE LOUIS DE FUNÈS

Gwendoline Bernard

g.bernard@ville-saintraphael.fr

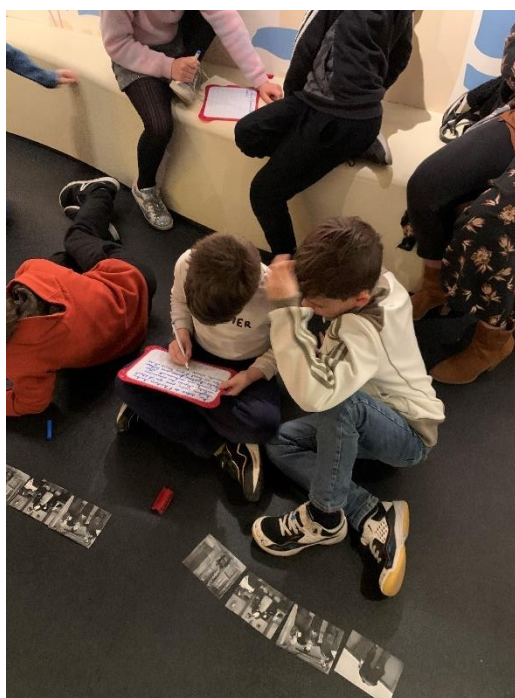
04 98 11 25 83

Niveau concerné	CE2-CM2
Capacité d'accueil	Non communiqué
Nombre de séances	1
Spécificité	Cet outil propose des jeux collectifs autour de l'expression orale en s'appuyant sur la remémoration d'une œuvre filmique.
Date	Au cours de l'année scolaire.
Durée	Médiation + atelier : 1h45
Lieu	Musée Louis de Funès ou en classe

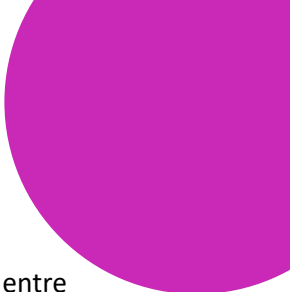
DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Le Cinaimant est l'occasion d'initier un dialogue sur le cinéma, sur la composition de l'image ou des ressorts scénaristiques. Il permet de développer un esprit critique. Il se présente sous la forme d'une sélection de photogrammes imprimés sur des cartes aimantées.

Le Cinaimant permet des activités éducatives et pédagogiques qui concernent des domaines très variés allant de l'éducation à l'image à l'élaboration de l'expression et du langage et permet une progression d'activités destinées à l'expression orale et écrite, avant et après une projection.



Atelier : Associer analyse de l'image cinématographique et apprentissage de la langue française.



À travers le film présenté et grâce à la manipulation de photogrammes comme support d'expression, les élèves sont invités à s'exprimer librement sur les images, à former des liens entre les mots.

La grande variété de consignes permet l'assimilation d'un corpus de mots relatifs aux photogrammes et plus largement à l'analyse de l'image. Plusieurs activités peuvent être exploitées avec des participants de niveaux linguistiques très divers :

- Eveiller la curiosité, susciter des hypothèses sur film avant la projection
- Evoquer des mots à partir du film
- Choisir un photogramme et s'exprimer librement
- Légender un photogramme
- Aborder la classe de verbes avec un photogramme
- Rapprocher plusieurs photogrammes et s'exprimer librement
- Reconstruire/déconstruire la chronologie du film

OBJECTIFS VISÉS

- Inscrire un film dans l'histoire du cinéma
- Créer un horizon d'attente sur le film
- Travailler sur la perception, la sensation et l'émotion évoquées par un film
- Observer et commenter ensemble

THÈMES ABORDÉS

Education à l'image, élaboration de l'expression et du langage

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MUSÉE LOUIS DE FUNÈS

Gwendoline Bernard

g.bernard@ville-saintraphael.fr

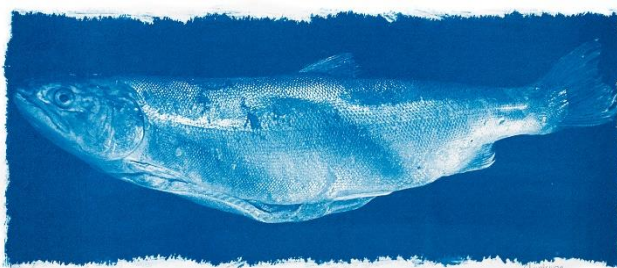
04 98 11 25 83

Niveau concerné	Cycles 2 et 3
Capacité d'accueil	Non communiqué
Nombre de séances	1
Spécificité	Découvrir par la pratique l'une des premières techniques photographiques : le cyanotype.
Date	À partir d'avril 2025
Durée	1h30
Lieu	En classe

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Cette médiation permet de découvrir un procédé photographique du milieu du XIXe siècle par lequel on obtient un tirage unique dans une superbe nuance de bleu.

Atelier : Les élèves réaliseront une production artistique créée à partir de végétaux, d'objets et de matériaux ou d'une photographie choisie en impression négative sur du rhodoïd.



Par Nathalie Ampleman — Travail personnel, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=28083651>

OBJECTIFS VISÉS

- Découvrir les débuts de la photographie et du cinéma
- Comprendre ce qu'est un support photosensible
- Pratiquer et obtenir son propre tirage photo

THÈMES ABORDÉS

Photographie, cinéma

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MUSÉE LOUIS DE FUNÈS

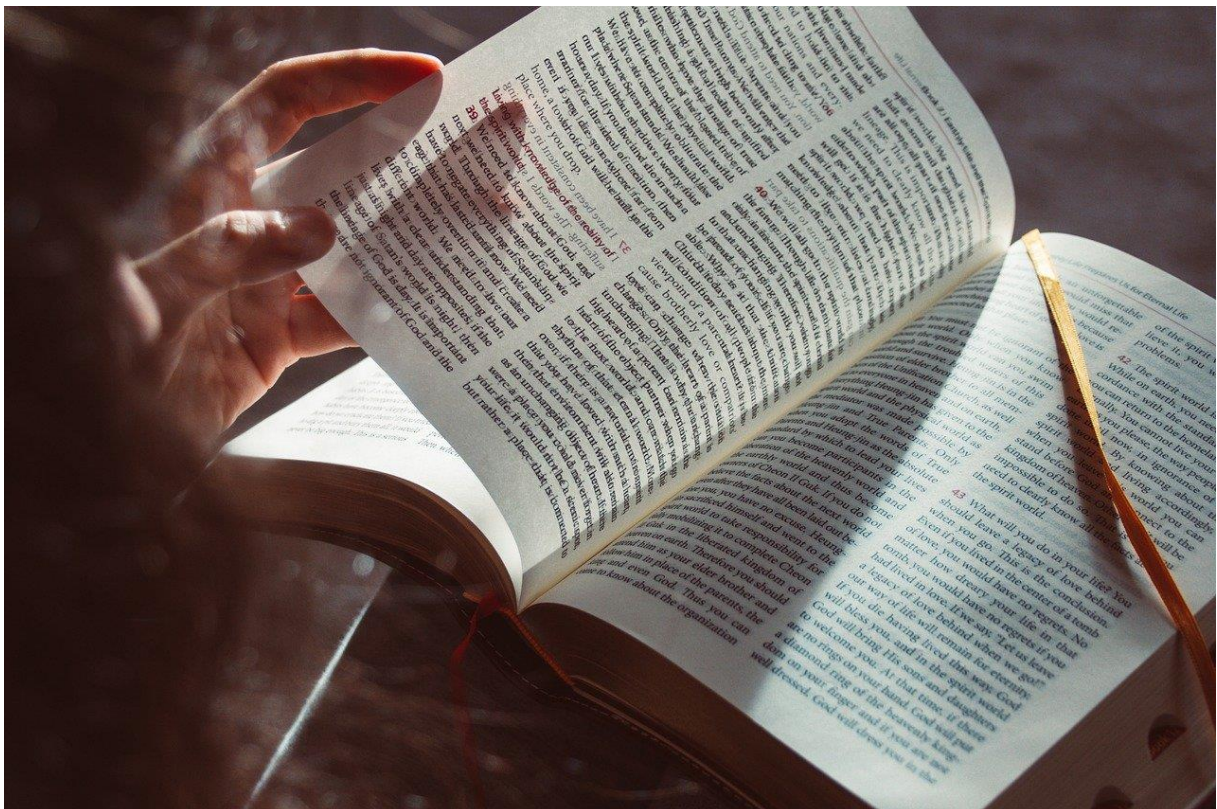
Gwendoline Bernard

g.bernard@ville-saintraphael.fr

04 98 11 25 83

LITTÉRATURE ET ÉCRITURE

La littérature est une part essentielle de l'enseignement du français : elle développe l'imagination, enrichit la connaissance du monde et participe à la construction de soi. Elle est donnée à lire ou à entendre et nourrit également les activités d'écriture. La Médiathèque propose plusieurs offres pédagogiques qui permettront aux élèves de développer leurs connaissances dans ces domaines.



N° 1

PROJET « LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE »

Les petits champions de la lecture est un championnat national de lecture à voix haute réservé aux élèves scolarisés en classes de CM1 et CM2.

L'association **Les petits champions de la lecture** a été fondée au mois de juin 2012 à l'initiative du Syndicat national de l'édition. Présidée par Antoine Gallimard, elle est placée sous le haut patronage du Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et du Ministère de la Culture.

Son objet est la promotion des livres et de la lecture. Ses membres sont des représentants de toute la chaîne du livre : éditeurs, bibliothécaires, libraires, élus locaux en charge de la culture.

Les élèves de CM1 et CM2 inscrits au projet **Les petits champions de la lecture** auprès de l'inspection de l'Éducation nationale sont invités à lire en public un court texte de leur choix pendant trois minutes maximum, extrait d'une œuvre de fiction.

Ils peuvent participer :

- au sein de leur classe sous la responsabilité de leur enseignant ;
- au sein d'un groupe librement constitué sous la responsabilité d'un médiateur du livre (bibliothécaire, libraire, animateur de centre aéré, responsable d'atelier pédagogique...)

Le jeu est organisé en quatre étapes : le meilleur lecteur d'une classe ou d'un groupe participe à une seconde étape à échelle départementale, puis à une finale régionale et, pour quatorze chanceux, une grande finale nationale en juin sur la scène d'un grand théâtre parisien.

Les enfants se succèdent devant le jury pour lire en public. Partagés entre le trac et le plaisir de la lecture ils donnent ainsi le meilleur d'eux-mêmes pendant trois minutes. L'évaluation se base, entre autres, sur leur gestion du souffle, de la cadence, ou encore leur respect des liaisons et de la ponctuation.

