

**Offres pédagogiques proposées par
la ville de Saint-Raphaël**



**ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET
CULTURELLE**

Écoles maternelles et élémentaires
Année scolaire 2023-2024

PRÉSENTATION DE LA POLITIQUE CULTURELLE DE LA VILLE DE SAINT-RAPHAËL



Guillaume Decard,
Adjoint au Maire Délégué à la
Culture et à la Jeunesse

Milan Kundera écrivait, en 1979, « *la culture, c'est la mémoire du peuple, la conscience collective de la continuité historique, le mode de penser et de vivre. Les livres et les tableaux ne sont que le miroir où cette culture se reflète, se concentre, se conserve* ».

À Saint-Raphaël, la culture est au centre de l'action de la Ville et c'est l'un des principaux engagements de Frédéric Masquelier que de continuer à la faire vivre et à la développer.

Avec plus de 10% du budget de la Ville, la politique culturelle de Saint-Raphaël se situe très au-delà des autres communes de la strate et près de deux fois au-dessus de la moyenne nationale.

L'engagement dans le dispositif **Éducation Artistique et Culturelle** est un gage de l'investissement de la Ville envers la jeunesse avec l'objectif de faire bénéficier chaque enfant d'une activité culturelle dans l'année.

L'accès à la culture pour tous et la transmission et partage des valeurs essentielles de la République sont également partagées par nos partenaires l'Éducation Nationale, la Direction Régionale Affaires Culturelles (DRAC) ainsi que le Théâtre Intercommunal Le Forum.

Nos offres EAC sont l'occasion pour les élèves d'approfondir un sujet avec le concours de différents intervenants. C'est aussi l'opportunité de créer une synergie entre les différents services de la Ville et nos partenaires.

À travers ces offres pédagogiques et culturelles, les élèves, quel que soit leur niveau, ont l'opportunité de se forger une culture riche et diversifiée qui les aidera à mieux appréhender le monde d'aujourd'hui.

À toutes et tous, je vous souhaite une bonne année artistique et culturelle 2023-2024.

NOUVELLES OFFRES 2023-2024

Cette nouvelle année sera très riche culturellement et sportivement avec les Jeux Olympiques de 2024. Plusieurs services de la Ville (Sports, Éducation, DAC et Médiathèque) s'associeront pour créer des « classes olympiques ». Vous trouverez ainsi une approche de la citoyenneté par l'apprentissage des valeurs du sport. Vous découvrirez le sport dans l'art avec le Musée numérique Micro-Folie. Une exposition sur les jeux antiques aura lieu au Musée archéologique. Les élèves auront aussi l'occasion de rencontrer des champions dans leur sport respectif.

Un autre temps fort sera dédié au Débarquement de Provence pour commémorer les événements qui se sont passés il y a 80 ans. Ce temps de réflexion permettra aux enseignants de mener une réflexion sur l'importance du Devoir de mémoire, les blessures et les sacrifices subis par nos Anciens. Les élèves du Cycles 3 auront l'occasion d'écouter des témoignages d'époque, de se rendre sur les lieux historiques locaux et de participer aux cérémonies patriotiques.

Le Musée Louis de Funès lancera les festivités avec un hommage à Chaplin, acteur et comédien qui avait inspiré le jeune Louis. Vous découvrirez ainsi Chaplin, un des fondateurs du burlesque, du cinéma muet et maître des arts des gestes, à travers une nouvelle exposition consacrée à leurs histoires et celle du cinéma !

Vous pourrez aussi sensibiliser vos élèves aux enjeux environnementaux. Les services « Jardins pédagogiques » et « Pôle écologie intelligente » ont élargi leurs offres avec un partenariat avec l'association ADEE.

Vous pourrez participer aux événements forts de la Ville.

Les contes auront cette année le vent en poupe avec le parcours culturel mené par la Médiathèque et une belle sélection de spectacles du Forum. Vous pourrez construire un projet autour de l'écriture du conte et rencontrer un écrivain dans le cadre du festival « Livres en fête ».

Dans le cadre du Festival de la Bande dessinée et de la Jeunesse, vous aurez la possibilité d'apprendre les différentes étapes nécessaires pour créer une histoire et fabriquer une bande dessinée à la Médiathèque. Vos élèves auront aussi la possibilité de bénéficier d'un atelier d'écriture et d'illustration avec un scénariste illustrateur BD.

Certains projets ont des places limitées. Afin de faire bénéficier un maximum de classes au projet EAC, une commission de référents EAC de la Ville et de l'Inspection Académique sélectionnera les enseignants ayant un projet pédagogique en lien avec l'offre culturelle.

En vous souhaitant à toutes et à tous une très belle année 2023-2024 !

Michele Norris
Coordnatrice EAC

Structure / Intitulé	Maternelles			Primaires				
	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Découvertes et sensibilisations aux lieux culturels								
PARCOURS Patrimoine et histoire locale					CE1	CE2	CM1	CM2
DECOUVRIR le musée numérique Micro-Folie			GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
DECOUVRIR la médiathèque jeunesse	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
DECOUVRIR le musée Louis de Funès, « Qui es-tu Louis de Funès ? »					CE1	CE2	CM1	CM2
Jeux 2024								
PROJET CLASSE OLYMPIQUE				CP	CE1	CE2	CM1	CM2
EXPOSITION Les Jeux Olympiques : bien plus qu'un sport ?						CE2	CM1	CM2
ATELIER Création et réalisation d'un blason					CE1	CE2	CM1	CM2
EXPOSITION Sport Planète							CM1	CM2
EXPOSITION Histoire, Sport et Citoyenneté							CM1	CM2
Arts, Cultures urbaines								
ATELIER Résonances urbaines : initiation au street art et réalisation d'une œuvre participative avec les élèves					CE1	CE2	CM1	CM2
PARCOURS Street-art – rencontre avec un artiste urbain à l'occasion de sa performance sur le M.U.R.			GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Cinéma et éducation aux images								
DISPOSITIF Ecole et cinéma				CP	CE1	CE2	CM1	CM2
EXPOSITION Charlie Chaplin et Louis de Funès : deux génies du cinéma					CE1	CE2	CM1	CM2
CINE-CONCERT Charlie Chaplin (réservé aux classes inscrites au dispositif Ecole et cinéma)						CE2	CM1	CM2
ATELIER A la découverte du cinéma et de l'image animée					CE1	CE2	CM1	CM2
ATELIER L'affiche de film : composition originale d'une affiche de film avec le Graphinéma					CE1	CE2	CM1	CM2
ATELIER Silence.... Ça tourne ! A la découverte des différentes étapes de création d'un film							CM1	CM2
ATELIER Le cinéman : s'exprimer avec l'outil de photo-langage					CE1	CE2	CM1	CM2
ATELIER Stop-motion : création d'un film en images animées	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
ATELIER : Le cyanotype					CE1	CE2	CM1	CM2

Emotions et bien-être								
ATELIER La chronobiologie et le sommeil				CP	CE1	CE2	CM1	CM2
ATELIER Visages		GS		CP	CE1	CE2	CM1	CM2
ATELIER Les expressions de Louis ? jeu de piste					CE1	CE2	CM1	CM2
EXPOSITION Le livre, c'est bon pour les bébés	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2		
EXPOSITION Charles le petit dragon					CE1	CE2	CM1	CM2
EXPOSITION Bien dans leur genre							CM1	CM2
Littérature et Ecriture								
PROJET Molière aux mille visages : de la scène à Versailles							CM1	CM2
PROJET Les petits champions de la lecture							CM1	CM2
ATELIER Le roman policier							CM1	CM2
ATELIER Le conte							CM1	CM2
PROJET LITTERAIRE en lien avec LIVRES EN FETE 2024							CM1	CM2
PROJET LITTERAIRE en lien avec le Festival de la BD					CE1	CE2		
Musique								
DISPOSITIF Intervention en milieu scolaire (I.M.S)	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
DISPOSITIF Tous musiciens -percussions brésiliennes / batucada							CM2	
DISPOSITIF Tous musiciens – vents et percussions							CM2	
DISPOSITIF Tous musiciens - cordes							CM2	
Nature								
ATELIER Le compost	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
ATELIER Semis, graine, repotage et qui sur le jardinage	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
ATELIER Animaux dans le jardin	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
ATELIERS Peinture végétale et land art	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
ATELIER L'abeille et ses besoins	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
ATELIER Plantes mellifères et insectes	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
ATELIER Plantes mellifères et insectes	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
ATELIER Plantes aromatiques	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2

ATELIER Découverte des fruits et légumes de saison	PS MS GS	CP CE1 CE2 CM1 CM2
ATELIER L'arbre et la feuille	MS GS	CP CE1 CE2 CM1 CM2
ATELIER Art du tri	GS	CP CE1 CE2 CM1 CM2
ATELIER Laisse de mer et pollutions	GS	CP CE1 CE2 CM1 CM2
ATELIER Promenons-nous dans les bois	GS	CP CE1 CE2 CM1 CM2
ATELIER De la pluie à la mer	GS	CP CE1 CE2 CM1 CM2
ATELIER Les trésors de l'Estérel		CM1 CM2
ATELIER Entre terre et mer		CP CE1 CE2 CM1 CM2
ATELIER Faire des économies d'eau et d'énergie au quotidien	PS MS GS	
ATELIER Faire des économies d'eau et d'énergie au quotidien		CP CE1 CE2 CM1 CM2
Vivre ensemble et citoyenneté		
ATELIER L'apprenti citoyen		CE1 CE2 CM1 CM2
PARCOURS Être citoyen et laïcité		CM1 CM2
ATELIER Citoyen du monde		CM1 CM2
ATELIER Non au harcèlement		CE1 CE2 CM1 CM2
Patrimoine et histoire locale		
ATELIER L'aube de l'humanité		CE2 CM1 CM2
ATELIER Nos ancêtres les Gaulois ?		CE2 CM1 CM2
ATELIER La romanisation de la Gaule		CE2 CM1 CM2
ATELIER L'époque médiévale		CM1 CM2
ATELIER Mémoires et histoire : mémoires au cœur de ta ville !		CM1 CM2
ATELIER Développer un projet mémoriel et culturel à partir du street-art		CM1 CM2
ATELIER Connaître ta ville		CE2 CM1 CM2

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

1ER DEGRÉ

VOS MÉDIATEURS CULTURELS DE LA VILLE

Les médiateurs culturels sont les intermédiaires entre les artistes, leurs œuvres et les scolaires. La Ville par ses 7 structures EAC poursuit son objectif d'atteindre 100% des jeunes en proposant une offre culturelle étoffée et variée. La réussite de l'EAC repose sur l'acquisition de connaissances, la pratique effective dans le cadre d'ateliers et le rapport direct aux œuvres et aux artistes. La médiation permet de comprendre les « codes » nécessaires pour développer une autonomie de lecture et de regard envers les œuvres.

- Michele Norris, Coordinatrice EAC m.norris@ville-saintraphael.fr

VOS RÉFÉRENTS EAC DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Le Rectorat est au premier plan dans la mise en place des projets EAC (Éducation Artistique et Culturelle). Ses services sont particulièrement impliqués, au travers notamment du service de la DAAC (Délégation Académique à l'Action Culturelle). Les conseillers participent à la coordination des médiations en lien avec la Ville de Saint-Raphaël.

Concernant l'offre à destination des classes du premier degré, la Circonscription de Saint-Raphaël Fréjus joue un rôle moteur. L'Inspecteur Jean-Luc Raynal et son équipe veillent à la répartition équitable des projets entre les classes et les établissements et ses services travaillent avec la coordinatrice EAC de la Ville de Saint-Raphaël afin que l'offre des médiations soit adaptée à chaque tranche d'âge.

Pour les établissements du second degré, la cohérence est assurée par le professeur CDM (Chargé de Mission DAAC) qui accompagne les projets dans les collèges et lycées, en favorisant la liaison entre 1er et 2nd degré.












PERSONNE-RESSOURCES

- Philippe Chareun, Conseiller pédagogique (1er degré) cpceps.st-raphael-frejus@ac-nice.fr
- Carine Calafato, Conseillère Pédagogique Départementale en Arts plastiques (1er degré) carine.calafato@ac-nice.fr
- Emmanuelle This, Conseillère Pédagogique Départementale pour l'Éducation Musicale (1er degré)
- cpdem.la-seyne@ac-nice.fr
- Christine Denel, Professeure documentaliste, Chargée De Mission Réseau du Livre et Médiathèques sur le territoire de Fréjus et Saint-Raphaël (1er et 2nd degrés) christine.denel@ac-nice.fr

PARTENAIRE EAC : LA DRAC PACA

- Isabelle Millies, Conseillère pour l'action culturelle et territoriale - isabelle.millies@culture.gouv.fr

SOMMAIRE

	Découverte et sensibilisation des lieux et des acteurs culturels	8
	Saint-Raphaël, Terre des Jeux 2024	1 7
	Arts et Cultures urbaines	2 8
	Cinéma et Éducation à l'image	3 3
	Émotions et Bien-être	5 2
	Littérature et Écriture	6 7
	Musique	8 0
	Nature et Environnement	8 9
	Vivre ensemble et Citoyenneté	1 2 1
	Patrimoine et Histoire locale	1 2 8
	Services municipaux et acteurs EAC	1 4 4

DÉCOUVERTE ET SENSIBILISATION AUX LIEUX CULTURELS

L'ensemble des structures culturelles développent désormais une offre en faveur du public « jeunes », qu'elle relève de la création artistique (spectacle vivant et arts plastiques), des patrimoines (monuments nationaux, archives, musées, archéologie, architecture), de l'enseignement artistique (conservatoire), de la lecture publique (médiathèque) ou des médias. Cette offre prend différentes formes : visites adaptées, ateliers ou parcours dédiés.

Vous êtes invités à découvrir ces lieux avec vos classes.





PARCOURS « PATRIMOINE & HISTOIRE LOCALE » CONNAÎTRE LES RESSOURCES CULTURELLES DE MA VILLE

Niveau concerné	Cycle 2 & 3
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	1 séance
Spécificité	Prévoir de bonnes chaussures et une bouteille d'eau
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	Balade de 2 h dans toutes les structures culturelles de la ville
Lieux	Rdv au centre culturel : Structures visitées Médiathèque / Musée Louis de Funès / Musée numérique Micro-Folie/ Musée à ciel ouvert (M.A.C.O.)