Niveau concerné	CM1 / CM2
Capacité d'accueil	10 classes
Nombre de séances	Plusieurs séances possibles en visite autonome. 1 séance (en option) avec les comédiens
Lieu	Médiathèque Jeunesse
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	1 heure
Spécificité	Les enseignants ou les responsables inscrivent leur classe ou leur groupe auprès de l'Inspection de l'Éducation nationale pour participer au projet.
OPTION (limité à 4 classes)	Atelier de lecture à voix haute avec deux comédiens du Collectif " Passerelles "

Elle s'entraîne aussi à l'oralité en vue du concours national de lecture de juin 2026.



-

Sandrine LE BEL	s.lebel@ville-saintraphael.fr	04.98.11.89.08
------------------------	--	----------------

Sandrine LE BEL	s.lebel@ville-saintraphael.fr	04.98.11.89.08
------------------------	--	----------------

Sandrine LE BEL	s.lebel@ville-saintraphael.fr	04.98.11.89.08
------------------------	--	----------------

Il y a deux pratiques pour le genre littéraire du **conte** : orale et écrite. Ces deux pratiques se différencient par leur mode de création et de diffusion comme par leur contenu. Depuis la Renaissance, les contes oraux font l'objet de réécritures, donnant naissance au fil des siècles à un genre écrit à part entière.

Niveau concerné	CE2-CM2
Capacité d'accueil	10 classes
Nombre de séances	1-2 séances
Lieu	Médiathèque Jeunesse
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	1 heure
Thématiques	Contes traditionnels. Charles Perrault. Frères Grimm. Hans Christian Andersen. Adaptations littéraires, télévisuelles et cinématographiques
Option (limité à 4 classes). Atelier de pratique théâtralisée du conte avec deux comédiens du Collectif Passerelles. Les dates seront communiquées ultérieurement. Les élèves apprendront à raconter individuellement ou collectivement un conte. Cet atelier de pratique orale du conte développe l'imaginaire des élèves et leur capacité d'improvisation autour des thèmes propres d'un conte. Par exemple, « Que ferait Blanche Neige si elle évoluait en 2023 ? Que dirait Cendrillon si elle avait perdu sa pantoufle après le jour de l'an 2020 ? » Cet atelier propose aux élèves de s'amuser à repenser, modifier, réécrire ou encore transposer à notre époque les contes que nous connaissons tous afin de questionner collectivement les sujets abordés dans le conte lui-même.	

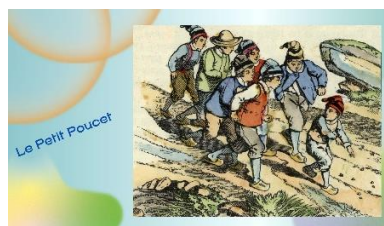
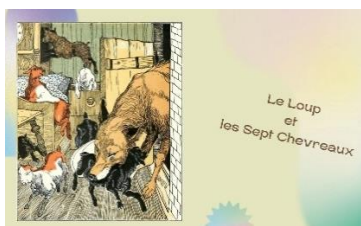
DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Cet atelier propose aux élèves de découvrir l'univers du conte qui se transmet à l'origine de bouche à oreille. Dans tous les pays du monde, cette tradition orale fait partie de la mémoire collective. Au fil du temps, ces contes traditionnels sont devenus des textes littéraires, rédigés par des écrivains plus ou moins célèbres.

Les élèves pourront ainsi dans un premier temps s'intéresser à Charles Perrault, aux frères Grimm et à Hans Christian Andersen, connus pour la publication de contes traditionnels souvent repris à notre époque sous forme cinématographique.



Dans un second temps, les élèves pourront évaluer leurs connaissances sur le conte en répondant à un quiz portant sur des contes tels *Le Loup et les sept chevreux*, *Le Petit Poucet* ou encore *Le Petit Chaperon rouge*...



OBJECTIFS VISÉS

- Avoir le goût de la lecture.
- Connaître le genre littéraire du conte.
- Découvrir des conteurs célèbres.
- Identifier des contes traditionnels.
- Expérimenter un projet EAC, en explorant ses 3 piliers (Connaissances, rencontres avec les œuvres, artistes et lieux/ pratiques)
- Participer au plan de défense de la langue française.

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MÉDIATHÈQUE

Sandrine LE BEL

s.lebel@ville-saintraphael.fr

04.98.11.89.08

N° 3

ATELIER « DÉCOUVERTE DU ROMAN POLICIER »

Le **roman policier** est familièrement appelé « **polar** » en France. Le drame y est fondé sur l'attention d'une intrigue et sur une recherche méthodique faite de preuves, le plus souvent par une enquête policière ou encore une enquête de détective privé. Le genre policier comporte six invariants : le délit ou le crime, le mobile, le coupable, la victime, le mode opératoire et l'enquête.

Niveau concerné	CYCLE 3
Capacité d'accueil	10 classes
Nombre de séances	1 séance
Lieu	Médiathèque Jeunesse
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	1 heure
Thématiques	Roman policier. Polar. Thriller. Suspense

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Les élèves apprendront ce qu'est un roman policier. Ils découvriront la structure du « polar » et le vocabulaire qui est utilisé dans ce genre littéraire. Les élèves seront ensuite amenés à connaître quelques personnages connus de romans policiers ainsi que leurs inventeurs. Ils s'intéresseront aussi aux différentes collections de romans policiers. Les élèves devront ainsi s'interroger sur des visuels de couverture et des résumés de 4^e de couverture afin d'en imaginer un titre.



Sherlock Holmes

Sherlock Holmes est un personnage de roman policier créé par l'écrivain Conan Doyle (1859-1930).

C'est un détective privé très intelligent et doté d'une mémoire et d'un sens de l'observation remarquables qui l'aident à résoudre des énigmes grâce à des indices. Le docteur John Watson l'accompagne dans presque toutes ses aventures.

OBJECTIFS VISÉS

- Avoir le goût de la lecture.
- Connaître le genre littéraire policier.
- Découvrir des auteurs de romans policiers.
- Participer au plan de défense de la langue française.



VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MÉDIATHÈQUE

Sandrine LE BEL

s.lebel@ville-saintraphael.fr

04.98.11.89.08

N° 4

ATELIER « DÉCOUVERTE DE LA BANDE DESSINÉE »

Cet atelier est en lien avec le **Festival de la BD et de la Jeunesse** qui aura lieu en mars 2026.

Niveau concerné	CYCLE 3
Capacité d'accueil	10 classes
Nombre de séances	1 séance
Lieu	Médiathèque Jeunesse
Date	De février à mars 2026
Durée	1 heure
Option (limité à 2 classes) Rencontre avec un scénariste et/ou illustrateur de BD invité au <i>Festival de la BD et de la Jeunesse</i>	

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Dans un premier temps, les élèves auront la possibilité d'apprendre les différentes étapes nécessaires pour créer une histoire et fabriquer une bande dessinée. Ils apprendront aussi la différence entre une bande dessinée occidentale et le manga d'origine japonaise.

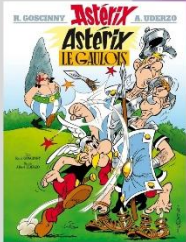
Les 3 BD francophones les plus vendues au monde

Numéro 1

Astérix
par René Goscinny
et Albert Uderzo

42 tomes

380 millions vendues



Les 3 mangas les plus vendus au monde

Numéro 1

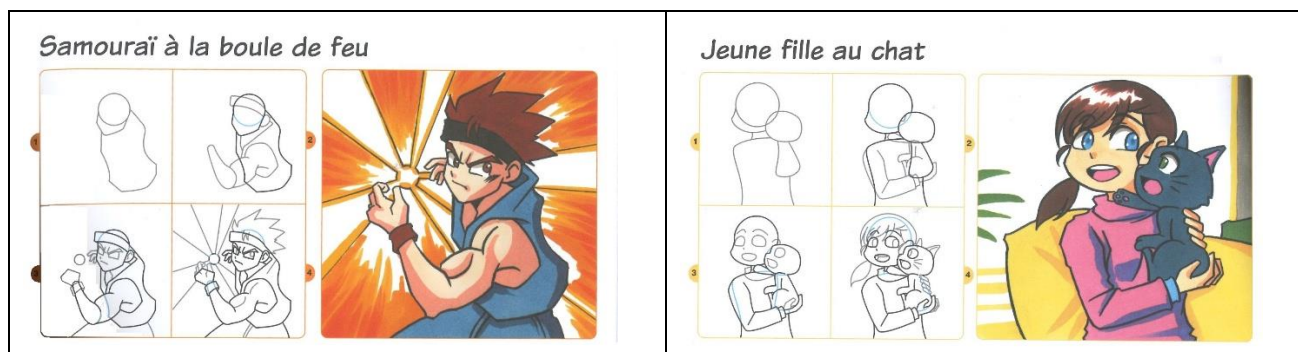
One piece
par Eiichiro Oda

104 tomes

450 millions vendus



Dans un second temps, les élèves pourront s'initier à la pratique en se servant d'un modèle de dessin de bande dessinée manga pour le reproduire ou s'en inspirer.



OBJECTIFS VISÉS

- Découvrir l'univers de la bande dessinée.
- Connaître les bandes dessinées et mangas les plus vendus dans le monde.
- Différencier la bande dessinée occidentale et le manga.
- Réaliser un processus créatif de dessin.
- Expérimenter un projet EAC, en explorant ses 3 piliers (Connaissances, rencontres avec les œuvres, artistes et lieux/ pratiques)
- Participer au plan de défense de la langue française.

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MÉDIATHÈQUE

Sandrine LE BEL

s.lebel@ville-saintraphael.fr

04.98.11.89.08

EXPOSITION « CANAILLES, LOUSTICS ET AUTRES GARNEMENTS »

Cette exposition propose aux élèves un échantillon de bandes dessinées consacrées à l'enfance de qualité propice à faire lire les jeunes lecteurs.

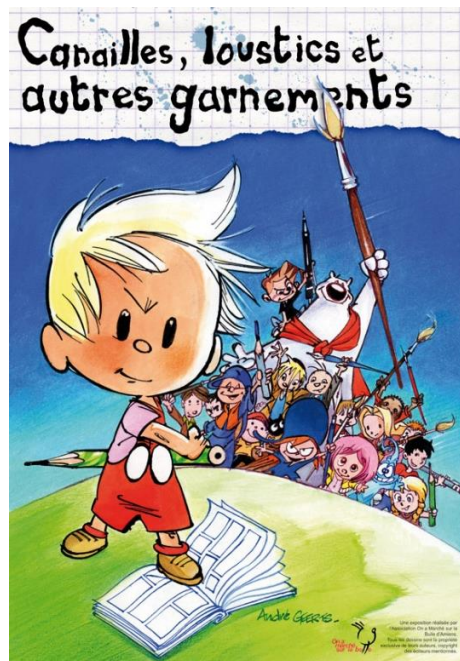
Niveau concerné	CYCLE 3
Capacité d'accueil	10 classes
Nombre de séances	1 séance
Lieu	Médiathèque Jeunesse
Date	Du 24 février au 28 mars 2026
Durée	1 heure
Thématiques	Enfance. Bande dessinée. Illustration

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Les premiers âges de la bande dessinée exploitent de manière régulière le thème du gamin farceur, du garnement. En Europe, les premières bandes dessinées font la part belle à ce type de héros : Zig et Puce, Bibi fricotin, Quick et Flupke ... Aujourd'hui de nombreuses séries mettent en avant des aventures d'enfants espiègles, futés, drôles et attachants.

Ces sympathiques canailles et loustics (*Jojo, Ludo, Lou, Ernest et Rebecca...*), connus ou moins connus, emmènent le jeune lecteur dans une lecture moderne, exigeante et accessible à la fois.

Au travers de cette exposition, quatorze de ces séries de bandes dessinées, parmi les toutes meilleures, sont présentées aux élèves.



OBJECTIFS VISÉS

- Découvrir des séries de bandes dessinées Jeunesse.
- Connaître les codes d'écriture et d'illustration d'une bande dessinée.
- Donner le goût de la lecture BD.
- Participer au plan défense de la langue française.



VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MÉDIATHÈQUE

Sandrine LE BEL

s.lebel@ville-saintraphael.fr

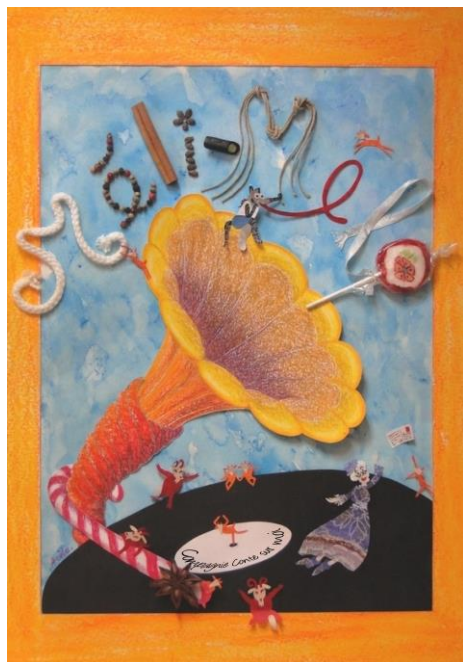
04.98.11.89.08

N° 6

SPECTACLE DE CONTES « MÉLI-MÉLO » AVEC LA COMPAGNIE « CONTE SUR MOI »

Niveau concerné	MS/GS
Capacité d'accueil	10 classes
Nombre de séances	1 séance
Lieu	Médiathèque Jeunesse
Date	2 représentations seront proposées jeudi 9 et vendredi 10 octobre (5 classes par représentation)
Durée	-5 minutes
Option	

DESCRIPTION DE LA SÉANCE



Une rencontre et un moment d'écoute avec la conteuse Fatiha Sadek...

Dans mon panier j'ai mis une formule magique, une maman chèvre, ses sept chevreaux, un loup, une grand-mère, une pastèque, un ruisseau, une fourmi, une chaussure, des petits oiseaux. Sans oublier quelques épices pour parfumer ces belles histoires.

*« Turlututu !
Chapeau point !
J'étais sous la table !
Et j'ai tout entendu ! »*

Restez après le spectacle pour découvrir l'espace des albums avec vos classes !

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MÉDIATHÈQUE

Sandrine LE BEL

s.lebel@ville-saintraphael.fr

04.98.11.89.08

N° 7

ATELIER « LECTURE À VOIX HAUTE » et « PRATIQUE THÉÂTRALE » AVEC LA SCÉNARISTE CATHERINE VERLAGUET

En lien avec le spectacle « Les abîmés » de Catherine Verlaguet qui aura lieu au Forum du 27 au 30 janvier 2026.

Niveau concerné	CM1/CM2/6e
Capacité d'accueil	2 classes qui sont inscrites au spectacle
Nombre de séances	1 séance
Lieu	Médiathèque Jeunesse
Date	La date en 2026 sera communiquée ultérieurement
Durée	-1 journée
Option	

DESCRIPTION DE LA SÉANCE



Atelier participatif à la Médiathèque jeunesse

La Médiathèque et la Direction des Affaires Culturelles invitent la scénariste Catherine Verlaguet et les classes participantes au Jardin des contes pour faire un travail littéraire. Elle expliquera comment adapter une œuvre à la lecture à voix haute.

Spectacle « Les Abîmés »

Une histoire sensible pour aborder violences familiales et guérison. Un sujet délicat, traité avec humanité et espoir. Ce sont deux frères en proie à la violence du père. Après plusieurs mois en foyer, Ludo et P'tit Lu sont de retour dans la maison familiale mais la situation recommence sans que la mère ne puisse l'empêcher. Tandis que P'tit Lu est repris par les services sociaux, Ludo

fugue. Une éducatrice, Nora, initie P'tit Lu à l'art de la couture. Caché grâce à Faïza, sa meilleure amie, Ludo découvre le piano... Dans ce spectacle où prédomine la couleur bleue, les deux frères devenus grands évoquent leur enfance à travers des souvenirs parfois flous. Alternant récit et dialogues, les acteurs jouent en grande proximité avec les spectateurs. L'histoire éclaire l'humanité des personnages : le duo fraternel, l'intensité de leur relation, mais aussi la bienveillance des deux jeunes femmes qui leur ont tendu la main. « La lumière, nous dit Catherine Verlaguet avec ce superbe texte, peut s'infiltrer dans les failles. »



Visitez le site de [Catherine Verlaguet](http://www.catherine.verlaguet.com) :

<http://www.catherine.verlaguet.com>.

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MÉDIATHÈQUE

Sandrine LE BEL

s.lebel@ville-saintraphael.fr

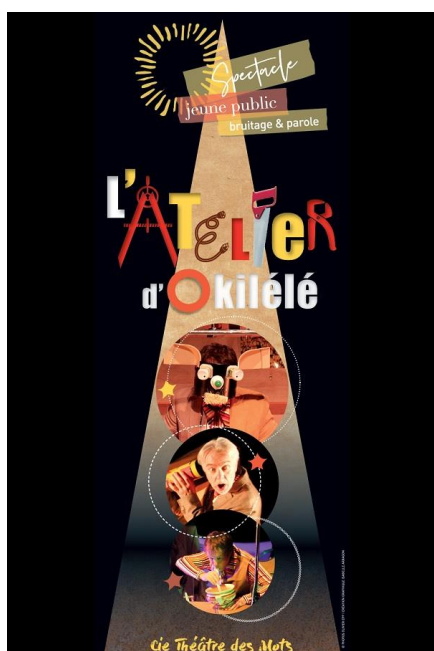
04.98.11.89.08

N° 6

SPECTACLE OKILÉLÉ AVEC LA COMPAGNIE « THÉÂTRE DES MOTS »

Niveau concerné	CE1 et CE2
Capacité d'accueil	10 classes
Nombre de séances	1 séance
Lieu	Médiathèque Jeunesse
Date	2 représentations seront proposées le 20 novembre 2025 (5 classes par représentation)
Durée	50 minutes
Option	

DESCRIPTION DE LA SÉANCE



L'histoire d'une belle résilience.

Quand Okiléle est né, son père, sa mère, ses frères et sa sœur l'ont trouvé si vilain qu'ils se sont écriés « Oh, qu'il est laid ! ». Et Okiléle a pensé que c'était son prénom ! Moqué et rejeté au sein de sa famille pour sa différence, il dérange et fâche tout le monde. Comment trouver sa place dans un tel environnement ?

Une seule solution, partir à l'aventure. C'est le début d'un long voyage, émaillé de rencontres épatantes. Au centre du décor, le bruiteur ponctue le récit avec une multitude d'accessoires insolites.

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MÉDIATHÈQUE

Sandrine LE BEL

s.lebel@ville-saintraphael.fr

04.98.11.89.08

MUSIQUE

Le Conservatoire de Saint-Raphaël s'inscrit dans le paysage contemporain et en reconnaît la diversité culturelle : il encourage les démarches de création, de métissage et d'interdisciplinarité. Il s'ancre dans la réalité de notre temps et entend faciliter la transmission du patrimoine culturel, actuel et passé. Depuis plusieurs années, les demandes du public évoluent. Les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale donnent de nouvelles directives. Des projets EAC s'installent dans le paysage des enseignements artistiques. Des projets sont menés dans ce cadre, en partenariat avec les représentants de l'Éducation nationale, du Ministère de la Culture, des autres services municipaux et des structures culturelles du territoire.



PERCUSSIONS BRÉSILIENNES / BATUCADA

Les activités proposées ont pour objectif de faire découvrir et d'initier les enfants à la musique à travers une démarche ludique, en favorisant l'expression des potentialités créatrices par la pratique d'orchestre.

La volonté de créer un espace non sélectif pour les enfants qui demandent seulement le plaisir et les moyens de faire de la musique pour eux, pour leurs amis, va de pair avec ce projet d'intervention dans le cadre du temps d'activité scolaire. Ce caractère collectif, relationnel de l'activité musicale étant au centre de ce dispositif.

Niveau concerné	CM2 – 25 enfants maximum
Spécificité	Réservé aux classes raphaëloises
Lieu	École primaire / Sur site
Intervenant	Cyril LONDEIX
Concert	Déambulation de la batucada lors des festivités proposées par la commune (fête de la musique, marché de Noël...)
Dates et horaires	Les après-midis. Toute l'année scolaire. Dates et horaires à déterminer par la structure d'accueil.
Durée	1 heure
Thématiques	Musique, orchestre, instrument, patrimoine musical, chant, pratique orchestrale

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : CONSERVATOIRE

Conservatoire

conservatoire@ville-saintraphael.fr

04.98.11.89.30

ORCHESTRE A L'ÉCOLE

Les activités proposées ont pour objectif de faire découvrir et d'initier les enfants à la musique à travers une démarche ludique, en favorisant l'expression des potentialités créatrices par la pratique d'orchestre.

La volonté de créer un espace non sélectif pour les enfants qui demandent seulement le plaisir et les moyens de faire de la musique pour eux, pour leurs amis, va de pair avec ce projet d'intervention dans le cadre du temps d'activité scolaire. Le caractère collectif, relationnel de l'activité musicale étant au centre de ce dispositif.