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Il s'agit d'un dispositif qui sensibilise tous les élèves aux collections muséales de la Ville et les encourage dans **leurs premiers pas vers la vie artistique et culturelle** de leur territoire.

Les médiateurs(trices) offrent un lien direct à ce rayonnement par de courtes présentations de leurs structures et des enjeux pour l'égalité des chances.

L'enseignant(e) peut sélectionner au choix les étapes de son parcours

ÉTAPE 1 : Sélection de quelques œuvres du musée à ciel ouvert (street art)

Les élèves découvriront l'art urbain et l'idée que fabriquer la ville ne doit pas être réservé aux élites : intégrer des artistes-citoyens aux processus de construction de la ville devient fondamental pour exercer l'égalité et la liberté d'agir.

L'appropriation d'occuper l'espace urbain à des fins de partage et de créativité se manifeste par une démarche globale pour penser la vie de quartier et la vie en ville.

ÉTAPE 2 : Visite du musée numérique Micro-Folie

Les élèves découvriront des playlists autour de grandes thématiques grâce à des monuments architecturaux, des chefs d'œuvre picturaux, des sculptures, ...

ÉTAPE 3 : Visite du musée Louis de Funès

Les élèves visiteront le Musée Louis de Funès en partant d'une logique d'éveil et d'éducation à l'image adaptée en fonction du niveau de classe.

ÉTAPE 4 : Visite de la Médiathèque jeunesse

Les élèves découvriront les livres pop-up et autres livres d'artistes de la Médiathèque jeunesse. Ils se pencheront aussi sur des auteurs illustrateurs de talent dont la Médiathèque possède des originaux dans son artothèque.

OBJECTIFS VISÉS

- Favoriser l'acquisition d'habitudes culturelles dans la vie des élèves.
- Les initier à devenir utilisateurs des ressources locales et proches.
- Connaître des établissements culturels de la Ville et ses acteurs.

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Direction des Affaires Culturelles



Christophe Stacchetti



c.stacchetti@ville-saintrapahel.fr



04.98.11.89.11



VISITER LE MUSÉE NUMÉRIQUE MICRO-FOLIE

Niveau concerné	GS - CM2
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs.
Nombre de séances	En fonction du projet pédagogique.
Spécificité	Arts Visuels
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	30 min pour les GS jusqu'à 1h au cycle 3



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Visite virtuelle au cœur du patrimoine artistique national et international.

Médiations proposées :

- *À vos expressions* - en lien avec le musée Louis de Funès et /ou la Médiathèque
- *La Nature Enchantée* # 1 et # 2
- Visite virtuelle à Versailles
- *L'Art d'être citoyen* en lien avec le Parcours EAC Education à la citoyenneté
- *Le Corps Sportif* en lien avec les JO 2024
- Peintres en Provence
- Visite virtuelle de la Préhistoire
- Focus GUERNICA et les 50 ans de la disparition de PICASSO
- Des enfants et des œuvres
- Femmes artistes
- *Bas les Masques* : Visite des masques du Musée du Quai BRANLY



En lien avec la programmation du théâtre LE FORUM :

- *Le Corps sous le regard*
- Musiques à la Philharmonie de PARIS
- Les ballets sous toutes ses formes
- Artistes Femmes

THÈMES ABORDÉS

- Histoire de l'art
- Numérique



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Musée numérique Micro Folie

Médiateur en cours de recrutement
Un contact vous sera communiqué ultérieurement



VISITE DÉCOUVERTE DE LA MÉDIATHÈQUE JEUNESSE

Les bibliothécaires proposent aux élèves de maternelle et du primaire des visites découvertes de l'espace jeunesse de la Médiathèque.

Niveau concerné	CYCLE 1 à CYCLE 3
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs.
Nombre de séances	1 séance découverte et visites autonomes sur rendez-vous
Spécificité	Priorité donnée aux classes inscrites à la visite d'une exposition
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	1 heure



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Cette séance de médiation conduit une classe à découvrir la Médiathèque jeunesse comme un lieu singulier.

La classe sera guidée par un bibliothécaire à travers les différents espaces et collections.

La fréquentation de ce lieu favorise l'acquisition d'habitudes culturelles dans la vie des élèves, les initie à devenir utilisateurs de ce lieu et leur permet d'apprendre à être autonomes et responsables.

Ce rendez-vous s'articule autour de trois temps forts :

- Accueil et visite de la Médiathèque jeunesse, découverte des collections proposées.
- Lecture collective par le bibliothécaire d'un ouvrage de littérature jeunesse et/ou écoute musicale.
- Découverte pour les plus grands des nouveaux supports proposés en Médiathèque : liseuses, tablettes et ordinateurs.

OBJECTIFS VISÉS

- Utiliser la Médiathèque comme un centre de ressources.
- Envisager la Médiathèque comme un lieu de plaisir et de loisirs.
- Contribuer à développer le goût du livre et de la lecture.
- Apprendre à être autonome dans une médiathèque.
- S'initier aux nouveaux supports.



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Médiathèque jeunesse



Sandrine Le Bel



s.lebel@mediatem.fr



04.98.11.89.25



QUI ES-TU, LOUIS DE FUNÈS ?

Visite découverte du musée Louis de Funès

En lien avec le dispositif École et Cinéma

Niveau concerné	Cycles 2 & 3
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	1
Spécificité	Développer ses connaissances autour de l'acteur. Différencier les différents types de comiques. Analyser le jeu d'acteur.
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	Médiation : 1h30



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Ce parcours propose de partir à la découverte de l'immense talent de l'acteur Louis de Funès afin de se rendre compte de son génie comique.

C'est en proposant d'observer des séquences de films et des documents uniques que les élèves pourront analyser son jeu d'acteur très proche de celui des figures emblématiques du cinéma muet. En effet, à la fois comique de geste, de répétition ou encore de situation, Louis de Funès impose un certain rythme dans le jeu, une démarche vive et électrique qui s'apparente à une chorégraphie.

Dans une logique d'éveil et d'éducation à l'image, ce parcours permettra aux élèves de se concentrer, d'observer et de restituer oralement un résultat et ainsi contribuer à développer leur goût pour le cinéma et à travailler leur imagination.

Louis de Funès nous parle

A la fin de la médiation, la lecture de certaines citations permettra de rencontrer l'artiste par le biais de ses pensées. Une discussion avec les élèves se mettra alors en place.

OBJECTIFS VISÉS

- Être sensibilisé(e) et découvrir des documents originaux dans leur fragilité et leur diversité.
- Exercer des capacités telles que la concentration, l'observation et l'écoute.
- Avoir des repères historiques.
- Savoir restituer oralement ses résultats
- Contribuer à développer le goût pour le cinéma.
- Susciter la curiosité et l'imaginaire des enfants à partir des images.

THÈMES ABORDÉS

- Pré-cinéma
- Cinéma
- Image
- Burlesque
- Cinéma muet
- Les différents comiques



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Musée Louis de Funès



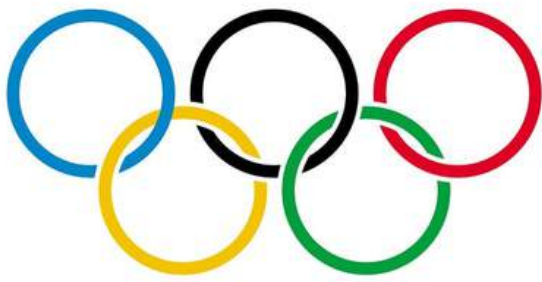
Gwendoline Bernard



g.bernard@ville-saintraphael.fr



04.98.11.25.83



SAINT-RAPHAËL TERRE DES JEUX 2024

Les Jeux Olympiques d'été de 2024, seront célébrés du 26 juillet au 11 août 2024 à Paris en France. C'est l'occasion d'associer des services culturels et sportifs afin de se questionner sur l'origine des jeux olympiques, leur nature sportive et les valeurs représentant l'Olympisme. Travaillez sur les thématiques associés au sport et à la citoyenneté avec un choix d'activités qui vous seront proposées l'année prochaine.



PROJET CLASSE OLYMPIQUE

Les services des sports et de la culture proposent de mettre en place dans chaque école primaire, une classe dite " olympique".

Les enfants travailleront tout au long de l'année scolaire sur des projets éducatifs, mis en place par l'enseignant autour de la thématique des Jeux Olympiques.

Niveau concerné	École primaire
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs.
Spécificité	Une classe olympique "ville" par école pour participer à une semaine de rencontres sportives.
Date	Au cours de l'année scolaire



LES ATTENDUS

- Constituer un projet de classe favorisant la découverte de l'olympisme et aboutissant à la réalisation de temps forts sportifs et culturels.
- Tout au long de l'année, travailler sur les thématiques olympiques et sportives comme support des apprentissages.
- Favoriser le sport et la découverte de disciplines olympiques et paralympiques
- Confectionner un "blason de classe" qui mettra en avant l'histoire de l'école et des Jeux Olympiques.
- Participer à une "semaine olympique" sous la forme de rencontre interclasses lors d'une demi-journée sportive.

Être classe olympique c'est aussi bénéficier d'autres avantages sportifs et culturels proposés par la ville. Ainsi les enseignants pourront émettre quatre souhaits, deux sportifs et deux culturels. La planification du programme sera à venir.

Chaque école proposera une classe qui la représentera dans le cadre des JO 2024 "Saint-Raphaël - Terre des Jeux".

La classe sélectionnée dans chaque école s'engage à participer au minimum deux actions culturelles au cours de l'année scolaire.

L'offre sportive :

- Invitation à des matchs sportifs locaux
- Participation à une performance sportive
- Participation à une rencontre avec un sportif de haut niveau
- Rencontre avec des sportifs olympiques et paralympique
- Découverte du musée du sport de Nice

L'offre culturelle :

- Exposition "Sport Planète" à la Médiathèque
- Le sport dans l'art au musée numérique Micro Folie
- Création d'un blason "classe olympique" et flocage de T-shirts à la Médiathèque
- Projection d'un film en lien avec le sport
- Exposition "Histoire, Sport et Citoyenneté" pour les classes de CM1-CM2

OBJECTIFS VISÉS

- Sensibiliser les enfants aux valeurs de l'olympisme et aux bienfaits de la pratique sportive
- Mobiliser l'Olympisme et le sport comme vecteur d'éducation
- Favoriser les relations interdisciplinaires dans l'enseignement autour de la thématique des JO
- Découvrir l'Olympisme à travers un projet de classe aboutissant à la réalisation de temps forts, sportifs et culturels
- Diffuser les valeurs des JO auprès des plus jeunes
- Favoriser l'accès à la pratique sportive

THÈMES ABORDÉS

- Les Jeux Olympiques comme support des apprentissages

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Médiathèque jeunesse



Sandrine Le Bel (offres culturelles) / Natacha Moreau (offres sportives)



s.lebel@mediatem.fr



04.98.11.89.25



LES JEUX OLYMPIQUES

BIEN PLUS QUE DU SPORT ?

Niveau concerné	CE2 - 4e
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs.
Nombre de créneaux disponibles	15 à 20 classes par an
Nombre de séances	Une visite de l'exposition temporaire puis olympiades dans les différents espaces du musée (jardin +église)
Spécificité	Visite de l'exposition temporaire pour se questionner sur l'origine des jeux olympique, leur nature sportive mais également religieuse, politique etc... Les olympiades se déroulent dans les différents espaces du musée archéologique avec des épreuves physiques (lancer de poids, marathon...) et des épreuves tactiques et de logique (le delta, loculus archimedi...)
Date	Au cours de l'année scolaire, du mardi au vendredi
Durée	Visite d'1h – 1h30



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Visite de l'exposition temporaire et olympiades antique

Visite de l'exposition temporaire pour se questionner sur l'origine des jeux olympique, leur nature sportive mais également religieuse, politique etc...

Les olympiades se déroulent dans les différents espaces du musée archéologique avec des épreuves physiques (lancer de poids, marathon...) et des épreuves tactiques et de logique (le delta, loculus archimedi...)

Le but est de donner un aperçu de quelques-unes des épreuves des J-O antique mais également des jeux de réflexion contemporain.

OBJECTIFS VISÉS

- Comprendre l'importance des jeux olympiques durant l'antiquité.
- Découvrir quelques-unes des épreuves phares de ces jeux et s'affronter pour savoir qui est le meilleur compétiteur !

THÈMES ABORDÉS

- Antiquité
- Jeux
- Sport
- Réflexion
- Religion
- Politique
- Guerre.

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Musée archéologique



Thibaud Ruffini



t.ruffini@ville-saintraphael.fr



04.94.19.68.81



CRÉATION ET RÉALISATION D'UN BLASON

Niveau concerné	Cycle 2 et Cycle 3
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs.
Nombre de séances	1 à 2 séances
Spécificité	Ce projet est réservé à la classe olympique choisie dans chaque école.
Date	Période 1 à 3
Durée	1h par séance
Lieux	Médiathèque jeunesse - Cré@lab



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Ce projet « Création et réalisation d'un blason » est réservé à la classe olympique choisie dans chaque école.

Les élèves de chaque classe olympique pourront apprendre l'importance de porter un blason distinctif pour représenter leur école. Dans un premier temps, ils créeront sur papier leur blason. Dans un second temps, ils découvriront la machine à flocage du Cré@lab qui permettra à leur blason d'être apposé sur le tee-shirt qu'ils porteront lors de rencontres sportives avec les autres classes olympiques.



ÉTAPE 1 : Création du blason de la classe olympique à la Médiathèque jeunesse

Les élèves découvriront tout d'abord les valeurs du sport et les codes qui le régissent. C'est le cas du blason que doit porter chaque joueur et chaque équipe, qu'elle que soit leur niveau, afin d'être identifié facilement auprès du public et des concurrents.

Ce blason a bien sûr du sens pour distinguer des sportifs d'autres sportifs. Ensuite, les élèves imagineront et produiront chacun leur propre blason. Pour finir, un blason commun sera choisi par chaque classe olympique pour la représenter au mieux auprès des autres classes olympiques inscrites au projet.