Niveau concerné	CM2 - 25 enfants maximum
Spécificité	Réservé aux classes raphaëloises
Intervenants	Xavier LETEURE (violon) Jérôme ARIGNON (alto) Emmanuelle OGER (violoncelle) Eric FASSIO (contrebasse)
Nombre de séances / Dates	8 séances / 6 partiels + 1 répétition générale + concert Lundi matin : 9h-10h cours individuels / découverte instrumentale 10h-11h : activité orchestre Dates à définir avec l'intervenant
Lieu	Conservatoire
Durée	1 heure
Thématiques	Musique, orchestre, instrument, patrimoine musical, chant, pratique orchestrale

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : CONSERVATOIRE

Conservatoire

conservatoire@ville-saintraphael.fr

04.98.11.89.30

Niveau concerné	Maternelle - Primaire
Spécificité	Réservé aux classes raphaëloises
Intervenants	Laurette PREZIOSO Benjamin MELIA
Dates et horaires	À définir avec l'intervenant
Durée	45 minutes - 1 heure par semaine pendant toute l'année scolaire
Thématiques	Musique, patrimoine musical, chant, mouvements corporels, paysages sonores, codages divers

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Intervention chaque semaine d'un MI¹ au sein de la classe. L'intervenant accompagne l'enseignant dans son projet musical. Il lui apporte le soutien technique nécessaire et lui communique les outils de pédagogie musicale adaptés.

OBJECTIFS VISÉS

- Faire travailler la mémoire des élèves et installer une cohésion de groupe.
- Découvrir le patrimoine musical commun.
- Lier les apprentissages scolaires et musicaux.
- Pratiquer la musique avec des petits instruments et avec la voix.
- Chanter en chorale.

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : CONSERVATOIRE

Conservatoire

conservatoire@ville-saintraphael.fr

04.98.11.89.30

¹ Musicien intervenant en milieu scolaire.

PERCUSSIONS africaines/ street drums

Les activités proposées ont pour objectif de faire découvrir et d'initier les enfants à la musique à travers une démarche ludique, en favorisant l'expression des potentialités créatrices par la pratique d'orchestre.

La volonté de créer un espace non sélectif pour les enfants qui demandent seulement le plaisir et les moyens de faire de la musique pour eux, pour leurs amis, va de pair avec ce projet d'intervention dans le cadre du temps d'activité scolaire. Le caractère collectif, relationnel de l'activité musicale étant au centre de ce dispositif.

Niveau concerné	CM1 et /ou CM2 –
Spécificité	Réservé aux classes raphaëloises
Lieu	École primaire / Sur site
Intervenant	Philippe Carencó
Concert	Au sein de l'école, participation à la fête de la musique des scolaires, spectacle de fin d'année
Dates et horaires	Mardi ou jeudi. Toute l'année scolaire. Dates et horaires à déterminer avec la structure d'accueil.
Durée	1 heure par classe
Thématiques	Musique, orchestre, instrument (street drums), patrimoine musical, chant, pratique orchestrale

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : CONSERVATOIRE

Conservatoire

conservatoire@ville-saintraphael.fr

04.98.11.89.30

NATURE ET ENVIRONNEMENT

Cette thématique fondamentale a pour objectif d'accompagner les enseignants dans la concrétisation de leurs projets pédagogiques dans le cadre des programmes de l'éducation à l'environnement et au développement durable.

À travers plusieurs ateliers et intervenants, le but est de faire prendre conscience de la pression humaine sur l'environnement et permettre l'évolution des comportements.

Les services JARDINS PARTAGES et ÉCOLOGIE INTELLIGENTE proposent des ateliers pédagogiques divers pour sensibiliser les élèves sur la nature, les légumes et les fruits de saison et les ressources naturelles et précieuses comme l'eau.



N°1

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

Niveau concerné	CP – CE2
Capacité d'accueil	9 classes
Nombre de séances	2 séances
Date	De septembre 2025 à janvier 2026
Durée	1h30 à 2 heures
Lieu	En classe et en extérieur (CRAPA et CREPS selon faisabilité)
Thématiques	Biodiversité et Préservation de l'Environnement

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

En classe :

Les enfants découvrent les éléments qui composent une forêt et la diversité des forêts qui existent sur la Terre. Sont progressivement mises en évidence les relations qui existent entre les êtres vivants et leur milieu. Les enfants comprennent les liens de dépendance qui unissent les êtres vivants entre eux et à leur environnement. Ils construisent ainsi la notion d'écosystème. Sont également évoquées les menaces qui pèsent sur ces échanges et les solutions pour réduire leurs conséquences sur l'environnement.

Cette réflexion est suivie d'un atelier collectif consistant en une identification et en une reconnaissance d'éléments caractéristiques des forêts méditerranéennes et d'éléments constituant une menace pour ces milieux.

En extérieur :

Ce module propose aux élèves de découvrir un milieu proche de l'école, en l'occurrence un espace boisé. Une balade sensorielle est proposée afin d'observer les connaissances acquises en classe. Les enseignants recevront un support de restitution de la sortie en extérieur.

OBJECTIFS VISÉS

- Comprendre les interactions entre les êtres vivants et leur environnement : découvrir les principales plantes de notre forêt, les plantes méditerranéennes, leurs caractéristiques et utilisations.

- Apprendre à respecter l'environnement : sensibiliser les élèves au code de bonne conduite en forêt (respect du monde vivant, de l'environnement, information sur les risques d'incendie).



VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : ÉCOLOGIE INTELLIGENTE

Coraline KRAKOWSKI

c.krakowski@ville-saintraphael.fr

04.98.11.16.53 / 06.12.84.47.29

N°2

L'ART DU TRI

Niveau concerné	GS - CM2
Capacité d'accueil	13 classes
Nombre de séances	1 à 2 séances
Date	De Septembre 2025 à Janvier 2026
Durée	1h30 à 2h
Lieu	En classe et en extérieur (site naturel de la GS au CE1 puis au Centre de tri du Muy du CE2 au CM2)
Thématiques	Biodiversité et Préservation de l'Environnement

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

En classe :

Après avoir défini la notion de déchet et donné quelques exemples, la séance aborde l'importance du tri : comment et pourquoi trier. Les enfants sont ensuite invités à identifier différents déchets ménagers et à les placer dans la poubelle correspondante. La discussion se poursuit sur le devenir des déchets et l'objectif du tri : limiter l'enfouissement et l'incinération au profit de la réutilisation, du réemploi et du recyclage. Pour conclure, un atelier pratique, décliné selon l'âge des élèves, permet de mettre en application les connaissances acquises.



En extérieur (GS – CE1) :

Pour donner une dimension concrète à la séance réalisée en classe, le nettoyage d'un site naturel est proposé. Équipés de gants et munis de sacs de collecte fournis par la Ville, les enfants



ramassent les déchets présents sur un site préalablement sélectionné. Une fois la collecte terminée, les déchets sont triés, offrant ainsi l'occasion d'aborder les notions d'incivilité et de pollution des milieux naturels.

En extérieur (CE2 – CM2) :

Pour approfondir le thème du recyclage, les classes auront la possibilité de visiter le centre de tri du Muy. Sur une demi-journée, les élèves, répartis en groupes, alterneront entre deux activités : une visite guidée des installations et la réalisation de jeux pédagogiques sur le thème des déchets. Cette organisation leur permettra de découvrir le fonctionnement du tri tout en renforçant leurs connaissances de manière ludique et interactive.

OBJECTIFS VISÉS

- Être capable de différencier les matières.
- Être capable de trier les déchets dans le bon contenant.
- Identifier l'impact des déchets.
- Comprendre les enjeux liés au recyclage des déchets

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : ÉCOLOGIE INTELLIGENTE

Coraline KRAKOWSKI

c.krakowski@ville-saintraphael.fr

04.98.11.16.53 / 06.12.84.47.29

N°3

DE LA PLUIE À LA MER

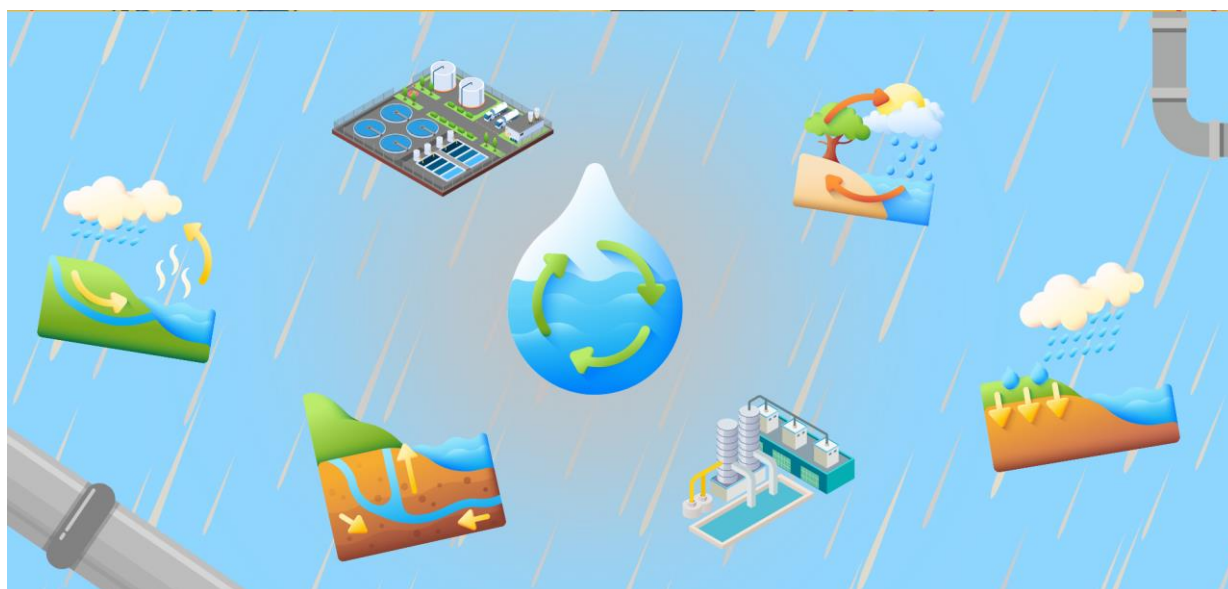
Niveau concerné	CP-CM2
Capacité d'accueil	16 classes
Nombre de séances	1 séance
Date	De septembre à janvier
Durée	1h30 – 2h
Lieu	En classe
Thématiques	Biodiversité & Préservation de l'Environnement

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Cet atelier aborde différentes thématiques en fonction de l'âge des enfants rencontrés.

Pour les plus jeunes (CP-CE2), il porte sur le cycle naturel de l'eau, son importance dans les activités humaines et ses changements d'état. Après une partie théorique, plusieurs démonstrations illustrent l'effet de la température sur ces transformations. A l'issue de la séance, les élèves se voient remettre une fiche expérience abordant sous formes de questions ludiques les principales thématiques du sujet.

Pour les CM1-CM2, l'atelier se concentre sur le cycle domestique de l'eau, en expliquant les étapes de sa potabilisation, son transport jusqu'aux habitations et le traitement des eaux usées avant leur rejet dans le milieu naturel. Pour illustrer le propos, les élèves sont invités à réfléchir autour d'une expérience de filtration.





OBJECTIFS VISÉS

- Identifier les trois états de la matière et observer les changements d'état. (CP-CE2)
- Connaître le cycle naturel de l'eau. (CP-CM2)
- Connaître le cycle domestique de l'eau. (CM1-CM2)
- Identifier les pollutions liées aux activités anthropiques et définir des actions éco-citoyennes pour préserver la ressource en eau. (CM1-CM2)

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : ÉCOLOGIE INTELLIGENTE

Coraline KRAKOWSKI

c.krakowski@ville-saintraphael.fr

04.98.11.16.53 / 06.12.84.47.29

Niveau concerné	CP-CM2
Capacité d'accueil	9 classes
Nombre de séances	2 séances
Date	De septembre 2025 à janvier 2026
Durée	1H30 – 2H par séance
Lieu	En classe et en extérieur
Thématiques	Biodiversité et préservation de l'Environnement

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

En classe : La séance porte sur plusieurs thématiques en lien avec la laisse de mer. Ponctuée d'ateliers participatifs, la présentation aborde la composition de la laisse de mer (végétaux, animaux, minéraux), ses fonctions ainsi que les menaces qui pèsent sur celle-ci. La restitution des connaissances abordées durant la séance prend la forme d'une investigation réalisée à partir de bacs à sable. Les enfants ont la mission d'identifier les éléments du bac, de différencier le non naturel du naturel et de trier les déchets collectés au sein des contenants.

En extérieur : Sur une plage de la Ville, les enfants procéderont à l'observation de la laisse de mer et à l'identification des éléments qui la composent à partir d'un carnet d'exploration et des connaissances acquises en classe. Les éventuels déchets ramassés puis triés, les enfants seront invités à répondre à un quizz et à témoigner des éléments marquants de cette expérience. Pour les plus jeunes, un atelier de land d'art, réalisé à partir des éléments naturels de la laisse de mer, viendra clôturer la séance.



OBJECTIFS VISÉS

- Savoir identifier les éléments naturels qui composent la laisse de mer
- Distinguer le naturel de l'artificiel (débris ou déchets)
- Comprendre d'où proviennent les différents éléments trouvés sur la plage
- Identifier les menaces qui pèsent sur ce milieu

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : ÉCOLOGIE INTELLIGENTE

Coraline KRAKOWSKI

c.krakowski@ville-saintraphael.fr

04.98.11.16.53 / 06.12.84.47.29

Niveau concerné	MS - GS
Capacité d'accueil	10 classes
Nombre de séances	1
Date	Janvier à Juin 2026
Durée	1H
Lieu	En classe
Thématiques	Biodiversité et préservation de l'Environnement

DESCRIPTION DE LA SÉANCE



« La tempête de la nuit précédente avait laissé derrière elle un spectacle de désolation. La plage ressemblait à un champ de bataille, et la mer avait jeté sur le rivage les vestiges de sa colère ». Mais qu'a-t-on découvert sur cette plage ? Qui sont les responsables ?

Êtes-vous prêts à devenir de véritables détectives de la nature et à percer les mystères du monde sous-marin ? Chaque atelier cache un indice précieux, aidez-nous à

résoudre cette enquête !

Tout au long de l'enquête, les enfants participeront à des activités ludiques et pédagogiques qui les plongeront au cœur de la mer Méditerranée. Voici ce qui les attend :

- **Identification des témoins** : animaux marins ou non ? Identifier les animaux qui vivent dans la mer puis les replacer dans leur milieu de vie.
- **Interrogatoire sonore** : écouter les sons émis par les animaux marins et les identifier. Les enfants pourront également s'amuser à imiter les bruits des différentes créatures marines, comme le chant des baleines ou le cri des mouettes.
- **Analyse des indices** : découvrir et identifier les éléments qui composent la laisse de mer. Les enfants trieront les objets qu'ils trouvent en distinguant ce qui est naturel (coquillages, bois) de ce qui est d'origine humaine (bouteilles en plastique, déchets). Ils comprendront ainsi comment les activités humaines peuvent impacter l'environnement marin.

- **Résolution de l'enquête** : découvrir l'origine des déchets, les enfants apprendront d'où viennent les déchets échoués sur la plage, qu'ils soient transportés par les rivières, le vent ou jetés par les humains. Ils réfléchiront ensuite à des solutions pour limiter la pollution et protéger les océans.

OBJECTIFS VISÉS

- › **Comprendre la diversité de la vie marine** : Sensibiliser les élèves à la richesse des espèces marines en Méditerranée en leur apprenant à distinguer poissons et mammifères marins et en découvrant leurs caractéristiques et leur rôle dans l'écosystème.
- › **Prendre conscience des menaces qui pèsent sur l'environnement marin** : Informer les enfants sur les dangers tels que la pollution, la surpêche et le changement climatique, et les encourager à adopter des comportements respectueux de l'océan.
- › **Explorer les particularités des cétacés**

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : ASSOCIATION DE DEVELOPPEMENT DE L'EDUCATION A L'ENVIRONNEMENT

Jean-François LANIER / Laura GREVAIS

adee@adee-paca.fr

04 94 53 90 15 / 06 95 13 13 22

Niveau concerné	GS - CM2
Capacité d'accueil	13 classes
Nombre de séances	1 à 2 séances (2 séances à partir du CE2)
Date	Septembre à Janvier
Durée	1H30 à 2H pour chaque séance
Lieu	En classe
Thématiques	Biodiversité et Préservation de l'Environnement

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Séance n°1 :

Cet atelier invite les enfants à plonger au cœur du monde fascinant des océans et à découvrir la richesse de la faune qui peuple la Méditerranée. La séance débute par une exploration de la notion d'espèce marine, permettant aux élèves de mieux comprendre la diversité du vivant sous l'eau. Ils apprennent ensuite à distinguer les poissons des mammifères marins en observant leurs caractéristiques et leurs modes de vie.

Les principales espèces de poissons et de mammifères marins de Méditerranée sont ensuite présentées, mettant en lumière leur rôle essentiel dans l'écosystème marin. L'atelier sensibilise également les enfants aux menaces qui pèsent sur la vie marine, tels que la pollution, le changement climatique et la surpêche, tout en leur donnant des clés pour agir à leur échelle.

Pour les élèves de CM1-CM2, un focus particulier sera consacré aux cétacés. Ils découvriront les différentes espèces présentes en Méditerranée, leur régime alimentaire et un phénomène fascinant : l'écholocalisation. À travers des explications interactives et des expériences ludiques, les enfants comprennent comment ces incroyables mammifères utilisent le son pour se repérer, chasser et communiquer dans l'immensité de l'océan.

Séance n°2 (CE2 – CM2) :

La seconde séance se concentre sur les actions mises en place pour préserver les espèces marines en Méditerranée. Après un rappel sur les menaces qui pèsent sur la faune marine, les enfants découvrent les solutions développées pour protéger ces écosystèmes fragiles.

Ils explorent d'abord le rôle essentiel des aires marines protégées, des cantonnements de pêche et du sanctuaire Pelagos, une vaste zone dédiée à la préservation des mammifères marins. À travers des exemples concrets, ils comprennent comment ces espaces contribuent à la sauvegarde des espèces en limitant l'impact humain.

L'atelier met ensuite en lumière l'importance d'une pêche responsable, en montrant comment l'adaptation des pratiques, permet de préserver les ressources marines. Les élèves découvrent également d'autres actions concrètes, telles que les opérations de nettoyage des fonds marins et la sensibilisation des plaisanciers, qui jouent un rôle clé dans la protection des océans.



OBJECTIFS VISÉS

- **Comprendre la diversité de la vie marine** : Sensibiliser les élèves à la richesse des espèces marines en Méditerranée en leur apprenant à distinguer poissons et mammifères marins et en découvrant leurs caractéristiques et leur rôle dans l'écosystème.
- **Prendre conscience des menaces qui pèsent sur l'environnement marin** : Informer les enfants sur les dangers tels que la pollution, la surpêche et le changement climatique, et les encourager à adopter des comportements respectueux de l'océan.
- **Explorer les particularités des cétacés**

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : ÉCOLOGIE INTELLIGENTE

Coraline KRAKOWSKI

c.krakowski@ville-saintraphael.fr

04.98.11.16.53 / 06.12.84.47.29

N° 7 FAIRE DES ÉCONOMIES D'ÉNERGIE ET D'EAU AU QUOTIDIEN

Niveau concerné	MS - GS
Nombres de séances	2 séances
Spécificités	10 classes maximum sous réserve que deux classes puissent être regroupées par matinée (donc situées dans le même établissement) (réservé aux classes de Saint-Raphaël)
Date	Septembre – Décembre 2023
Durée	45 minutes pour chaque séance
Lieu	Classe
Thématique	Développement durable, Préservation des ressources

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

- Séance n°1

Séquence 1 : Définir l'énergie et plus particulièrement l'électricité. Introduction à l'orale en classe entière. Utilisation d'une multiprise.

Séquence 2 : Découvrir les appareils électriques du quotidien. Atelier en petits groupes. Utilisation d'images pour définir les appareils qui fonctionnent avec une pile, une prise ou rien.

Séquence 3 : Identifier les objets électriques dans une maison, ceux qui sont allumés et les comportements qui gaspillent de l'énergie.

Utilisation d'un Powerpoint présentant des pièces d'une maison.

- Séance n°2

Séquence 1 : L'eau, à quoi sert-elle ? Pourquoi il ne faut pas la gaspiller ? Introduction à l'orale en classe entière.

Séquence 2 : Découvrir les différents usages de l'eau au quotidien. Atelier en classe entière. Utilisation d'images pour découvrir les objets qui fonctionnent avec de l'eau et leur usage (toilette, alimentation, boisson, nettoyage et loisirs).

Séquence 3 : Identifier les gestes qui gaspillent et les gestes qui permettent d'économiser l'eau au quotidien. Atelier en petits groupes. Utilisation d'images à appairer illustrant les usages, le gaspillage et les gestes économes.

Séquence 4 : Valider les acquis. Diffusion de dessins animés pour évaluer les acquis et compléter les messages.

OBJECTIFS VISÉS

- Sensibiliser les élèves aux économies d'énergie et d'eau
- Rendre les élèves acteurs de la maîtrise de la demande d'énergie dans leur établissement et à leur domicile.