ÉTAPE 2 : Réalisation sur tee-shirt du blason au Cré@lab

Les élèves pourront découvrir le Cré@lab qui met à disposition des usagers de la Médiathèque son Fablab. Les élèves apprendront le fonctionnement de la machine à flocage. Les bibliothécaires leur montreront comment la machine à flocage permet par un système de presse à chaud d'imprimer sur les tee-shirts le blason sélectionné par leur classe olympique.



OBJECTIFS VISÉS

- Mettre en valeur la thématique du sport.
- Découvrir les codes du sport.
- Apprendre à dessiner un blason.
- Connaître le fonctionnement d'une machine à flocage.

THÈMES ABORDÉS

- Sport
- Jeux olympiques
- Art

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Médiathèque jeunesse



Sandrine Le Bel



s.lebel@mediatem.fr



04.98.11.89.25



SPORT PLANÈTE

EXPOSITION HALL CENTRE CULTUREL / MÉDIATHÈQUE



Niveau concerné	CM1/CM2
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs.
Nombre de séances	1 séance
Date	Du 3 au 13 octobre 2023
Durée	1h par séance
Lieux	Hall Centre culturel – Médiathèque jeunesse



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Cette exposition, réalisée par le Musée National du Sport, se présente sous forme de « roll-up » et comprend 16 panneaux consacrés au sport et à l'environnement. Elle a été inaugurée en novembre 2021 au Musée National du Sport, avant d'être déployée sur l'ensemble du territoire.

« Sport Planète » est proposée aux élèves dans le cadre de la Fête de la Science dont la thématique est en 2023 : « Science & Sport ».

À l'aube du XXI^e siècle, le sport connaît une profonde mutation. L'esprit qui mobilise les acteurs, organisateurs et témoins des différentes pratiques sont en phase avec l'une des préoccupations majeures des sociétés contemporaines : la question environnementale.



Le présent est convoqué pour un avenir meilleur. En tant que domaine d'une portée socialement impactante, le sport constitue un terrain idéal pour agir sur une planète mise à mal par le gaspillage des ressources naturelles, l'hyperconsommation, le dérèglement climatique....

Aujourd'hui, athlètes, organisateurs d'événements, municipalités, citoyennes et citoyens montrent leur volonté d'agir de façon responsable. La mobilisation pour l'avenir d'une planète écologique n'est plus une tendance, mais une réalité...

<https://www.museedusport.fr/fr/exposition/itin%C3%A9rante/sport-plan%C3%A8te>

ÉTAPES DU PROJET

ÉTAPE 1 : Visite de l'exposition « Sport Planète » (3-13 octobre 2023) à la Médiathèque jeunesse

Réalisée par le Musée National du Sport, en partenariat avec MAIF et l'association SVPlanète, l'exposition itinérante « Sport Planète » détaille les principaux enjeux liés au sport et à l'environnement. À l'aide de 16 panneaux thématiques, richement illustrés, elle interroge et informe sur l'impact du sport sur notre planète, rendue particulièrement vulnérable et sujette à de nombreux dérèglements qui eux-aussi, modifient nécessairement les habitudes des acteurs du sport.

ÉTAPE 2 : Projection dans le Jardin des contes de la Médiathèque jeunesse

Dans le cadre de la Fête de la Science « Science & Sport » et en lien avec l'exposition « Sport Planète », les élèves pourront assister à une projection à propos de l'impact du sport sur notre planète. Ils seront ainsi sensibilisés aux valeurs du sport dans le respect de l'environnement.

OBJECTIFS VISÉS

- Mettre en valeur la thématique du sport.
- Permettre aux élèves de développer leur culture scientifique.
- Sensibiliser les élèves à l'environnement.

THÈMES ABORDÉS

- Sport
- Jeux olympiques
- Histoire et valeurs du sport
- Environnement

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Médiathèque jeunesse



Sandrine Le Bel



s.lebel@mediatem.fr



04.98.11.89.25



HISTOIRE, SPORT ET CITOYENNETÉ

EXPOSITION HALL CENTRE CULTUREL / MÉDIATHÈQUE JEUNESSE

Niveau concerné	Cycle 3
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs.
Nombre de séances	1 séance
Nombre de créneaux disponibles	10 créneaux
Spécificité	Les classes qui sont inscrites au projet « classes olympiques » sont prioritaires pour les visites guidées.
Date	Du 2 au 19 avril 2024
Durée	2h par séance
Lieux	Hall du Centre Culturel et Médiathèque jeunesse



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

La CASDEN, partenaire premium des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, a initié ce programme « HISTOIRE, SPORT & CITOYENNETÉ » pour soutenir la promotion du sport à l'école et des valeurs de l'olympisme, proposer un récit exceptionnel sur 125 ans d'histoires autour de sportives et sportifs d'exception.



ÉTAPE 1 : Visite guidée de l'exposition

Les élèves découvriront tout d'abord les valeurs du sport et les codes qui le régissent. L'exposition s'accompagne d'un dossier pédagogique pour les classes du cycle 3 en téléchargement gratuit :

<https://casdenhistoiresport.fr/sites/default/files/jopcasden/contenus/livret-pedagogique/pdf/new/CASDEN-hsc-college.pdf>



ÉTAPE 2 : visionnage des vidéos en médiathèque jeunesse

Découvrez des films courts/podcasts autour des 30 athlètes de l'exposition. Ces récits sont portés par des personnalités reconnues. Une discussion se suivra entre élèves, enseignants et médiateurs sur les valeurs du sport.

Les enseignants peuvent compléter ce parcours en classe avec le visionnage d'un documentaire :

<https://casdenhistoiresport.fr/filmographie>

OBJECTIFS VISÉS

- Mettre en valeur la thématique du sport.
- Permettre aux élèves de développer leur culture scientifique.
- Sensibiliser les élèves à l'environnement.

THÈMES ABORDÉS

- Sport
- Jeux olympiques
- Valeurs
- Olympisme
- Symbole
- Humanisme
- Devise

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Médiathèque jeunesse



Sandrine Le Bel



s.lebel@mediatem.fr



04.98.11.89.25

ART & CULTURES URBAINES

CULTURES URBAINES

La Direction des Affaires Culturelles développe depuis 2017 un programme culturel et pédagogique autour de l'art urbain qui répond aux objectifs nationaux de l'éducation artistique et culturelle, à savoir la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances. En lien avec la programmation du festival « Résonances urbaines », du Festival de la Craie, et du M.U.R., le service culturel apporte son soutien aux enseignants pour concevoir et réaliser des activités de médiation accessibles à tous, de la maternelle aux études supérieures, en lien avec leurs objectifs pédagogiques. Les élèves sont invités à participer à diverses actions : rencontres avec les artistes urbains, ateliers de pochoirs et de gravures, ateliers « craie ce qu'il te plaît », expositions immersives... Et d'autres offres pédagogiques liées au « Street-art » que vous trouverez également dans les parcours « Devoir de mémoire » et « L'art d'être citoyen » du présent document.

Projets en lien avec le street art :

Résonances urbaines, le M.U.R. et initiation au street painting (En ville)



RÉSONANCES URBAINES

INITIATION AU STREET ART ET RÉALISATION D'UNE ŒUVRE PARTICIPATIVE AVEC LES ÉLÈVES

Niveau concerné	CE1 - CM2
Capacité d'accueil	1 classe (ou 30 élèves maximum d'une même école)
Nombre de séances	3 à 6 séances de 3 heures
Spécificité	Découverte de l'univers d'un artiste de Street-Art, des gestes et techniques associés. Productions in situ sur les murs de l'école.
Date	Entre mars et juin 2024
Durée	2 à 3 heures par séance



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Découverte de l'univers d'un artiste urbain, du Street-Art, des gestes et techniques associés. Productions in situ avec la réalisation d'une fresque participative sur les murs de l'école.

OBJECTIFS VISÉS

- Envisager le Street-Art comme mode d'expression.
- Découvrir le style d'un artiste urbain et contemporain.
- Mettre en œuvre un projet artistique et faire preuve d'engagement envers celui-ci.
- Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux adaptés.
- Faire entrer le Street-Art dans l'enceinte de l'école et aux abords .
- Sensibiliser à la nature et au monde qui nous entoure.
- Comprendre l'espace urbain et rural.

THÈMES ABORDÉS

- Street-Art
- Pochoir
- Création & imagination
- Arts plastiques



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Direction des Affaires Culturelles



Alexandre Guille



a.guille@ville-saintraphael.fr



04.98.11.89.09



PARCOURS STREET-ART – RENCONTRE AVEC UN ARTISTE URBAIN À L'OCCASION DE SA PERFORMANCE SUR LE M.U.R.

Concept du M.U.R. (MODULABLE / URBAIN / REACTIF)

Promouvoir l'art urbain en mettant à disposition d'artistes dit de « Street-art » un panneau de 8 x 3 mètres – sur lequel ils réalisent une création éphémère, recouverte chaque trimestre par l'artiste suivant.

Ce projet vise à faire connaître cet art au plus grand nombre, à tous les publics par des actions de démonstration et/ou de formation ou sensibilisation aux techniques de réalisation, notamment auprès des scolaires/du jeune public. Ils découvrent les différentes techniques associées (pochoir, collage, graffiti, fresque, estampe, etc...) au travers une réalisation en cours et de la rencontre avec un artiste du mouvement.

Niveau concerné	Maternelle au CM2
Capacité d'accueil	1 classe entière lors de la réalisation du M.U.R. par un artiste urbain
Nombre de créneaux disponibles	5 M.U.R. sont prévus dans l'année : 6 octobre 2023 / 1er décembre 2023 / 2 février 2024 / 5 avril 2024 / 7 juin 2024
Durée	2 heures
Lieu	Rue du Safranié, en face du Centre Culturel



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Étape 1 : Rencontre avec un artiste urbain

Les élèves sont invités à rencontrer l'artiste en train de réaliser sa création sur le M.U.R. Discussion avec l'artiste : son expérience, ses techniques, ses anecdotes, ses préférences.

Étape 2 : Atelier de médiation et d'expérimentation des techniques artistiques

Qu'est-ce que le Street-art ? D'où vient-t-il ? Quelles sont les techniques utilisées ? Une séance d'initiation aux techniques d'art urbain et un atelier pratique (ou une visite) suivra cette rencontre afin de mieux apprécier la démarche des artistes urbains.

Étape 3 : Restitution (selon programme établi avec le médiateur culturel)

Création d'une œuvre collective et éphémère visible par tous.

PARTENAIRES ET SOUTIENS DU PROJET

- Association ARTEM83
- Association LE MUR
- Société DECAUX



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Direction des Affaires Culturelles



Alexandre Guille / Christophe Stacchetti



a.guille@ville-saintraphael.fr / c.stacchetti@ville-saintraphael.fr



04.98.11.89.09 / 04 98 11 89 11

CINÉMA ET ÉDUCATION AUX IMAGES

L'institution scolaire accorde une place importante au cinéma dans le cadre de l'éducation à l'image. En effet, l'image est au cœur de nombreuses pratiques culturelles des jeunes. C'est un langage complexe qui prend des formes multiples : cinéma, photographie, télévision, internet ou encore jeux vidéo...

Dans le cadre du cinéma, les élèves trouvent un réel intérêt pour les films présentés à leur attention. L'enjeu est de tirer parti de cette adhésion spontanée pour initier les élèves à la culture cinématographique et ainsi mieux les préparer au flux grandissant des images animées.

Les objectifs sont de sensibiliser les élèves au patrimoine et à la création contemporaine, de découvrir les techniques de l'image et d'aiguiser leur regard afin de leur permettre de s'appropriier les images avec recul et sens critique.

Lieux

- Cinémas Le Lido / Le Vox
- Musée Louis de Funès



N°1

DISPOSITIF ÉCOLE ET CINÉMA

Niveau concerné	CP - CM2
Nombre de séances	1 séance par trimestre au cinéma Le Lido / 1 médiation est proposée par le Musée Louis de Funès
Spécificité	Approfondir sa culture cinématographique à travers la projection de films et la mise à disposition d'outils pédagogiques.
Date	Au cours de l'année scolaire
Tarif	2.50€ par élève
Lieu	Cinéma Le Lido / musée Louis de Funès



DESCRIPTION DU DISPOSITIF

École et Cinéma est un dispositif national qui permet aux élèves d'approfondir leur connaissance du cinéma grâce aux présentations plus détaillées réalisées avant les projections ainsi qu'au matériel pédagogique mis à leur disposition. Ces outils permettent une approche originale avec chaque classe, réalisée en partenariat avec les enseignants : discussions, comptes-rendus, enquêtes, travaux collectifs, expositions, réalisations.



OBJECTIFS VISÉS

- Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle à partir du visionnement d'œuvres contemporaines et du patrimoine
- Aider l'élève à mieux maîtriser la lecture d'images
- Aider l'élève à mieux maîtriser la langue française
- Aider les enseignants à élaborer des situations de prolongements pédagogiques aux projections en lien avec des éléments choisis du programme scolaire

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS EN JUIN 2023

PARTENAIRES



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Cinéma Le Lido - Le Vox / Musée Louis de Funès



Catherine Belbeoc'h / Gwendoline Bernard



compta@cinemaslido.fr / g.bernard@ville-saintraphael.fr



04.94.95.27.89 / 04.98.11.25..83



CHARLIE CHAPLIN ET LOUIS DE FUNÈS

LE GESTE ET LA PAROLE
EXPOSITION TEMPORAIRE

En lien avec le dispositif École et Cinéma

Niveau concerné	Cycles 2 & 3
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	1
Spécificité	À Petits pas, pas chassés ou encore pas de danse, c'est en mouvement que l'on découvre l'histoire de Charlie Chaplin et Louis de Funès, ces deux génies du cinéma passionnés par la musique, le mime et le burlesque !
Date	Jusqu'au 31 décembre 2023
Durée	Médiation + atelier : 1h45



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Même si les élèves ne connaissent pas tous leurs films, leurs noms et leurs visages leur disent sûrement quelque chose.

Des mimiques uniques, une gestuelle électrique, des personnages devenus emblématiques, Charlie Chaplin et Louis de Funès sont des génies du cinéma !

D'origine très modeste, ces perfectionnistes ont dénoncé certaines injustices de la vie en utilisant l'humour et le rire.

À travers cette exposition unique et interactive, découvrons leurs histoires et celle du cinéma !