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : ASSOCIATION DE DEVELOPPEMENT DE L'EDUCATION A L'ENVIRONNEMENT

Jean-François LANIER / **Laura GREVAIS**

adee@adee-paca.fr

04 94 53 90 15 / 06 95 13 13 22

N° 8 FAIRE DES ÉCONOMIES D'ÉNERGIE ET D'EAU AU QUOTIDIEN

Niveau concerné	CP – CM2
Nombres de séances	1 séance
Spécificités	10 classes maximum (réservé aux classes de Saint-Raphaël)
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	2h30
Lieu	Classe
Thématique	Développement durable, Préservation des ressources

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Séquence 1 : Définir l'énergie, l'électricité, connaître les énergies fossiles et renouvelables et leurs impacts sur la planète.

Séquence 2 : Connaître les besoins et les usages de l'eau. Découvrir la problématique de sa répartition sur la terre et de l'impact du dérèglement climatique sur la ressource.

Séquence 3 : Identifier les gestes qui gaspillent et les solutions à adopter. Atelier en classe entière.

L'intervenant échangera à l'oral avec les élèves. Il utilisera une présentation Powerpoint, une fiche individuelle exercice. Il diffusera un dessin animé et animera une activité sur ce support.

Séquence 4 : Approfondir les connaissances sur le sujet des énergies fossiles et renouvelables, les causes et conséquences du dérèglement climatique et les solutions à mettre en place au quotidien.

L'intervenant animera un quiz interactif avec boîtiers de vote électronique, intitulé le grand défi. Lors de cette activité, l'intervenant illustrera certains messages en présentant du matériel de type robinet avec mousseur, douchette équipée d'un stop douche. Il réalisera des mesures de consommation de différents types d'éclairage et d'appareils électriques.

OBJECTIFS VISÉS

- Découvrir les impacts de la consommation d'énergie sur le climat
- Découvrir les impacts du climat sur la ressource en eau
- Sensibiliser les élèves aux économies d'énergie et d'eau au quotidien



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : ASSOCIATION DE DÉVELOPPEMENT DE L'ÉDUCATION A L'ENVIRONNEMENT

Jean-François LANIER / Laura GREVAIS

adee@adee-paca.fr

04 94 53 90 15 / 06 95 13 13 22

N°1 LE COMPOST

Niveau concerné	MS-CM2
Capacité d'accueil	1 classe par atelier
Durée	1 heure
Nombre de séances	2 séances
Lieu	En classe et au jardin pédagogique (selon zone géographique de l'école) : île verte, square Suatton ou jardin Laforest
Thématique	La découverte du compost



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

En classe :

La séance est consacrée à la découverte et à la compréhension du compost, en abordant les bonnes pratiques de tri des déchets ménagers et des végétaux. L'objectif est d'apprendre à transformer ces déchets en un fertilisant naturel de qualité pour enrichir le sol. Teste tes connaissances en répondant à un quiz pour vérifier ta compréhension !

Au jardin :

J'observe un silo à compost, je mets en pratique les techniques de compostage et j'explore de près, à l'aide d'une loupe, la vie foisonnante à l'intérieur du composteur. Je réalise également un dessin détaillé en décrivant les différentes couches du compost (selon niveau).

OBJECTIFS VISÉS

- Apprendre à transformer ces déchets en un fertilisant de qualité.
- Savoir que certains matériaux ne sont pas biodégradables et les différencier.
- Connaître les conditions favorables à la réalisation d'un « bon » compost.

THÈMES ABORDÉS

- Tri des déchets
- Valorisation des déchets
- Questions/réponses



VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : ÉCOLOGIE INTELLIGENTE

Jessica CHEVALIER

j.chevalier@ville-saintraphael.fr

04.98.11.16.53 / 06.12.84.47.29

N°2 SEMIS, REMPOTAGE, OBSERVATION ET QUIZ

SUR LE JARDINAGE

Niveau concerné	GS-CM2
Capacité d'accueil	1 classe par atelier
Durée	Chaque séance = 2 heures
Nombre de séances	2 séances
Lieu	En classe et au jardin pédagogique (selon zone géographique de l'école) : île verte, square Suatton ou jardin Laforest
Thématique	Les étapes essentielles du semis et du repotage



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

En classe :

Phase d'exploration, d'échange et d'observation des différentes étapes du semis d'une graine et du repotage avant mise en terre.

Dissection d'une graine, observation de l'intérieur : germe, radicule, tigelle, première feuille...

Grâce à un jeu de questions / réponses, teste tes connaissances pour vérifier ta compréhension.

Au jardin :

Réalisation d'un semis par chaque enfant.

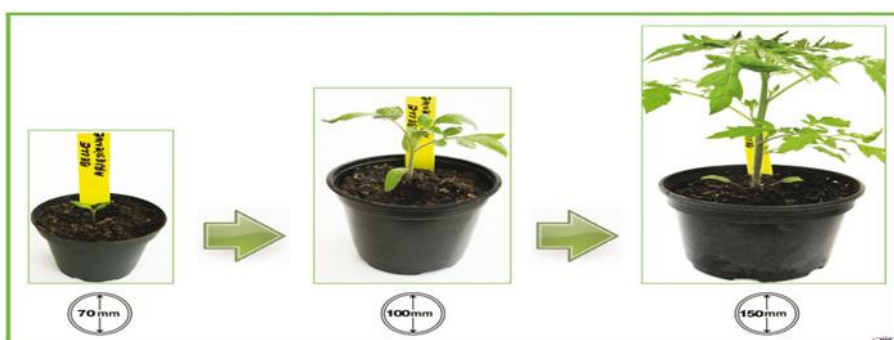
Repotage en pot individuel

OBJECTIFS

- Découvrir la diversité des graines et des conditions de germination.
- Savoir associer la graine et le légume correspondant.
- Connaître et respecter les besoins des végétaux

THÈMES ABORDÉS

- Biodiversité



VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : ÉCOLOGIE INTELLIGENTE

Jessica CHEVALIER

j.chevalier@ville-saintraphael.fr

04.98.11.16.53 / 06.12.84.47.29

N°3 DÉCOUVREZ LES ALLIÉS CACHÉS DE NOS JARDINS

Niveau concerné	GS-CM2
Capacité d'accueil	1 classe par atelier
Durée	1H 30
Nombre de séances	2 séances
Lieu	En classe et au jardin pédagogique (selon zone géographique de l'école) : île verte, square Suatton ou jardin Laforest
Thématique	Les animaux du jardin



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

En classe :

Apprends que les insectes et les animaux jouent un rôle essentiel dans le jardin en contribuant à la pollinisation des plantes, au contrôle des nuisibles et à l'enrichissement du sol.

Explication d'un hôtel à insectes et son utilité.

Au jardin :

À l'aide d'un jeu de piste « les animaux du jardin, amis des cultures », présentation de quelques animaux du jardin et des conditions favorables à leur venue.

OBJECTIFS VISÉS

- Découvrir des espèces animales favorables aux cultures potagères et aux jardins.
- Connaître le rôle écologique de certaines espèces.

THÈMES ABORDÉS

- Observation et étude des animaux du jardin.



VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : ÉCOLOGIE INTELLIGENTE

Jessica CHEVALIER

j.chevalier@ville-saintraphael.fr

04.98.11.16.53 / 06.12.84.47.29

N°4 LA GESTION DE L'EAU AU POTAGER

Niveau concerné	CP-CM2
Capacité d'accueil	1 classe par atelier
Durée	1H 30
Nombre de séances	1 séance
Lieu	Au jardin pédagogique (selon zone géographique de l'école) : île verte, square Suatton ou jardin Laforest
Thématique	Création d'un écosystème durable



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Au jardin :

Explication des solutions pour économiser l'eau, en collectant l'eau de pluie, en irrigant au goutte-à-goutte ou en paillant le sol.

Activité 1 : construire un système d'irrigation goutte-à-goutte

Activité 2 : paillage autour des plantes

OBJECTIFS VISÉS

- Sensibiliser les enfants à l'importance de l'eau dans le jardin.
- Leur faire comprendre comment économiser l'eau tout en répondant aux besoins de plantes.
- Leur faire découvrir des solutions pratiques pour gérer l'eau du jardin.

THÈMES ABORDÉS

- Préservation de l'eau du jardin.



VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : ÉCOLOGIE INTELLIGENTE

Jessica CHEVALIER

j.chevalier@ville-saintraphael.fr

04.98.11.16.53 / 06.12.84.47.29

N°5 DÉCOUVREZ LES SECRETS DE LA PEINTURE VÉGÉTALE

Niveau concerné	GS-CE2
Capacité d'accueil	1 classe par atelier
Durée	Chaque séance = 1H 30
Nombre de séances	2 séances
Lieu	En classe et au jardin pédagogique (selon la zone géographique de l'école) : île verte, square Suatton ou jardin Laforest
Thématique	Plongez dans l'art de la nature



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

En classe :

Apprendre à fabriquer de la peinture grâce aux légumes et plantes du quotidien.

Quiz sur les couleurs que l'on obtient avec les légumes.

Au jardin :

Fabrication de peinture végétale avec la centrifugeuse et réalisation de pinceau naturel.

Faire une fresque.

OBJECTIFS VISÉS

- Apprendre aux enfants quels sont les légumes et plantes qui colorent.
- Comment extraire les pigments des légumes pour fabriquer la peinture.
- Développer la patience et l'imagination.

THÈMES ABORDÉS

- Valorisation des légumes



VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : ÉCOLOGIE INTELLIGENTE

Jessica CHEVALIER

j.chevalier@ville-saintraphael.fr

04.98.11.16.53 / 06.12.84.47.29

N°6 L'ABEILLE REINE DE LA NATURE

Niveau concerné	CE2 - CM2
Capacité d'accueil	1 classe par atelier
Durée	1H 30
Nombre de séances	2 séances
Lieu	En classe et au jardin pédagogique (selon zone géographique de l'école) : île verte, square Suatton ou jardin Laforest
Thématique	À la découverte du monde de l'abeille



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

En classe :

Découvrez le monde fascinant des abeilles : leur rôle crucial dans notre écosystème, le métier passionnant d'apiculteur, et apprenez comment les aider au quotidien grâce à notre super quiz.

Au jardin :

- Observation d'une ruche
- Observation de l'équipement d'un apiculteur

OBJECTIFS VISÉS

- Sensibiliser à l'importance des abeilles
- Protéger les habitats des abeilles
- Éduquer sur les gestes quotidiens pour les protéger

THÈME ABORDÉ

- Rôle de l'abeille dans notre écosystème



VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : ÉCOLOGIE INTELLIGENTE

Jessica CHEVALIER

j.chevalier@ville-saintraphael.fr

04.98.11.16.53 / 06.12.84.47.29

N°7 POLLINISATION, LE GÉNIE DE LA NATURE

Niveau concerné	GS-CE1
Capacité d'accueil	1 classe par atelier
Durée	1H 30
Nombre de séances	1 séance
Lieu	Au jardin pédagogique (selon zone géographique de l'école) : île verte, square Suatton ou jardin Laforest
Thématique	Le rôle des plantes mellifères grâce aux insectes



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Au jardin :

Plongez dans le monde fascinant des insectes pollinisateurs ! Grâce aux plantes mellifères, découvrez leur rôle essentiel dans la nature et comprenez le principe de la pollinisation, un processus clé pour la biodiversité et notre alimentation.

OBJECTIFS VISÉS

- Sensibiliser à l'importance des insectes pollinisateurs
- Faire découvrir les plantes mellifères
- Explication du processus de pollinisation
- Encourager les pratiques favorables à la préservation des pollinisateurs

THÈME ABORDÉ

- Les plantes mellifères et leur interaction avec les pollinisateurs.

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : ÉCOLOGIE INTELLIGENTE

Jessica CHEVALIER

j.chevalier@ville-saintraphael.fr

04.98.11.16.53 / 06.12.84.47.29

N°8 DÉCOUVREZ LES SECRETS DES PLANTES AROMATIQUES

Niveau concerné	CE2 - CM2
Capacité d'accueil	1 classe par atelier
Durée	1H 30
Nombre de séances	1 séance
Lieu	Au jardin pédagogique (selon la zone géographique de l'école) : île verte, square Suatton ou jardin Laforest
Thématique	Découverte des plantes aromatiques de manière ludique et interactive



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Au jardin :

Présentation des plantes les plus courantes (basilic, menthe, romarin, thym, ciboulette, etc.) sous forme de devinettes olfactives et sensorielles (les enfants sentiront, toucheront et devineront les plantes).

Explication simple de leur rôle (en cuisine, en médecine, dans la nature)

OBJECTIFS VISÉS

- Développer le sens de l'observation et du toucher.
- Comprendre l'importance des plantes dans la vie quotidienne.
- Encourager l'autonomie et la responsabilité en prenant soin de la nature.
- S'amuser tout en apprenant à respecter la nature.

THÈME ABORDÉ

- Découverte et utilisation des plantes aromatiques

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : ÉCOLOGIE INTELLIGENTE

Jessica CHEVALIER

j.chevalier@ville-saintraphael.fr

04.98.11.16.53 / 06.12.84.47.29

N°9 DÉCOUVREZ LES SAVEURS DE SAISONS !

Niveau concerné	GS-CE1
Capacité d'accueil	1 classe par séance/10 classes sur l'année scolaire
Durée	1H 30
Nombre de séances	1 séance
Lieu	Au jardin pédagogique (selon la zone géographique de l'école) : île verte, square Suatton ou jardin Laforest
Thématique	Viens explorer et déguster de délicieux fruits et légumes tout en t'amusant !



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Au jardin :

Au cœur du jardin, les enfants partiront à la découverte des fruits et légumes de saison à travers une exploration sensorielle. Ils apprendront à reconnaître les différentes variétés grâce à l'observation, le toucher et l'odorat, avant de passer à la dégustation. Cette séance ludique et interactive leur permettra de comprendre l'importance des saisons dans notre alimentation, tout en éveillant leur curiosité et leurs papilles. Un moment gourmand pour découvrir les trésors du potager !

OBJECTIFS VISÉS

- Découvrir la saisonnalité des fruits et des légumes
- Développer les sens et la curiosité alimentaire
- Sensibiliser une alimentation saine et durable
- Favoriser le respect de la nature

THÈME ABORDÉ

- Les sens en éveil

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : ÉCOLOGIE INTELLIGENTE

Jessica CHEVALIER

j.chevalier@ville-saintraphael.fr

04.98.11.16.53 / 06.12.84.47.29

N°10 À LA DÉCOUVERTE DES ARBRES ET DE LEURS FEUILLES : « UNE AVENTURE VERTE ! »

Niveau concerné	MS - CP
Capacité d'accueil	1 classe par séance
Durée	En classe 50 min et au jardin 1h 30 min
Nombre de séances	2 séances
Lieu	En classe et au jardin pédagogique (selon zone géographique de l'école) : île verte, square Suatton ou jardin Laforest
Thématique	L'arbre et la feuille : les secrets de la nature



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

En classe :

Présentation de l'arbre, composé de différentes parties comme le tronc, les racines, les branches, les feuilles et les fruits, explication sur son rôle essentiel dans la nature, en fournissant de l'oxygène, tandis que ses feuilles changent de couleur et tombent au fil des saisons.

Au jardin :

Lors de la phase d'observation, le toucher et de sentir l'arbre, les enfants seront invités à ramasser des feuilles et à les observer à la loupe. Ils reproduiront ensuite les détails observés sur une feuille de dessin.

OBJECTIFS VISÉS

- Développer la capacité d'observation
- Stimuler les sens
- Comprendre le rôle de l'arbre dans la nature
- Apprendre à dessiner après observation
- Favoriser la curiosité et l'éveil scientifique

THÈMES ABORDÉS

- L'arbre et ses différentes parties
- Changements saisonniers des feuilles



N°11 PARS À L'AVENTURE DU SÉMAPHORE ET DÉCOUVRE LES MYSTÈRES DES ESSENCES CACHÉES

Niveau concerné	CE1 – CM2
Capacité d'accueil	1 classe par séance
Durée	1 heure en classe et 2 heures en extérieur
Nombre de séances	2 séances
Lieu	Sémaphore
Thématique	Les secrets olfactifs du Sémaphore



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

En classe :

Découvrir les essences à travers les couleurs et senteurs de l'environnement maritime et terrestre. Développer les compétences sensorielles et l'observation des élèves. Discussion sur l'importance des odeurs pour les animaux et les humains.

Au sémaphore :

Découvrir l'histoire, le rôle et l'importance du Sémaphore dans la surveillance maritime pendant la visite du site. Développer les cinq sens à travers un jeu d'observation immersif dans l'environnement littoral. Comprendre les liens entre la nature environnante et les signaux maritimes.

OBJECTIFS VISÉS

- Découvrir le rôle du sémaphore
- Sensibiliser à l'environnement littoral

THÈME ABORDÉ

Le rôle du sémaphore

- Les essences locales qui entourent le sémaphore



VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : ÉCOLOGIE INTELLIGENTE

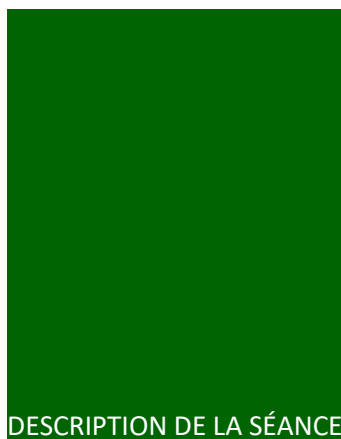
Jessica CHEVALIER

j.chevalier@ville-saintraphael.fr

04.98.11.16.53 / 06.12.84.47.29

N°12 NATURE EN PAGE « FABRIQUE TON HERBIER »

Niveau concerné	CP – CE2
Capacité d'accueil	1 classe par séance
Durée	2 heures en extérieur et 1 heure en classe et
Nombre de séances	2 séances
Lieu	Sémaphore
Thématique	Voyage au cœur de biodiversité



DESCRIPTION DE LA SÉANCE



Au Sémaphore :

Sensibiliser les participants à la richesse de la flore locale tout en leur apprenant à observer, récolter et conserver des plantes pour en créer un véritable livre de la nature.

En classe :

- Fabrication de l'herbier.

OBJECTIFS VISÉS

- Développer la motricité fine
- Approche sensorielle : le toucher
- Apprentissage des plantes, arbres et des fleurs

THÈMES ABORDÉS

- Observer la nature
- Apprentissage de l'organisation et du classement



VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : ÉCOLOGIE INTELLIGENTE

Jessica CHEVALIER

j.chevalier@ville-saintraphael.fr

04.98.11.16.53 / 06.12.84.47.29

PATRIMOINE ET HISTOIRE LOCALE

L'éducation au patrimoine fait partie intégrante de l'Éducation Artistique et Culturelle. Le patrimoine est une trace, visible ou non, qui rappelle un événement du passé. Les enseignants et les élèves sont invités à découvrir le territoire local à travers des projets transversaux mis en place par les services municipaux.

Services participants : Musée Archéologique, Service culturel DAC



N°1

PROJET GEO QUARTIER : DE MON QUARTIER À MA VILLE

Par les activités proposées, les élèves redécouvrent le quartier de leur école en construisant des repères géographiques. Ce scénario conduira les élèves à situer le quartier dans des territoires plus vastes, tel que la ville à l'issue de cette séquence ou la région et le pays.

Niveau concerné	Cycle 3
Capacité d'accueil	6 classes
Nombre de séances	2 séances
Date	Avril-mai 2026
Durée	Chaque séance dure 2 heures
Thématiques	Géographie, quartier, localisation, catégorisation, zones, croquis

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Activité 1 : Je me représente mon lieu de vie

Mise en route avec l'enseignant : la classe s'est mise d'accord sur les différents trajets qu'empruntent les élèves pour se rendre de leur domicile à l'école mais aussi de façon plus générale, dans leur quotidien. Cela délimitera une première représentation du quartier.

Recherche avec le médiateur : La classe effectue la visite du quartier telle qu'elle a été définie. Les élèves prennent des photos des lieux significatifs : commerces, places, parcs, jardins, monuments, bâtiments, etc, et des sons significatifs.

Activité 2 : Je définis mon lieu de vie

Mise en commun : Comment définiriez-vous ce qu'est un quartier ? On s'appuie sur les images et les sons pris durant la visite. Les élèves identifient, décrivent et situent les lieux qu'ils pratiquent au quotidien. Les mots émergents sont inscrits au tableau : magasins, maisons, immeubles, collège, parc, etc. Une première définition du quartier est arrêtée. On amènera les élèves à réfléchir sur des éléments repères (rues, arrêts de bus, commerces) afin d'affiner la définition du quartier par l'observation. Structuration : émergence de savoirs savants

Activité 3 : De la vue aérienne oblique au croquis

Mise en route : Se représenter. En vidéo projection, via Google Earth sur l'école vue de face (Street View) et vers la vue aérienne oblique pour accompagner la compréhension des élèves – Le collectif est donc ici incontournable.