ATELIER

CRÉATION D'UNE SILHOUETTE EN MOUVEMENT

Mime, clown, danseur... le geste avant la parole.

Durant cet atelier, les élèves fabriqueront une silhouette à l'aide de fil chenille qu'ils animeront en mouvement et en émotion.



OBJECTIFS VISÉS

- Découvrir et comprendre les débuts du cinéma
- Découvrir le travail et la pensée de deux artistes
- Découvrir le genre burlesque
- Créer des liens entre l'art du mime et celui du cinéma

THÈMES ABORDÉS

- Pré-cinéma
- Histoire du cinéma
- Comédie
- Mouvement
- Mime
- Burlesque

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Musée Louis de Funès



Gwendoline Bernard



g.bernard@ville-saintraphael.fr



04.98.11.25.83



CINÉ-CONCERT CHARLIE CHAPLIN

Réservé aux classes inscrites au dispositif École et Cinéma

Niveau concerné	CE2 - CM1 - CM2
Capacité d'accueil	Trois classes
Nombre de séances	1
Spécificité	Plonger les élèves dans l'univers des premières projections cinématographiques.
Date	Vendredi 20 octobre à 9h (date limite des inscriptions vendredi 29 septembre)
Durée	1h30
Lieu	Cinéma le Lido



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Pour les classes inscrites au dispositif École et Cinéma, la direction des Affaires Culturelles, le cinéma Le Lido et le musée Louis de Funès proposent d'assister à la projection d'un film de Charlie Chaplin en condition ciné-concert.

Un pianiste professionnel composera en direct un paysage sonore à la manière des projections organisées au début du XXe siècle, illustrant ainsi les principes techniques de synchronisation de l'image et du son au cinéma.

Une expérience unique.

Un temps d'échange est prévu après la projection avec le pianiste et la médiatrice culturelle du musée Louis de Funès.



OBJECTIFS VISÉS

- Découvrir le principe du ciné-concert
- Découvrir les conditions de projection des débuts du cinéma
- Découvrir une œuvre artistique
- Éducation à l'image et au mouvement

THÈMES ABORDÉS

- Pré-cinéma
- Histoire du cinéma
- Comédie
- Musique
- Techniques liées au cinéma

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Musée Louis de Funès



Gwendoline Bernard



g.bernard@ville-saintraphael.fr



04.98.11.25.83



À LA DÉCOUVERTE DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE

Création d'un jouet d'optique

En lien avec le dispositif École et Cinéma

Niveau concerné	Cycles 2 & 3
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	1
Spécificité	Comprendre les enjeux alliés à la création du cinéma à travers le concept d'images en mouvement.
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	Médiation + atelier : 1h45



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Partir à la découverte de la genèse du cinéma au Musée Louis de Funès : de l'illusion de l'image en mouvement aux effets d'optique.

À travers l'observation et la manipulation d'objets tels que le zootrope, le praxinoscope, le thaumatrope ou encore l'échelle de Jacob... les élèves partiront à la découverte de la genèse du cinéma.

Quelles inventions ont permis la création du cinéma ? Comment a-t-on réussi à animer une image et à donner l'illusion du mouvement ?

Cette médiation ludique et pratique est une introduction à l'éducation à l'image et peut être envisager comme un complément au dispositif Ecole et cinéma. Elle apportera à l'enseignant un socle de connaissance sur cette thématique.



ATELIER

CRÉATION D'UN THAUMATROPE

Après la découverte et la manipulation de différents objets, les élèves réaliseront eux-mêmes un jouet d'optique.



OBJECTIFS VISÉS

- Permettre de découvrir les différentes techniques de l'animation de l'image sous un angle pratique et ludique.
- Démarche éducative d'introduction ou d'accompagnement à la découverte de l'image.
- Montrer que le cinéma est un art plastique.

THÈMES ABORDÉS

- Pré-cinéma
- Cinéma
- Image
- Graphisme



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Musée Louis de Funès



Gwendoline Bernard



g.bernard@ville-saintraphael.fr



04.98.11.25.83

Niveau concerné	Cycles 2 & 3
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	1
Spécificité	Dans une logique d'éducation à l'image, le travail autour des affiches de cinéma permet de construire des apprentissages donnant aux élèves une culture et un esprit critique face à ces objets extrêmement présents dans notre environnement.
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	Médiation + atelier : 2h



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

À travers ce parcours, les élèves apprendront à analyser un document spécifique afin de développer leur esprit critique et leur capacité de déduction.

Les élèves découvriront les codes de l'affiche de film et pourront ainsi verbaliser leur ressenti, leurs émotions, leur point de vue et aller au-delà du banal « j'aime ou je n'aime pas ».

La première partie du parcours sera dédiée à la description de l'affiche de film, ce que l'on voit (couleurs, formes, composition, sujet, plans, cadrage, composition)... Puis, ce que l'on déduit, ce que l'on comprend.





ATELIER

CRÉATION D'UNE AFFICHE DE FILM

Le Graphinéma invite les élèves à réaliser l'affiche d'un film en volume en abordant certaines composantes du design graphique. Le groupe s'engage dans une réalisation collective illustrant un film.

Il transforme alors un grand panneau blanc en une vraie affiche grâce aux pièces aimantées et aux fonds de couleurs de toutes sortes.

À la fin, chaque groupe présente et explicite ses choix par rapport à son interprétation d'un synopsis.

OBJECTIFS VISÉS

- S'initier à la conception d'une affiche de cinéma
- Connaitre et comprendre les codes de l'affiche de cinéma
- Développer ses connaissances sur le genre cinématographiques et sur l'analyse d'une œuvre cinématographique
- Exprimer sa pensée et restituer un résultat
- faire émerger un vocabulaire spécifique (1er plan, contre-plongée...)

THÈMES ABORDÉS

- Graphisme
- Éducation aux images
- Culture cinématographique



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Musée Louis de Funès



Gwendoline Bernard



g.bernard@ville-saintraphael.fr



04.98.11.25.83

N°6

SILENCE... ÇA TOURNE !

À LA DÉCOUVERTE DES DIFFÉRENTES ÉTAPES DE CRÉATION D'UN FILM.
RÉALISATION D'UN COURT MÉTRAGE

En lien avec le dispositif École et Cinéma

Niveau concerné	CE2 - CM1 - CM2
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	5 séances (Découverte de l'image animée, scénario, cadrage, équipe de film, montage et tournage)
Spécificité	A partir d'un thème choisi par l'enseignant en amont ou défini par les élèves, l'atelier cinéma permet la découverte des différentes étapes de création d'un film de l'écriture du scénario jusqu'au montage.
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	2h par séance – Les séances se déroulent en classe Prévoir 1/2 journée pour la dernière séance



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

L'Atelier cinéma, créé par le CNC, est un outil ludo-pédagogique destiné aux classes de CE2, CM1 et CM2.

Cet atelier a pour objectif **d'intégrer l'éducation à l'image dans le parcours scolaire de tous les enfants**. Il permet de donner les codes d'analyse et les références artistiques qui permettent de décrypter les images et par extension, les informations communiquées.

Il permet aux élèves d'appréhender les différentes étapes de création d'un film, de la scénarisation au montage, au travers de cinq activités : SCÉNARIO, CADRAGE, ÉQUIPE DE FILM, MONTAGE et TOURNAGE.



Pendant la durée du projet, les élèves devront imaginer une histoire, en écrire le scénario, inventer des personnages, imaginer les décors et les costumes et enfin, tourner leur film !

Les séances seront ponctuées par la découverte des métiers du cinéma, une initiation au bruitage et une découverte des effets spéciaux.

Ces activités, prenant appui sur le film d'animation *Azur et Asmar* (2006) de Michel Ocelot, sont articulées sur plusieurs niveaux.



ATELIER

RÉALISATION D'UN COURT MÉTRAGE

La dernière séance est consacrée à la réalisation du court métrage travaillé en classe lors des séances précédentes (un par classe ou un par groupe - à voir avec l'enseignant).



OBJECTIFS VISÉS

- Former l'enfant par la découverte active de l'art cinématographique
- Proposer une éducation à l'image accompagnée
- Aider l'élève à mieux maîtriser la lecture d'images
- Aider l'élève à mieux maîtriser la langue française
- Former à une sensibilité critique capable de décrypter l'information

THÈMES ABORDÉS

- Cinéma
- Métiers du cinéma
- Cadrage
- Montage
- Éducation aux images
- Scénario

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Musée Louis de Funès



Gwendoline Bernard



g.bernard@ville-saintraphael.fr



04.98.11.25.83

N°7

LE CINAIMANT

S'exprimer avec un outil de photo-langage

En lien avec le dispositif Ecole et cinéma et avec l'exposition temporaire sur Charlie Chaplin

Niveau concerné	CE2 & Cycle 3
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	1
Spécificité	Cet outil propose des jeux collectifs autour de l'expression orale en s'appuyant sur la remémoration d'une œuvre filmique.
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	Médiation + atelier : 1h45



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Le Cinaimant est l'occasion d'initier un dialogue sur le cinéma, sur la composition de l'image ou des ressorts scénaristiques, il permet de développer un esprit critique. Il se présente sous la forme d'une sélection de photogrammes imprimés sur des cartes aimantées.

Le Cinaimant permet des activités éducatives et pédagogiques qui concernent des domaines très variés allant de l'éducation à l'image à l'élaboration de l'expression et du langage et permet une progression d'activités destinées à l'expression orale et écrite, avant et après une projection.



ATELIER

Associer analyse de l'image cinématographique et apprentissage de la langue française.

À travers le film *L'Émigrant* de Charlie Chaplin et grâce à la manipulation de photogrammes comme support d'expression, les élèves sont invités à s'exprimer librement sur les images, à former des liens entre les mots.



La grande variété de consignes permet l'assimilation d'un corpus de mots relatifs aux photogrammes et plus largement à l'analyse de l'image. Plusieurs activités peuvent être exploitées avec des participants de niveaux linguistiques très divers :

- Éveiller la curiosité, susciter des hypothèses sur le film avant la projection
- Évoquer des mots à partir du film
- Choisir un photogramme et s'exprimer librement
- Légender un photogramme
- Aborder la classe de verbes avec un photogramme
- Rapprocher plusieurs photogrammes et s'exprimer librement
- Reconstruire/déconstruire la chronologie du film



OBJECTIFS VISÉS

- Inscrire un film dans l'histoire du cinéma
- Créer un horizon d'attente sur le film
- Travailler sur la perception, la sensation et l'émotion évoquées par un film
- Observer et commenter ensemble

THÈMES ABORDÉS

- Éducation à l'image
- Élaboration de l'expression et du langage

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Musée Louis de Funès



Gwendoline Bernard



g.bernard@ville-saintraphael.fr



04.98.11.25.83

N°8

STOP MOTION

CRÉATION D'UN FILM EN IMAGES ANIMÉES
EN LIEN AVEC LE DISPOSITIF ÉCOLE ET CINÉMA

Niveau concerné	Maternelle + Cycle 2 & 3
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	1
Spécificité	Découvrir de manière ludique le mode d'emploi d'un film d'animation en stop motion. Réalisation pour la classe d'un film d'animation.
Date	Au cours de l'année scolaire - Séance en classe
Durée	2h



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Comment donner vie à un objet inerte ?

Les élèves sont embarqués dans un atelier spécial et explorent les principes de création d'une animation en stop motion.

Thématique à déterminer avec l'enseignant.



ATELIER

RÉALISATION D'UN FILM D'ANIMATION

Le temps d'un atelier, les élèves réaliseront une séquence en animation stop motion à partir d'objets en volume tels que la pâte à modeler, du fil de fer, des peluches, du papier... et laisseront libre court à la créativité et à l'imagination.

OBJECTIFS VISÉS

- Découverte du cinéma d'animation en stop motion
- Découverte et manipulation d'outils numériques
- Développer leur autonomie
- S'inscrire dans une démarche de projet

THÈMES ABORDÉS

- Cinéma
- Stop motion
- Numérique
- Création
- Imaginaire



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Musée Louis de Funès



Gwendoline Bernard



g.bernard@ville-saintraphael.fr



04.98.11.25.83



LE CYANOTYPE

Sur les traces des premiers photographes

En lien avec le dispositif École et cinéma

Niveau concerné	Cycles 2 & 3
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	1
Spécificité	Découvrir par la pratique l'une des premières techniques photographiques : le cyanotype.
Date	À partir du mois d'avril
Durée	1h30
Lieu	En classe



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Cette médiation permet de comprendre le principe de la photographie et du cinéma par l'impression d'images sur un film photographique (pellicule) en réaction à la lumière.

À travers l'observation d'albums, d'une bobine de film et d'un petit exposé/échange sur les débuts de la photographie, les élèves découvriront ce qu'est un support photosensible.



ATELIER

RÉALISER UN TIRAGE PHOTOGRAPHIQUE

Les élèves réaliseront leur propre tirage issu du procédé du cyanotype (tirage bleu de Prusse).



OBJECTIFS VISÉS

- Découvrir les débuts de la photographie et du cinéma
- Comprendre ce qu'est un support photosensible
- Pratiquer et obtenir son propre tirage photo.

THÈMES ABORDÉS

- Photographie
- Cinéma



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Musée Louis de Funès



Gwendoline Bernard



g.bernard@ville-saintraphael.fr



04.98.11.25.83

ÉMOTIONS ET BIEN-ÊTRE

Pour la rentrée scolaire 2023-2024, la Ville de Saint-Raphaël a décidé de proposer aux enseignants et à leurs élèves des médiations sur le thème du bien-être et des émotions. Nous savons aujourd'hui que les émotions jouent un rôle fondamental dans le comportement des enfants. Le but de ces médiations est de les aider à développer leur intelligence émotionnelle en leur montrant que les émotions font partie de la vie.

Plus nous parlons des émotions aux enfants de façon précoce, mieux ils comprennent leurs propres émotions et celles des autres.

À travers une expérience esthétique, artistique, culturelle et réflexive, les élèves découvriront que l'expression des émotions passe par les couleurs, les sens, le corps, le visage, la posture, le regard et les matières.



LA CHRONOBIOLOGIE ET LE SOMMEIL

L'atelier « La chronobiologie et le sommeil » présente de nombreuses recherches scientifiques contemporaines en chronobiologie sur le monde végétal, le monde animal, le corps humain, les horloges du vivant et le sommeil.

Toutes les formes de vie sur Terre sont cadencées par des mécanismes de mesure du temps qui leur permettent de s'adapter aux transformations de l'environnement pour en tirer le meilleur parti. Les élèves apprendront le fonctionnement de leur corps et l'importance du sommeil dans leur croissance et leur épanouissement personnel.

Par ailleurs, les plantes comme les animaux, des plus simples aux plus complexes, possèdent des systèmes d'horloge dont les scientifiques sont aujourd'hui capables de décrire les mécanismes.

Niveau concerné	CP - CM2
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	1 séance
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	1h



DESCRIPTION DE LA SÉANCE



Les élèves sont amenés à s'interroger sur la chronobiologie et le sommeil, aussi bien chez les humains que chez les animaux. Des courts métrages sur ces thématiques sont alors proposés aux élèves afin d'enrichir leur connaissance. Chacun peut ainsi discuter de son propre rythme de vie. Grâce à ces échanges, les élèves apprennent les bons réflexes pour avoir une bonne hygiène de vie et les bons rituels pour trouver le sommeil.

Les élèves découvrent aussi la chronobiologie des animaux par le biais d'autres courts métrages et d'échanges sur leur rythme de vie. Ils comprennent ainsi que tous les animaux alternent période d'activité et période de repos. Mais seuls les vertébrés dorment. Contrairement à l'homme, qui dort d'une traite pendant la nuit, les animaux présentent des phases de sommeil courtes entrecoupées de phases de veille et leur façon de dormir varie en fonction des espèces.



Les élèves apprennent la saisonnalité des fruits et légumes : à quelle période on plante les graines, comment on les fait pousser et à quelle période on peut les récolter. Ils comprennent que nous avons nous aussi, en tant que consommateurs et citoyens écoresponsables, notre part à prendre pour adopter un comportement plus responsable et respectueux de l'environnement. Pour bien manger et avoir les apports énergétiques nécessaires à une bonne croissance, il faut donc consommer de saison et local.

Les élèves sont aussi sensibilisés à la chronobiologie par le biais de trois activités à la fois ludiques et pédagogiques : un memory sur les horloges du vivant ; un jeu plateau sur le monde animal et un autre sur le monde végétal.

OBJECTIFS VISÉS

- Connaître son propre corps.
- Découvrir la chronobiologie du vivant.
- Apprendre à grandir sainement.
- Avoir un sommeil de qualité.
- Découvrir le monde animal.
- Connaître la saisonnalité des fruits et des légumes.
- Devenir éco-citoyen

PÉRIODE DE RÉCOLTE DES FRUITS ET LÉGUMES EN FRANCE			
JANVIER	FEBVRIER	MARS	AVRIL
Carottes, Choux, Endives, Fèves, Haricots, Lentilles, Oignons, Patates, Pommes de terre, Radis, Tomates, Zucchini	Asperges, Aubergines, Courgettes, Fèves, Haricots, Lentilles, Oignons, Patates, Pommes de terre, Radis, Tomates, Zucchini	Asperges, Aubergines, Courgettes, Fèves, Haricots, Lentilles, Oignons, Patates, Pommes de terre, Radis, Tomates, Zucchini	Asperges, Aubergines, Courgettes, Fèves, Haricots, Lentilles, Oignons, Patates, Pommes de terre, Radis, Tomates, Zucchini
MAI	JUN	JUILLET	AOÛT
Asperges, Aubergines, Courgettes, Fèves, Haricots, Lentilles, Oignons, Patates, Pommes de terre, Radis, Tomates, Zucchini	Asperges, Aubergines, Courgettes, Fèves, Haricots, Lentilles, Oignons, Patates, Pommes de terre, Radis, Tomates, Zucchini	Asperges, Aubergines, Courgettes, Fèves, Haricots, Lentilles, Oignons, Patates, Pommes de terre, Radis, Tomates, Zucchini	Asperges, Aubergines, Courgettes, Fèves, Haricots, Lentilles, Oignons, Patates, Pommes de terre, Radis, Tomates, Zucchini
SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE
Asperges, Aubergines, Courgettes, Fèves, Haricots, Lentilles, Oignons, Patates, Pommes de terre, Radis, Tomates, Zucchini	Asperges, Aubergines, Courgettes, Fèves, Haricots, Lentilles, Oignons, Patates, Pommes de terre, Radis, Tomates, Zucchini	Asperges, Aubergines, Courgettes, Fèves, Haricots, Lentilles, Oignons, Patates, Pommes de terre, Radis, Tomates, Zucchini	Asperges, Aubergines, Courgettes, Fèves, Haricots, Lentilles, Oignons, Patates, Pommes de terre, Radis, Tomates, Zucchini

THÈMES ABORDÉS

- Chronobiologie
- Sommeil
- Rythme de vie
- Éco-responsabilité
- Êtres humains.
- Animaux. Nature. Fruits. Légumes. Végétaux

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Médiathèque



Sandrine Le Bel



s.lebel@mediatem.fr



04.98.11.89.25

N°2

ATELIER « VISAGES »

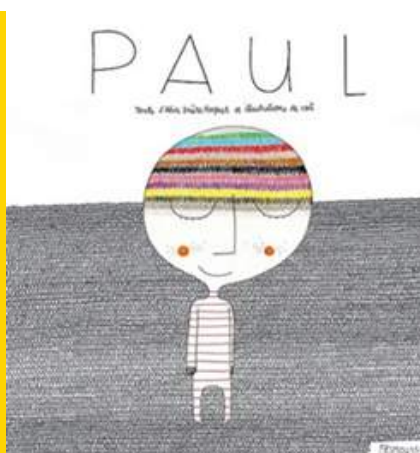
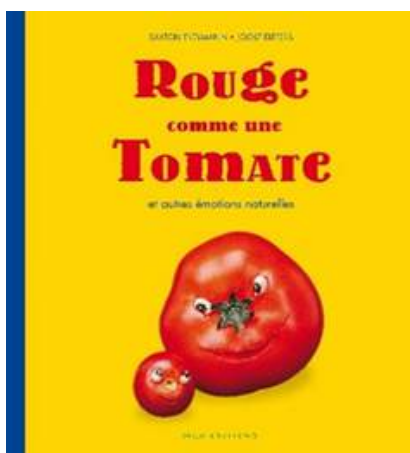
Niveau concerné	GS - Cycle 2
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	1 séance
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	1h



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Dans le jardin des contes de la Médiathèque jeunesse, les bibliothécaires proposeront aux élèves de reconnaître les différentes émotions de chacun en s'inspirant de plusieurs albums jeunesse qui seront proposés en lectures théâtralisées : Rouge comme une tomate de Saxton Freymann, Paul d'Alice Brière-Haquet et Csil ou encore Je reconnais mes émotions.

Les élèves pourront aussi mettre en lumière leurs émotions du moment, comme de vrais petits acteurs en herbe. Le jeu de société Parlons des expressions, paru chez Nathan, permettra aux élèves de se mettre en scène pour faire deviner à la classe des émotions diverses.





ATELIER

Un atelier créatif sera enfin proposé aux élèves afin qu'ils puissent créer leurs propres visages à partir de différents objets de récupération et du quotidien. Chaque enfant présentera son visage à la fin de l'atelier.



OBJECTIFS VISÉS

- Savoir reconnaître une expression et parler des émotions qui en découlent.
- S'initier à l'art du mime.
- Identifier les émotions du visage.

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Médiathèque



Sandrine Le Bel



s.lebel@mediatem.fr



04.98.11.89.25

N°3

LES EXPRESSIONS DE LOUIS ?

Jeu de piste dans le musée Louis de Funès

Médiation croisée avec le musée Micro Folie - À vos expressions

Niveau concerné	Cycles 2 & 3
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	1
Spécificité	Découvrir le génie comique de Louis de Funès à travers ses expressions, s'initier au cinéma muet et à l'art de la pantomime, savoir déchiffrer les expressions et les rattacher à une émotion.
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	1h30

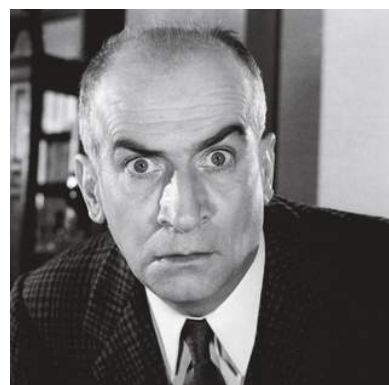


DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Louis de Funès a su faire de son corps un fabuleux outil de travail. Élastique, contorsionné, dansant, son visage et son corps passent par toutes les émotions !

À travers l'observation de photos et de caricatures, les élèves seront amenés à définir les traits caractéristiques d'une expression.

Le jeu d'acteur de Louis de Funès sera analysé (visionnage d'extraits) sous l'angle de la pantomime et du cinéma muet.



ATELIER

JEU DE PISTE SUR LES EXPRESSIONS

Les élèves mèneront l'enquête dans le musée à la recherche des expressions les plus originales et les plus inattendues de Louis de Funès.

OBJECTIFS VISÉS

- Découvrir le génie comique de Louis de Funès à travers son jeu d'acteur
- Initier au cinéma et à l'art de la pantomime
- Déchiffrer les expressions
- Parler des émotions qui en découlent

THÈMES ABORDÉS

- Expressions
- Émotions
- Pantomime



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Musée Louis de Funès



Gwendoline Bernard



g.bernard@ville-saintraphael.fr



04.98.11.25.83



PARLONS ÉMOTIONS

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE LES PETITS GÉOMÉTRIES, THÉÂTRE LE FORUM

Niveau concerné	Maternelle
Capacité d'accueil	Deux classes et leurs accompagnateurs
Nombre de séances	1
Nombre de créneaux disponibles	12 créneaux disponibles
Spécificité	Dans le cadre de la programmation culturelle EAC 2023-2024, le Musée Louis de Funès, la Médiathèque et la DAC s'associent pour proposer un parcours de médiation sur les émotions.
Date	Du 16 au 19 avril 2024
Durée	1h30



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Etape 1 : quelle est ma météo intérieure ?

Mise en contact avec son corps tous ensemble, jouons avec les postures des animaux pour exprimer les principales émotions.

Etape 2 : alternance sur les deux ateliers :

- atelier mime et d'observation à l'aide de modules que les enfants manipulent pour exprimer visuellement une émotion. Un échange permet alors aux enfants de verbaliser autour de ce qu'ils ressentent. *Ce qui me met en colère, ce qui me rend heureux(se), que faire quand on se sent triste ou apeuré ?*
- lecture animée et accompagnée de postures simples à réaliser avec les enfants pour un moment tout doux

Etape 3 : restitution orale



OBJECTIFS VISÉS

- Savoir reconnaître une expression sur un visage.
- Nommer les émotions et enrichir son vocabulaire.

THÈMES ABORDÉS

- Expressions
- Émotions
- Corps
- Mime



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Musée Louis de Funès / Direction des Affaires Culturelles



Gwendoline Bernard / Christophe Stacchetti



g.bernard@ville-saintraphael.fr / c.stacchetti@ville-saintraphael.fr



04.98.11.25.83 / 04.98.11.89.11



LE LIVRE C'EST BON POUR LES BÉBÉS

EXPOSITION MÉDIATHÈQUE JEUNESSE

Niveau concerné	Maternelle
Capacité d'accueil	1 classe
Nombre de séances	1 séance
Date	Du 14 novembre au 16 décembre 2023
Durée	1 heure



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

L'objectif de cette exposition est de mettre les élèves en contact avec le livre pour de la lecture plaisir sans qu'il soit question d'apprentissage. De fait, les enfants familiarisés dès leur plus jeune âge avec les histoires sont plus réceptifs et curieux.

Sur les paravents, il y a des citations et des photos de mises en situation lors du temps lecture. Les bibliothécaires proposent aux élèves de jouer avec les cubes et d'y reconnaître certains albums en imaginant l'histoire qu'ils peuvent renfermer. Les thèmes développés dans les albums et les choix graphiques sont très diversifiés afin de garder l'attention des élèves.

Dans un premier temps, les enfants découvriront l'exposition. Dans un second temps, des lectures d'albums seront proposées en fonction des envies de tous.



OBJECTIFS VISÉS

- Découvrir des auteurs et des illustrateurs jeunesse.
- Faire connaître des albums jeunesse.
- Favoriser la lecture plaisir.

THÈMES ABORDÉS

- Album
- Lecture
- Histoire
- Illustration

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Médiathèque jeunesse



Sandrine Le Bel



s.lebel@mediatem.fr



04 98 11 89 25



CHARLES LE PETIT DRAGON

EXPOSITION MÉDIATHÈQUE JEUNESSE

Charles n'est pas un dragon comme les autres : au lieu de cracher le feu, il décline des vers et se prend les pieds dans ses ailes. Une histoire touchante et drôle pour traiter la question de la différence, le tout servi par les époustouflantes illustrations de Philippe-Henri Turin. Une exposition destinée aux plus jeunes lecteurs sur cet animal mythique, où chaque dessin déborde de vie et fourmille de détails pour leur plus grand plaisir.



Niveau concerné	Cycle 2 et 3
Capacité d'accueil	1 classe
Nombre de séances	1 séance
Date	Du 07 mars au 24 mars 2023
Durée	1 heure



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

L'exposition « Charles le petit dragon » est jalonnée d'un parcours de textes poétiques enfantins écrits par l'auteur **Philippe-Henri Turin** spécifiquement en vue de sa présentation.

Charles est un petit dragon, maigrichon, plein d'imagination, aux ailes immenses, qui comme tout dragon qui se respecte, doit apprendre à l'école à cracher du feu et à voler de ses propres ailes. Mais Charles est maladroit, il n'arrive pas à les déployer et ne sait que cracher des grands mots de forme poétique ! Quelle catastrophe dans ce monde où tous les autres dragons sont capables dès la première leçon de brûler leur cahier... La vie est trop compliquée pour Charles, qui ne fait que désespérer. Jusqu'au jour où Vlabadaboum ! ...