Consignes : Vous avez donc une vue aérienne de votre quartier et de cartes du SIG de la ville. Repérer les lieux et espaces connus. Le but est d'aboutir à la réalisation d'un croquis à partir d'installation d'un vocabulaire spécifique à la géographique -Dans son quartier, on observe différents zones et espaces :

Zones d'habitat (du bâti : immeubles, tours, pavillons individuels, lotissements)

Zones d'activités (du bâti : usines, commerces)

Espaces de loisirs (du bâti : installation sportives, cinémas, salles de spectacles, etc..) espaces verts (du non bâti : espaces naturels ou non)

Le croquis alors réalisé se substitue à la vue aérienne. Il servira de référence et sera comparé à d'autres quartiers ou d'autres écoles.

OBJECTIFS VISÉS

Recherche, appropriation, catégorisation, entraînement : sortie sur le terrain et repérage des lieux rencontrés, construction de savoirs savants, usage d'outils numériques et de services en ligne.

RESSOURCES

- En partenariat avec les Archives municipales et le SIG de la Ville, des plans topographiques vous seront fournis.
- Les enseignants peuvent créer leur compte sur Eduscol pour cartographier le quartier.
- Google Earth

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : SERVICE CULTUREL DAC

Service culturel DAC

c.stacchetti@ville-saintraphael.fr

04.98.11.89.11

Niveau concerné	CE2-6e
Capacité d'accueil	Jusqu'à 10 classes sur l'année scolaire
Nombre de séances	1 séance
Spécificité	Les salles de préhistoire sont consacrées aux vestiges laissés par les premiers hommes dans l'Estérel. Comment sans traces écrites reconstituer l'Histoire tout en s'appuyant sur les ressources locales ? Atelier de poterie néolithique afin d'expérimenter une technique de confection de céramique non tournée ou simulation de fouilles archéologiques dans le jardin du Musée.
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	2h (Visite du musée 1h), en option Atelier 1h
Thématiques	Paléolithique, Néolithique, outils, Préhistoire, chronologie

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Visite autour des collections paléolithique et néolithique

Une immersion dans les salles de préhistoire du musée archéologique afin d'appréhender les temps lointains de nos ancêtres à travers les objets laissés par ces derniers.



OBJECTIFS VISÉS

- Faire observer aux enfants un objet d'étude, se questionner sur sa fonction et apprendre à observer
- Evaluer si une affirmation est de l'ordre de la croyance (ou de la rumeur) ou si elle est dûment documentée.
- Développer un esprit critique constructif et s'appropriier progressivement la démarche scientifique.

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Musée Archéologique

r.galasso@ville-saintraphael.fr

04.94 82 15 17

Niveau concerné	CE2-5e
Capacité d'accueil	Jusqu'à 10 classes sur l'année scolaire
Nombre de séances	1 séance
Spécificité	Qui sont réellement ces Gaulois dépeints comme de joyeux compagnons dans les BD d' <i>Astérix</i> et souvent représentés avec de grandes moustaches et de longs cheveux blonds ? Visite suivie d'un atelier de confection d'une fibule gauloise.
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	2h (Visite du musée 1h), en option Atelier 1h
Thématiques	Protohistoire, Antiquité, métaux, gaulois, romains

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Visite autour des collections et antiques du musée

Il sera ici question dans un premier temps de découvrir quelques objets d'origine celtes et de corriger quelques clichés sur les gaulois. Puis, une fois la Gaule romanisée, la visite se poursuivra dans les salles antiques, où les nombreux vestiges retrouvés témoignent que les côtes varoises étaient très fréquentées durant l'Antiquité.

La romanisation de la Gaule passe certes par la conquête militaire mais également par les échanges commerciaux.

ATELIER

Atelier de confection d'une fibule gauloise, une broche qui permettait d'attacher les vêtements et qui reflétait également le statut social de son détenteur.

OBJECTIFS VISÉS

- Faire observer aux enfants un objet d'étude, se questionner sur sa fonction et apprendre à regarder.
- Comprendre comment se passe la transition d'une période à une autre.
- Développer un esprit critique constructif et s'appropriier progressivement la démarche scientifique.
- Démonter les préjugés développés dans les films et les bandes-dessinées sur les gaulois et les romains.

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Niveau concerné	CE2-5e
Capacité d'accueil	Jusqu'à 10 classes sur l'année scolaire
Nombre de séances	1 séance
Spécificité	L'église médiévale du XII ^{ème} siècle, son système de fortifications et les cryptes archéologiques proposent un voyage pour remonter le temps jusqu'à la période romaine. Puis, la visite pourra être suivie d'un atelier de confection de vitraux en papier transparent.
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	2h (Visite du musée 1h), Atelier 1h
Thématiques	Époque médiévale, techniques de construction, naissance du christianisme, tour et cryptes, archéologie et fouilles

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Visite des vestiges médiévaux et des cryptes archéologiques

La visite permettra aux élèves de découvrir l'église du XII^e siècle et ses éléments défensifs encore visibles. Les cryptes archéologiques se visitent et nous permettent de voir comment le christianisme est arrivé dans notre région. Nous nous questionnerons également sur la transition de l'Antiquité vers le Moyen Âge à travers ce bâtiment.

Atelier : Atelier de confection de vitraux en papier transparent.

OBJECTIFS VISÉS

- Parcourir l'église et connaître ses différentes parties.
- Appréhender l'évolution de l'architecture d'un bâtiment à travers l'Histoire (agrandissement, destruction et reconstruction) l'église étant le parfait exemple de la continuité de l'occupation du territoire de l'Antiquité à nos jours.

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Musée Archéologique

r.galasso@ville-saintraphael.fr

04.94 82 15 17

Niveau concerné	CE2 – 5e
Capacité d'accueil	10 classes par an (en fonction des disponibilités du personnel du musée) Activité en extérieur dans le jardin du musée, attention à la météo.
Nombre de séances	1 séance
Spécificité	Comment vivaient les Romains il y a 2000 ans ? Allaient-ils au Fast-Food comme nous ? Mangeaient-ils les mêmes choses que nous ? Est-ce qu'ils mangeaient vraiment allongés ? Tous ces sujets seront évoqués lors de la visite du jardin du musée et de ses plantes aromatiques, puis quelques activités sportives inspirées d'épreuves de sport pratiquées de l'Antiquité !
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	2h (Visite sur l'alimentation d'1h suivie des épreuves sportives 1h)
Thématiques	Antiquité, Alimentation, Sport, Lancé de poids

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Visite autour de l'alimentation et du sport durant l'Antiquité

Par équipe, les élèves devront réaliser des épreuves de quizz, d'observation, de test olfactif et d'épreuves sportives afin de marquer plus de point que les autres. Cela permet d'acquérir des connaissances tout en s'amusant.

OBJECTIFS VISÉS

- Apprendre autrement, en utilisant d'autres sens que l'écoute comme la vue, l'odorat.
- Instaurer un esprit de compétition, travailler en équipe.
- Identifier de nombreuses similitudes entre le mode de vie des Romains et notre mode de vie actuel.

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Musée Archéologique

r.galasso@ville-saintraphael.fr

04.94 82 15 17

Niveau concerné	CE2 – 4e
Capacité d'accueil	4 classes, Expo temporaire disponible du 17 mai au 25 septembre 2025
Nombre de séances	1 séance / classe
Spécificité	Cette exposition temporaire met en lumière les vestiges de la culture urbaine moderne et ses liens avec l'art préhistorique. À travers des œuvres contemporaines telles que des graffitis et des installations, l'exposition explore comment les formes d'expression artistique actuelles, à l'instar du street art, rappellent les premières manifestations créatives humaines, comme les peintures et gravures rupestres.
Date	De la rentrée au 24 septembre 2025
Durée	2h (Visite de l'exposition 45 min suivie de l'atelier 1h15)
Thématiques	Art pariétal, graffiti, paléolithique

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Visite autour de l'art pariétal paléolithique :

Afin de découvrir les colorants qui étaient utilisés pour la réalisation de ces fresques, du choix des motifs représentés et des techniques utilisées. A l'issue de cette visite, un atelier de création pariétale sur une toile avec l'artiste Gilles Dugenet.

OBJECTIFS VISÉS

- › Acquisition et restitution des connaissances
- › Développer son esprit créatif
- › Travailler en collaboration avec un artiste

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Musée Archéologique

r.galasso@ville-saintraphael.fr

04.94 82 15 17

Niveau concerné	Cycle 3 (Réservé aux classes de Saint-Raphaël)
Capacité d'accueil	6 classes
Nombre de séances	2 séances
Date	Du 29 avril au 9 mai 2026
Durée	Chaque séance dure 2 heures
Thématiques	Géographie, quartier, localisation, catégorisation, zones

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Les activités culturelles seront réalisées à l'espace de la salle Flochlay et à l'extérieur.

Du 29 avril au 9 mai : 2 séances de deux heures seront proposées par les médiateurs du service culturel et des archives.

Ce parcours s'effectuera en deux séances de deux heures et comportera une découverte d'une exposition d'une demi-heure dans l'espace Flochlay lors des deux séances. Une ville du littoral tel que Saint-Raphaël a connu des transformations et continu à se métamorphoser. Prenons nos cartes et observons.

Première séance :

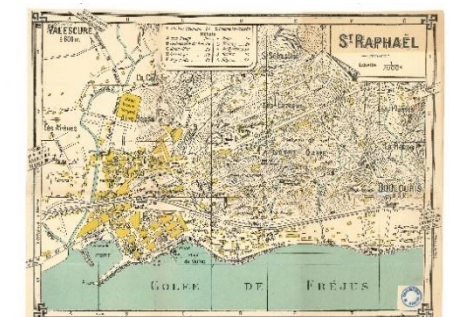
Le plateau Notre-Dame et son parcours de villas remarquables

Deuxième séance :

Les artères du centre nouveau orthogonales sont tournées vers le bord de mer et sa promenade nouvellement aménagée

Conclusion :

Les nouveaux apports de la Ville viennent se rajouter à ceux plus anciens et ainsi d'y voir que la Ville telle de Saint-Raphaël est en mutation constante.



OBJECTIFS VISÉS

L'éveil à la découverte de la villégiature du XIXe siècle

Favoriser la lecture d'un plan

Développer l'observation, les détails d'une architecture en comparaison d'un espace vécu et passé

Reconnaître et observer les principes des architectures de la ville (néo-classique, haussmannien, néoprovençale, contemporain), la lumière, les façades sont remarquables.

C'est pourquoi le parcours permet aux enfants de s'approprier leur ville en la parcourant à pied et d'y avoir des repères historiques et géographiques.

RESSOURCES

- Archives
- Photos et textes
- Cartes comparatives XIXe et XXe siècles

VOTRE CONTACT / SERVICE PARTICIPANT : SERVICE CULTUREL DAC

Service culturel DAC

c.stacchetti@ville-saintraphael.fr

04.98.11.89.11