Véritable explosion de couleurs, de détails, de drôlerie et de poésie, l'exposition des illustrations originales très grand format de l'illustrateur **Philippe-Henri Turin** fascine grands et petits. Cet album a reçu le 1er prix jeunesse 2011 des libraires du Québec dans la catégorie 5-12 ans pour les livres hors Québec, ainsi qu'une douzaine de prix en 2011 et 2012 décernés par des enfants, " prix du livre jeunesse de la ville de Marseille", "je lis, j'élis" de Haute Vienne, "la marmite à lire" de Berre l'Etang, "les Mange-livres, prix Berlingot" de Carpentras, "prix des p'tits loups" de l'Essonne... Cette présentation d'exposition permet aux enfants de plonger dans un formidable jeu d'observation des images et de découvrir le mythe des dragons. Charles les invite aussi à découvrir le bonheur de faire de la poésie. L'exposition leur permet enfin d'appréhender la question de la différence à travers un personnage dont la puissance légendaire ne devrait faillir ! Et pourtant...

OBJECTIFS VISÉS

- Découvrir un auteur et illustrateur d'albums jeunesse.
- Apprécier la poésie des mots.
- Connaître le mythe des dragons.
- Prendre conscience de la différence.
- Favoriser l'esprit de tolérance.

THÈMES ABORDÉS

- Différence
- Dragon
- École
- Identité
- Poésie
- Respect
- Tolérance

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Médiathèque jeunesse



Sandrine Le Bel



s.lebel@mediatem.fr



04 98 11 89 25



BIEN DANS LEUR GENRE

EXPOSITION MÉDIATHÈQUE JEUNESSE

L'exposition « Bien dans leur genre » se présente sous la forme d'un test pour amener les visiteurs, enfants et adultes, à réfléchir aux relations entre les filles et les garçons, au rôle de chacun au sein de la famille ou de la société. Deux niveaux de lecture sont proposés aux visiteurs, un pour les enfants, un pour adultes, avec une illustration humoristique.



Niveau concerné	Cycle 3
Capacité d'accueil	1 classe
Nombre de séances	1 séance
Date	Du 14 mai au 22 juin 2024
Durée	1 heure



DESCRIPTION DE LA SÉANCE



L'exposition est composée de 22 kakémonos souples très visuels pour les élèves. Elle permet de s'interroger sur les notions d'égalité filles-garçons : peut-on faire les mêmes activités, jeux, métiers ?... Peut-on s'habiller et se comporter comme on le souhaite ?...

Après s'être posé beaucoup de questions sur le fait d'être une fille ou un garçon, chaque élève pourra s'amuser à remplir un test version jeunesse. Pour chaque question du test, il faudra cocher la réponse qui correspond le mieux à chacun. Ce test éclairera de façon ludique la personnalité des élèves.

OBJECTIFS VISÉS

- Comprendre les relations filles-garçons.
- Favoriser l'égalité filles-garçons.
- Combattre les préjugés filles-garçons.

THÈMES ABORDÉS

- Filles
- Garçons
- Égalité
- Préjugés



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Médiathèque jeunesse



Sandrine Le Bel



s.lebel@mediatem.fr



04 98 11 89 25

LITTÉRATURE ET ÉCRITURE

La littérature est une part essentielle de l'enseignement du français : elle développe l'imagination, enrichit la connaissance du monde et participe à la construction de soi. Elle est donnée à lire ou à entendre et nourrit également les activités d'écriture. La Médiathèque propose plusieurs offres pédagogiques qui permettront aux élèves de développer leurs connaissances dans ces domaines avec un parcours dédié aux différents genres littéraires.



N°1

MOLIÈRE AUX MILLE VISAGES : DE LA SCÈNE À VERSAILLES

Niveau concerné	Cycles 3
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	1 séance avec possibilité de visite croisée Médiathèque / Musée Louis de Funès
Date	Du 12 septembre au 22 décembre 2023
Durée	2h
Lieux	Médiathèque / Musée Louis de Funès



DESCRIPTION DE LA SÉANCE



À l'occasion des 350 ans du décès de Molière, la Médiathèque jeunesse et le Musée Louis de Funès proposent un parcours dédié à Molière.

Molière a hissé la comédie au même niveau que la tragédie. Le dramaturge brille par sa capacité d'observation et de psychologie. Il divertit le roi mais se singularise par son courage à dénoncer l'hypocrisie. Molière s'impose par ses talents d'acteur et d'écrivain, d'orateur et de « peintre » : « Molière, ce grand peintre de l'homme tel qu'il est » selon Stendhal.

ÉTAPES DU PROJET

ÉTAPE 1 : Atelier « Molière, 1622-1673 » à la Médiathèque jeunesse

Les bibliothécaires proposeront aux classes un atelier consacré à Molière et sa troupe de comédiens : la vocation théâtrale à tout prix. Ils montreront ce qu'est l'illustre Théâtre. Plusieurs pièces de théâtre de Molière seront mises en relief dont *Les Précieuses ridicules* et *Tartuffe*. Les bibliothécaires présenteront aussi les liens tissés entre Molière, le Roi Soleil et la Cour de France. Ils montreront enfin ce qu'est la commedia dell'arte pour Molière.



ÉTAPE 2 : Découverte de L'Avare avec le personnage d'Harpagon au Musée Louis de Funès
Le Musée Louis de Funès mettra en lumière une comédie de Molière, L'Avare, à travers l'adaptation cinématographique réalisée par Louis de Funès et Jean Girault en 1979.

Dans un premier temps, les élèves visionneront plusieurs scènes et découvriront de manière ludique et comique la définition de l'avarice à travers le personnage d'Harpagon joué par Louis de Funès.

Dans un second temps, les élèves pourront observer le scénario du film annoté par les comédiens et le comparer au texte original. La découverte de ce document permettra aux élèves de comprendre le processus de transformation d'une pièce de théâtre en film.



OBJECTIFS VISÉS

- Découvrir Molière et son univers théâtral.
- Découvrir le Château de Versailles, ses jardins et son Opéra.
- Connaître la pièce de théâtre *L'Avare* jouée notamment par Louis de Funès.

THÈMES ABORDÉS

- Molière
- Théâtre
- Pièce de théâtre *L'Avare*
- Adaptation cinématographique

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Médiathèque / Musée Louis de Funès



Sandrine Le Bel / Gwendoline Bernard



s.lebel@mediatem.fr / g.bernard@ville-saintraphael.fr



04.98.11.89.25 / 04.98.11.25.83

Les petits champions de la lecture est un championnat national de lecture à voix haute réservé aux élèves scolarisés en classe de CM1 et CM2.

L'association Les petits champions de la lecture a été fondée au mois de juin 2012 à l'initiative du Syndicat national de l'édition. Présidée par Antoine Gallimard, elle est placée sous le haut patronage du Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et du Ministère de la Culture.



Son objet est la promotion des livres et de la lecture. Ses membres sont des représentants de toute la chaîne du livre : éditeurs, bibliothécaires, libraires, élus locaux en charge de la culture.

Les élèves de CM1 et CM2 inscrits au projet Les petits champions de la lecture auprès de l'inspection de l'Éducation nationale sont invités à lire en public un court texte de leur choix pendant trois minutes maximum, extrait d'une œuvre de fiction.

Ils peuvent participer :

- au sein de leur classe sous la responsabilité de leur enseignant ;
- au sein d'un groupe librement constitué sous la responsabilité d'un médiateur du livre (bibliothécaire, libraire, animateur de centre aéré, responsable d'atelier pédagogique...)

Le jeu est organisé en quatre étapes : le meilleur lecteur d'une classe ou d'un groupe participe à une seconde étape à échelle départementale, puis à une finale régionale et, pour quatorze chanceux, une grande finale nationale en juin sur la scène d'un grand théâtre parisien.

Les enfants se succèdent devant le jury pour lire en public. Partagés entre le trac et le plaisir de la lecture, ils donnent ainsi le meilleur d'eux-mêmes pendant trois minutes. L'évaluation se base, entre autres, sur leur gestion du souffle, de la cadence, ou encore leur respect des liaisons et de la ponctuation.

Niveau concerné	CM1 - CM2
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	Plusieurs séances possibles en visite autonome
Spécificité	Les enseignants ou les responsables inscrivent leur classe ou leur groupe auprès de l'Inspection de l'Éducation nationale pour participer au projet.
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	1h



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

La classe vient travailler à la Médiathèque jeunesse pour le projet « Les petits champions de la lecture ».

Elle s'entraîne aussi à l'oralité en vue du concours nationale de lecture de juin2023.

OBJECTIFS VISÉS

- Avoir le goût de la lecture.
- Connaître le monde du livre et de la lecture.
- Appréhender l'oralité.
- Participer au concours national de lecture.

THÈMES ABORDÉS

- Littérature
- Lecture
- Oralité

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Médiathèque



Sandrine Le Bel



s.lebel@mediatem.fr



04.98.11.89.25

Le roman policier est familièrement appelé « polar » en France. Le drame y est fondé sur l'attention d'une intrigue et sur une recherche méthodique faite de preuves, le plus souvent par une enquête policière ou encore une enquête de détective privé. Le genre policier comporte six invariants : le délit ou le crime, le mobile, le coupable, la victime, le mode opératoire et l'enquête.

Niveau concerné	Cycle 3
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	1 séance
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	1h



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Les élèves apprendront ce qu'est un roman policier. Ils découvriront la structure du « polar » et le vocabulaire qui est utilisé dans ce genre littéraire. Les élèves seront ensuite amenés à connaître quelques personnages connus de romans policiers ainsi que leur inventeur. Ils s'intéresseront aussi aux différentes collections de romans policiers. Les élèves devront ainsi s'interroger sur des visuels de couverture et des résumés de 4e de couverture afin d'en imaginer un titre. Les élèves pourront enfin résoudre des enquêtes de l'inspecteur Lafouine créées par Christian Souchard.



OBJECTIFS VISÉS

- Avoir le goût de la lecture.
- Connaître le genre littéraire policier.
- Découvrir des auteurs de romans policiers.

THÈMES ABORDÉS

- Roman policier
- Thriller
- Suspense



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Médiathèque



Sandrine Le Bel



s.lebel@mediatem.fr



04.98.11.89.25

N°4

LE CONTE

En Lien avec les spectacles du théâtre le forum
Hansel, Gretel et les autres - 7 et 8/02/2024
Wendy et Peter pan - 12/01/2024
Le Petit Chaperon rouge - 16 et 17/02/2024

Il y a deux pratiques pour le genre littéraire du **conte** : orale et écrite. Ces deux pratiques se différencient par leur mode de création et de diffusion comme par leur contenu. Depuis la Renaissance, les contes oraux font l'objet de réécritures, donnant naissance au fil des siècles à un genre écrit à part entière.



Niveau concerné	Cycle 3
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	1 séance
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	1h



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Cet atelier propose aux élèves de découvrir l'univers du conte qui se transmet à l'origine de bouche à oreille. Dans tous les pays du monde, cette tradition orale fait partie de la mémoire collective. Au fil du temps, ces contes traditionnels sont devenus des textes littéraires, rédigés par des écrivains plus ou moins célèbres. Les élèves pourront ainsi dans un premier temps s'intéresser à Charles Perrault, aux frères Grimm et à Hans Christian Andersen, connus pour la publication de contes traditionnels souvent repris à notre époque sous forme cinématographique.



Dans un second temps, les élèves pourront évaluer leur connaissance sur le conte en répondant à un quiz portant sur des contes tels Le loup et les sept chevreux, La princesse au petit pois ou encore Le petit chaperon rouge... Ils pourront aussi créer leur propre conte en s'aidant des fiches illustrées proposées.

OBJECTIFS VISÉS

- Avoir le goût de la lecture.
- Connaître le genre littéraire du conte.
- Découvrir des conteurs célèbres.

THÈMES ABORDÉS

- Contes traditionnels
- Charles Perrault
- Frères Grimm
- Hans Christian Andersen
- Adaptations littéraires, télévisuelles et cinématographiques



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Médiathèque



Sandrine Le Bel



s.lebel@mediatem.fr



04.98.11.89.25

N°5

PROJETS LITTÉRAIRES EN LIEN AVEC LIVRES EN FÊTE 2024

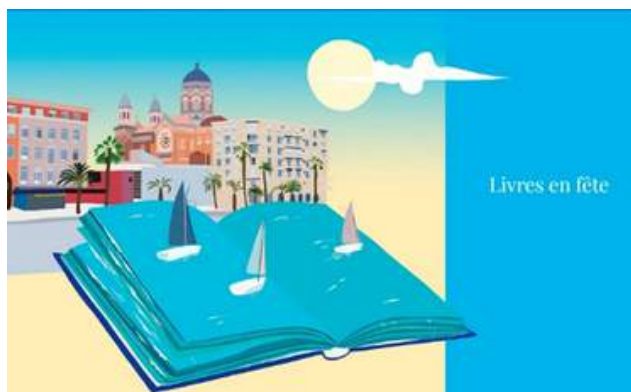
Niveau concerné	Cycle 3
Capacité d'accueil	6 classes (2 classes cycle 3 / 2 classes collège / 2 classes lycée) – Une sélection sera faite en fonction du projet pédagogique et de la motivation de l'enseignant. Cette offre est ouverte uniquement aux établissements scolaires de Saint-Raphaël Inscription avec le 31 octobre 2023
Nombre de séances	3-5 séances
Date	De janvier à mars 2024
Durée	2 heures par séance



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Découvrir un auteur et son texte : explorer et s'approprier un texte par la lecture et la pratique artistique.

Trois à cinq séances de 1h30 à 2h seront animées par des auteurs sélectionnés par les référents EAC, en collaboration avec l'enseignant et en partenariat avec l'association Le Labo des Histoires. Les séances se dérouleront entre janvier et mars 2024.



Des productions issues des ateliers d'écriture/ateliers théâtre feront l'objet d'une restitution lors du Salon du livre (expositions, lecture à voix-haute, mise en scène du texte...).

La dernière séance avec l'auteur aura lieu en avril 2024, lors du Salon du livre. Les élèves seront invités à rencontrer d'autres auteurs pendant le festival.

Candidatures :

- Le projet littéraire sera construit avec les référents EAC de la DAC, de la Médiathèque et de la CDM (Chargée De Mission) EAC Rectorat pour le « Réseau du Livre et Médiathèques » et l'Inspection Académique 1er degré.
- Demandes d'inscriptions à envoyer à Sandrine Le Bel, Référente EAC pour la Médiathèque avant le 31 octobre 2023 au s.lebel@mediatem.fr

OBJECTIFS VISÉS

- Rencontrer un auteur contemporain.
- Expérimenter un processus créatif d'écriture au travers d'un atelier en groupe-classe.
- Participer à un Festival littéraire, partager ses écrits avec un public.
- Expérimenter un projet EAC, en explorant ses 3 piliers [Connaissances / Rencontres avec œuvres, artistes et lieux / Pratiques].

THÈMES ABORDÉS

- Littérature

En partenariat avec



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Médiathèque jeunesse



Sandrine Le Bel



s.lebel@mediatem.fr



04 98 11 89 25

Les ateliers auront lieu au Centre Culturel. La date sera communiquée ultérieurement.

Capacité d'accueil : 4 classes

Session 1 de 9h30 à 10h15 – 2 classes [niveau cycle 2]

Session 2 de 10h30 à 11h15 – 2 classes [niveaux CE1 et CE2]



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Dans le cadre du Festival de la Bande dessinée, les scolaires auront l'occasion de rencontrer le dessinateur Miguel Diaz Vizoso (un des deux dessinateurs des *Schtroumpfs*)

Les thèmes qui seront abordés :

- Historique de la création des *Schtroumpfs*
- Comment le reproduire sous différentes formes ?
- Quelles sont les formes géométriques qui permettent de dessiner un Schtroumpf ?
- Comment lui donner différentes attitudes ?
- Quels sont les différents stades de création d'un album BD ?



OBJECTIFS VISÉS

- Rencontrer le dessinateur Miguel Diaz Vizoso (un des deux dessinateurs des *Schtroumpfs*)
- Expérimenter un processus créatif de dessin
- Expérimenter un projet EAC, en explorant ses 3 piliers [Connaissances, Rencontres avec œuvres, artistes et lieux / Pratiques]

Les classes sont invitées à contacter le référent BD EAC de la Médiathèque pour une séance découverte des collections en amont de la masterclass.



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Médiathèque jeunesse



Sandrine Le Bel



s.lebel@mediatem.fr



04.98.11.89.25

MUSIQUE

Le Conservatoire de Saint-Raphaël s'inscrit dans le paysage contemporain et en reconnaît la diversité culturelle : il encourage les démarches de création, de métissage et d'interdisciplinarité. Il s'ancre dans la réalité de notre temps et entend faciliter la transmission du patrimoine culturel, actuel et passé. Depuis plusieurs années, les demandes du public évoluent. Les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale donnent de nouvelles directives. Des projets EAC s'installent dans le paysage des enseignements artistiques. Des projets sont menés dans ce cadre, en partenariat avec les représentants de l'Éducation nationale, du Ministère de la Culture, des autres services municipaux et des structures culturelles du territoire.





INTERVENTION EN MILIEU SCOLAIRE (IMS)

CHORALE / PROJET DE SPECTACLE MUSICAL

Niveau concerné	Maternelle et Primaire
Capacité d'accueil	Une classe
Nombre de séances	1 séance hebdomadaire à l'année
Spécificité	Dans le cadre du projet d'école, réalisation d'un travail musical avec la classe entière et l'enseignant.
Date	À partir du mois d'octobre
Durée	-séances de 45' avec la classe et l'enseignant en primaire + 15 minutes de concertation -séances de 30' avec la classe et l'enseignant en maternelle + 10 minutes de concertation
Lieu	En classe



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

-Dans la perspective d'une pratique musicale les activités proposées permettent de s'initier au monde sonore et musical, à partir d'un instrumentarium varié et de jeux vocaux et corporels.

Travail corporel et d'espace / écoute – mémorisation - découverte



OBJECTIFS VISÉS

- Mettre les élèves en situation de jeu musical à partir du travail vocal ou instrumental. Ces pratiques peuvent s'enrichir de jeux rythmiques sur des formules simples jouées sur des objets sonores appropriés.
- Agir avec les autres, exercer des rôles différents complémentaires à travers la pratique individuelle, pour viser un résultat commun ; chaque individualité se réalisant dans une organisation collective.

THÈMES ABORDÉS

- À déterminer en fonction du projet d'école et des projets proposés dans le cadre des EAC.

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Conservatoire



Laurette QUILLEVERE - PREZIOSO



l.quillevere@ville-saintrapahel.fr



04 98 11 89 30

N°2

TOUS MUSICIENS -PERCUSSIONS BRESILIENNES / BATUCADA

ORCHESTRE À L'ÉCOLE

Niveau concerné	CM2
Capacité d'accueil	Une classe
Nombre de séances	1 séance
Date	À partir du mois d'octobre
Durée	1h



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

- Dans la première heure, les élèves découvrent les instruments par la pratique et le jeu d'improvisation.
- La deuxième heure, l'aboutissement de cette approche se concrétisera dans la pratique d'orchestre.
- Déambulation de la batucada lors de festivités proposées par la commune (fête de la musique, marché de Noël)



OBJECTIFS VISÉS

- Les activités proposées ont pour objectif de faire découvrir et d'initier les enfants à la musique à travers une démarche ludique, en favorisant l'expression des potentialités créatrices par la pratique d'ensemble. Le caractère collectif, relationnel de l'activité musicale étant au centre de ce dispositif.

THÈMES ABORDÉS

- À déterminer en fonction du projet d'école

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Conservatoire



Laurette QUILLEVERE - PREZIOSO



l.quillevere@ville-saintrapahel.fr



04 98 11 89 30



TOUS MUSICIENS – VENTS & PERCUSSIONS

ORCHESTRE À L'ÉCOLE

Niveau concerné	CM2
Capacité d'accueil	Une classe
Nombre de séances	8 séances dont 1 concert
Date	À partir du mois d'octobre
Durée	Mardi matin -9h00-10h00 : cours d'instrument / découverte instrumentale -10h00-11h00 : activité d'orchestre



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

- Dans la première heure, les élèves découvrent les instruments par la pratique et le jeu d'improvisation,
- La deuxième heure, l'aboutissement de cette approche se concrétisera dans la pratique d'orchestre.



OBJECTIFS VISÉS

- Les activités proposées ont pour objectif de faire découvrir et d'initier les enfants à la musique à travers une démarche ludique, en favorisant l'expression des potentialités créatrices par la pratique d'orchestre. Le caractère collectif, relationnel de l'activité musicale étant au centre de ce dispositif.

THÈMES ABORDÉS

- À déterminer en fonction du projet d'école

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Conservatoire



Laurette QUILLEVERE - PREZIOSO



l.quillevere@ville-saintrapahel.fr



04 98 11 89 30



TOUS MUSICIENS - CORDES

ORCHESTRE À L'ÉCOLE

Niveau concerné	CM2
Capacité d'accueil	Une classe
Nombre de séances	8 séances dont 1 concert
Date	À partir du mois d'octobre
Durée	Lundi matin -9h00-10h00 : cours d'instrument / découverte instrumentale -10h00-11h00 : activité d'orchestre



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

- Dans la première heure, les élèves découvrent les instruments par la pratique et le jeu d'improvisation,
- La deuxième heure, l'aboutissement de cette approche se concrétisera dans la pratique d'orchestre.



OBJECTIFS VISÉS

- Les activités proposées ont pour objectif de faire découvrir et d'initier les enfants à la musique à travers une démarche ludique, en favorisant l'expression des potentialités créatrices par la pratique d'orchestre. Le caractère collectif, relationnel de l'activité musicale étant au centre de ce dispositif.

THÈMES ABORDÉS

- À déterminer en fonction du projet d'école

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Conservatoire



Laurette QUILLEVERE - PREZIOSO



l.quillevere@ville-saintrapahel.fr



04 98 11 89 30

NATURE ET ENVIRONNEMENT

Cette thématique fondamentale a pour objectif d'accompagner les enseignants dans la concrétisation de leurs projets pédagogiques dans le cadre des programmes de l'éducation à l'environnement et au développement durable.

A travers plusieurs ateliers et intervenants, le but est de faire prendre conscience de la pression humaine sur l'environnement et permettre l'évolution des comportements.

Les services JARDINS PARTAGÉS et ÉCOLOGIE INTELLIGENTE proposent des ateliers pédagogiques divers pour sensibiliser les élèves sur la nature, les légumes et les fruits de saison et les ressources naturelles et précieuses comme l'eau.



LE COMPOST

Niveau concerné	GS - CM2
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	2 séances une en classe et une au jardin
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	3h au total
Lieu	Classe et jardin



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

- En classe :
 - Découvrir et comprendre le compost (questions/réponses avec les enfants)
 - Découvrir les avantages du compost dans le recyclage des déchets ménagers et végétaux du jardin ainsi que la fertilisation du sol en utilisant un engrais naturel
- Au jardin :
 - Observe un silo à compost
 - Mise en pratique
 - Observation de la vie dans le composteur



OBJECTIFS VISÉS

- Savoir que certains matériaux ne sont pas biodégradables et les différencier.
- Connaître les conditions favorables à la réalisation d'un « bon » compost.

THÈMES ABORDÉS

- Tri des déchets
- Valorisation des déchets
- Questions / réponses

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Jardins partagés et pédagogiques



Jessica Chevalier et Lionel Barethie



j.chevalier@ville-saintraphael.fr



04.98.77.76.53 / 06.60.30.18.10

N°2

SEMIS, GRAINE, REMPOTAGE ET QUIZ SUR LE JARDINAGE

Niveau concerné	GS - CM2
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	2-3 séances
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	4h
Lieu	Classe et jardin



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

- En classe :
 - Dissection d'une graine et observation de l'intérieur : germe, radicule, tigelle, première feuille.
 - Phase de découverte, de dialogue et d'observation.
 - Jeu de questions/réponses sur le rôle des graines et du jardinier.
 - Comparer, formuler des hypothèses.
- Au jardin :
 - Réalisation de semis par chaque enfant.
 - Rempotage en pot individuel.



OBJECTIFS VISÉS

- Découvrir la diversité des graines et des conditions de germination.
- Savoir associer la graine et le légume correspondant.
- Connaître et respecter les besoins des végétaux.

THÈMES ABORDÉS

- Biodiversité

RESSOURCES

- Semer les graines : <https://www.youtube.com/watch?v=-IfN2UAd6pM>
- Rempotage : <https://www.youtube.com/watch?v=eHT8vXaoR0>

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Jardins partagés et pédagogiques



Jessica Chevalier et Lionel Barethie



j.chevalier@ville-saintraphael.fr



04.98.77.76.53 / 06.60.30.18.10

Niveau concerné	GS - CM2
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	2 séances
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	3h
Lieu	Classe et jardin



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

- En classe :
 - Phase de questionnement et de découverte.
 - Expliquer l'utilité d'un hôtel à insectes au jardin.
 - Détailler la conception d'un hôtel à insectes.
- Au jardin :
 - À l'aide d'un jeu de piste « les animaux du jardin, amis des cultures », présentation de quelques animaux du jardin et des conditions favorables à leur venue.



OBJECTIFS VISÉS

- Découvrir des espèces animales favorables aux cultures potagères.
- Connaître le rôle écologique de certaines espèces.

THÈMES ABORDÉS

- Biodiversité

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Jardins partagés et pédagogiques



Jessica Chevalier et Lionel Barethie



j.chevalier@ville-saintraphael.fr



04.98.77.76.53 / 06.60.30.18.10

N°4

PEINTURE VEGETALE ET LAND ART

Niveau concerné	GS - CM2
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	2 séances
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	3h
Lieu	Classe et jardin



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

- En classe :
 - Apprendre à fabriquer de la peinture grâce aux légumes du quotidien.
 - Quiz sur les couleurs que l'on obtient avec les légumes
- Au jardin :
 - Fabriquer de peinture végétale.
 - Faire une fresque.

OBJECTIFS VISÉS

- Apprendre aux enfants quels sont les légumes qui colorent
- Comment extraire les pigments des légumes pour fabriquer la peinture
- Développer la patience et l'imagination

THÈMES ABORDÉS

- Biodiversité
- Valorisation des légumes

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Jardins partagés et pédagogiques



Jessica Chevalier et Lionel Barethie



j.chevalier@ville-saintraphael.fr



04.98.77.76.53 / 06.60.30.18.10

Niveau concerné	GS - CM2
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	3 séances
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	4-5h
Lieu	Classe et jardin



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

- En classe :
 - Tout connaître au sujet des abeilles.
 - Connaître le métier d'apiculteur.
 - Apprendre à aider les abeilles.
 - Connaître l'anatomie de l'abeille.
 - Super quiz.
- Au jardin :
 - Création d'une abeille à partir de bouteilles recyclées.
 - Création de pantin abeille.



OBJECTIFS VISÉS

- Connaître les besoins pour la préserver
- Connaître le rôle de l'abeille pour l'homme
- Apprendre à protéger l'abeille des prédateurs

THÈMES ABORDÉS

- Biodiversité
- Sauvegarde d'une espèce

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Jardins partagés et pédagogiques



Jessica Chevalier et Lionel Barethie



j.chevalier@ville-saintraphael.fr



04.98.77.76.53 / 06.60.30.18.10

Niveau concerné	GS - CM2
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	1 séance
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	2h
Lieu	Jardin



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

- Au jardin :
Connaître le rôle des insectes dans la nature et le principe de pollinisation.
Découvrir le rôle des plantes mellifères

OBJECTIFS VISÉS

- Apprendre les propriétés de certaines plantes à fleurs (anatomie, nectar, pollen).
- Connaître les relations entre les insectes et les végétaux (nourriture, pollinisation, reproduction).

THÈMES ABORDÉS

- Biodiversité

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Jardins partagés et pédagogiques



Jessica Chevalier et Lionel Barethie



j.chevalier@ville-saintraphael.fr



04.98.77.76.53 / 06.60.30.18.10

N°7

PLANTES AROMATIQUES

Niveau concerné	GS - CM2
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	1 séance suivant le niveau
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	4-5h
Lieu	Jardin



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Au jardin :

- Présentation des différentes plantes aromatiques (ciboulette, persil, menthe, thym, basilic) et de leurs utilisations culinaires.
- Observation de la diversité du feuillage, des nuances et des couleurs, sensation au toucher, découverte du parfum dégagé en froissant les feuilles.
- Identification des plantes aromatiques à l'aveugle et description des sensations ressenties.

OBJECTIFS VISÉS

- Découvrir les caractéristiques et les noms de quelques plantes aromatiques courantes.
- Découvrir et tester les perceptions sensorielles élémentaires.

THÈMES ABORDÉS

- Biodiversité
- Sauvegarde d'une espèce

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Jardins partagés et pédagogiques



Jessica Chevalier et Lionel Barethie



j.chevalier@ville-saintraphael.fr



04.98.77.76.53 / 06.60.30.18.10

N°8

DÉCOUVERTE DES FRUITS ET LÉGUMES DE SAISON

Niveau concerné	GS - CM2
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	1 séance suivant le niveau
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	2h
Lieu	Au jardin



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

- Au jardin :
 - Différencier ce qui est semé ou planté (graines, tubercules, caïeux...) et ce que nous en consommons (racines, gousses, graines, fruits, bulbes, feuilles...).
 - Classifier selon les quatre saveurs (acide, amer, salé, sucré).



OBJECTIFS VISÉS

- Faire observer et reconnaître des spécimens de fruits et de légumes aux enfants. ›
Savoir classer en définissant des critères spécifiques.
- Découvrir la diversité végétale.
- Connaître l'intérêt des fruits et légumes dans l'alimentation.

THÈMES ABORDÉS

- Biodiversité
- Consommation responsable

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Jardins partagés et pédagogiques



Jessica Chevalier et Lionel Barethie



j.chevalier@ville-saintraphael.fr



04.98.77.76.53 / 06.60.30.18.10

Niveau concerné	MS - CP
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	2 séances
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	2h
Lieu	Classe et jardin



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

- En classe :
 - Découvrir le vivant : L'arbre et la feuille ; être capable de nommer différentes parties de la feuille et de l'arbre
 - L'arbre aux fils des saisons
- Au jardin :
 - J'observe l'arbre et dis ce que vois



OBJECTIFS VISÉS

- Être capable d'identifier une feuille
- Nommer les différentes parties d'une feuille
- Être capable de nommer les différentes parties de l'arbre
- Savoir ce que produit un arbre

THÈMES ABORDÉS

- Biodiversité
- Consommation responsable

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Jardins partagés et pédagogiques



Jessica Chevalier et Lionel Barethie



j.chevalier@ville-saintraphael.fr



04.98.77.76.53 / 06.60.30.18.10

Niveau concerné	GS – CM2
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	1 séance
Nombre de créneaux disponibles	8 créneaux
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	1H30 à 2H
Lieu	En classe



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

- En classe :

À partir de l'étude de la notion de déchets, les enfants s'interrogent sur le devenir des déchets : réduction, réemploi, recyclage, dégradation. Cette investigation est suivie d'un atelier ludique pour ancrer les connaissances.



OBJECTIFS VISÉS

- Être capable de différencier les matières.
- Être capable de trier les déchets dans le bon contenant.
- Identifier l'impact des déchets.

THÈMES ABORDÉS

- Préservation de l'environnement

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Service Écologie Intelligente



Amandine Leroy



a.leroy@ville-saintraphael.fr



04 83 12 09 33 / 06 20 08 39 74

Niveau concerné	CP – CM2
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	2 séances
Nombre de créneaux disponibles	8 créneaux
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	1H30 à 2H
Lieu	En classe et en extérieur



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

- En classe :

La séance porte sur plusieurs thématiques en lien avec la laisse de mer. Ponctuées d'ateliers participatifs, la présentation aborde la composition de la laisse de mer (végétaux, animaux, minéraux), ses fonctions ainsi que les menaces qui pèsent sur celle-ci. La restitution des connaissances abordées durant la séance prend la forme d'une investigation réalisée à partir de bacs à sable. Les enfants ont la mission d'identifier les éléments du bac, de différencier le non naturel du naturel et de trier les déchets collectés au sein des contenants.



- En extérieur :

Sur une plage du quartier, le nettoyage du site est proposé. La Ville fournit : gants, sacs de ramassage et autres matériels nécessaires pour effectuer une collecte spécifique (ex : tamis). Les enfants identifient la laisse de mer, trient les déchets collectés et étudient l'impact de ces derniers sur le milieu (faune et flore). En fonction de la durée du nettoyage, un atelier créatif d'art éphémère clôturera la séance.

OBJECTIFS VISÉS

- Savoir identifier les éléments naturels qui composent la laisse de mer
- Distinguer le naturel du non naturel (débris ou déchets)
- Comprendre d'où proviennent les différents éléments trouvés sur la plage

THÈMES ABORDÉS

- Préservation de l'environnement
- Biodiversité

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Service Écologie Intelligente



Amandine Leroy



a.leroy@ville-saintraphael.fr



04 83 12 09 33 / 06 20 08 39 74

Niveau concerné	CP – CM2
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	2 séances
Nombre de créneaux disponibles	8 créneaux
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	1H30 à 2H
Lieu	En classe et en extérieur



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

- En classe

Les enfants découvrent les éléments qui composent une forêt et la diversité des forêts qui existent sur la Terre. Sont progressivement mises en évidence les relations qui existent entre les êtres vivants et leur milieu. Les enfants comprennent les liens de dépendance qui unissent les êtres vivants entre eux et à leur environnement. Ils construisent ainsi la notion d'écosystème. Sont également évoqués les menaces qui pèsent sur ces échanges et les solutions pour réduire leurs conséquences sur l'environnement.

Cette réflexion est suivie d'un atelier collectif consistant en une identification et en une reconnaissance d'éléments caractéristiques des forêts méditerranéennes et d'éléments constituant une menace pour ces milieux.

- En extérieur :

Ce module propose aux élèves de découvrir un milieu proche de l'école, en l'occurrence un espace boisé. Une balade sensorielle est proposée afin d'observer les connaissances acquises en classe. Les enseignants recevront un support de restitution de la sortie en extérieur. Enfin, lors de cette sortie, et selon le niveau, la gestion et les outils de lutte contre les incendies sont présentés.



OBJECTIFS VISÉS

- Comprendre les interactions entre les êtres vivants et leur environnement : découvrir les principales plantes de notre forêt, les plantes méditerranéennes, leurs caractéristiques et utilisations.
- Apprendre à respecter l'environnement : sensibiliser les élèves au code de bonne conduite en forêt (respect du monde vivant, de l'environnement, information sur les risques d'incendie).

THÈMES ABORDÉS

- Préservation de l'environnement
- Biodiversité

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Service Écologie Intelligente



Amandine Leroy



a.leroy@ville-saintraphael.fr



04 83 12 09 33 / 06 20 08 39 74

Niveau concerné	CP – CM2
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	2 séances
Nombre de créneaux disponibles	8 créneaux
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	1H30 à 2H
Lieu	En classe



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Après un recueil initial des connaissances sur le sujet, une expérience scientifique est mise en place. Cette démarche permet de comprendre les phénomènes naturels (changement d'état de l'eau et filtration) et les fonctionnements des usines de traitement (potabilisation et épuration) par la pratique et l'observation. Cette investigation est suivie d'un retour collectif et d'ateliers ludiques pour ancrer les connaissances. Chaque élève dispose à la fin de l'intervention d'un support écrit, rempli par ses soins, répondant aux objectifs de la séance de travail.



OBJECTIFS VISÉS

- Identifier les trois états de la matière et observer les changements d'état (CP-CE2)
- Connaître le cycle naturel de l'eau. (CP-CM2)
- Connaître le cycle domestique de l'eau. (CM1-CM2)
- Identifier les pollutions liées aux activités anthropiques et définir des actions écocitoyennes pour préserver la ressource en eau (CM1-CM2)

THÈMES ABORDÉS

- Préservation de l'environnement

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Service Écologie Intelligente



Amandine Leroy



a.leroy@ville-saintraphael.fr



04 83 12 09 33 / 06 20 08 39 74

Niveau concerné	CM1 – CM2
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	2 séances (1 séance en classe et 1 séance en extérieur)
Nombre de créneaux disponibles	8 créneaux
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	1H30 à 2H pour chaque séance
Lieu	En classe et en extérieur



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

- En classe (animé par le Service Ecologie Intelligente) :

La séance porte sur la découverte de la forêt méditerranéenne et plus particulièrement du Massif de l'Estérel. En guise d'introduction, les enfants sont invités à identifier les éléments qui caractérisent le milieu forestier. Après avoir évoqué la composition de la forêt et son rôle, il est proposé aux enfants d'étudier les interactions qu'il est possible d'observer entre les êtres vivants et leur milieu ainsi que qu'entre les êtres vivants entre eux.

Ponctué de jeux ludiques, la séance se poursuit avec la présentation des caractéristiques géologiques, floristiques et faunistiques emblématiques de l'Estérel. Enfin, sont abordées les menaces qui pèsent sur les forêts et a fortiori sur le Massif de l'Estérel (espèces envahissantes, incendies, pollution etc.).

- En extérieur (animé par le Service des Jardins Partagés) :

La séance porte sur la découverte et la reconnaissance des différentes essences qui constituent le massif de l'Estérel. Explications sur l'histoire du massif, sa légende ainsi que sur les différentes espèces animales qui y vivent



OBJECTIFS VISÉS

- Comprendre les interactions entre les êtres vivants et leur environnement : découvrir les principales plantes de notre forêt, les plantes méditerranéennes, leurs caractéristiques et utilisations.
- Apprendre à respecter l'environnement : sensibiliser les élèves au code de bonne conduite en forêt (*respect du monde vivant, de l'environnement, information sur les risques d'incendie*).

THÈMES ABORDÉS

- Biodiversité

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Service Écologie Intelligente



Amandine Leroy / Jessica Chevalier / Lionel Barethie



a.leroy@ville-saintraphael.fr



04 83 12 09 33 / 06 20 08 39 74 - Amandine Leroy

Niveau concerné	CP – CM2
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	2 séances (1 séance en classe et 1 séance en extérieur) + 1 séance supplémentaire facultative pour les CM1- CM2 (écoles de Saint-Raphaël)
Nombre de créneaux disponibles	8 créneaux
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	1H30 à 2H pour chaque séance
Lieu	En classe et en extérieur



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

- En classe (animé par le Service Ecologie Intelligente) :

La séance porte sur plusieurs thématiques en lien avec la faune et la flore marine avec une attention particulière portée aux espèces méditerranéennes locales. Ponctuée d'ateliers participatifs, la présentation aborde la composition et le fonctionnement des écosystèmes marins, leurs rôles écologiques ainsi que les menaces qui pèsent sur ces derniers. Sont également abordés les échanges entre le milieu marin et l'espace littoral.



- En extérieur (animé par le Service des Jardins Partagés) :

La séance porte sur la découverte de la flore du littoral afin de mieux la reconnaître et la préserver. Explications sur les menaces de la biodiversité du littoral. Découverte des différentes plantes et arbres du bord de mer.

- Séance supplémentaire facultative pour les CM1-CM2 uniquement pour les écoles de Saint-Raphaël

La séance comportera le visionnage du film documentaire d'1h20 intitulé « Les Gardiennes de la planète » réalisé par Jean- Albert Lièvre suivi d'un temps d'échanges axés sur certaines thématiques abordées dans le film. Ce film amène les spectateurs à la rencontre des baleines afin d'en apprendre plus sur ces mammifères présents sur terre depuis plus de 50 millions d'années et de comprendre leur rôle essentiel dans la préservation de la planète.



OBJECTIFS VISÉS

- Savoir identifier les espèces de faune et de flore évoluant sur le littoral et en milieux marins
- Comprendre les interactions entre les êtres vivants et leurs milieux ainsi que le rôle écologique qu'ils occupent
- Identifier et comprendre les menaces qui pèsent sur ces milieux naturels

THÈMES ABORDÉS

- Biodiversité
- Préservation de l'environnement

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Service Écologie Intelligente



Amandine Leroy / Jessica Chevalier / Lionel Barethie



a.leroy@ville-saintraphael.fr



04 83 12 09 33 / 06 20 08 39 74 - Amandine Leroy



FAIRE DES ÉCONOMIES D'EAU ET D'ÉNERGIE AU QUOTIDIEN

Niveau concerné	MS - GS
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	2 séances
Nombre de créneaux disponibles	10 classes maximum sous réserve que deux classes puissent être regroupées par matinée (donc situées dans le même établissement) - Réservé aux classes de Saint-Raphaël
Date	De septembre à décembre 2023
Durée	45 minutes pour chaque séance
Lieu	En classe



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

- Séance n°1

Séquence 1 : Définir l'énergie et plus particulièrement l'électricité. Introduction à l'orale en classe entière. Utilisation d'une multiprise.

Séquence 2 : Découvrir les appareils électriques du quotidien. Atelier en petits groupes. Utilisation d'images pour définir les appareils qui fonctionnent avec une pile, une prise ou rien.

Séquence 3 : Identifier les objets électriques dans une maison, ceux qui sont allumés et les comportements qui gaspillent de l'énergie.

Utilisation d'un Powerpoint présentant des pièces d'une maison.

- Séance n°2

Séquence 1 : L'eau, à quoi sert-elle ? Pourquoi il ne faut pas la gaspiller ? Introduction à l'orale en classe entière.

Séquence 2 : Découvrir les différents usages de l'eau au quotidien. Atelier en classe entière. Utilisation d'images pour découvrir les objets qui fonctionnent avec de l'eau et leur usage (toilette, alimentation, boisson, nettoyage et loisirs).

Séquence 3 : Identifier les gestes qui gaspillent et les gestes qui permettent d'économiser l'eau au quotidien. Atelier en petits groupes. Utilisation d'images à appairer illustrant les usages, le gaspillage et les gestes économes.

Séquence 4 : Valider les acquis. Diffusion de dessins animés pour évaluer les acquis et compléter les messages.



OBJECTIFS VISÉS

- Sensibiliser les élèves aux économies d'énergie et d'eau
- Rendre les élèves acteurs de la maîtrise de la demande d'énergie dans leur établissement et à leur domicile.

THÈMES ABORDÉS

- Développement durable
- Préservation des ressources

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Association de développement de l'éducation à l'environnement (ADEE)



Jean-François LANIER / Laura Gervais



adee@adee-paca.fr



04 94 53 90 15 / 06 95 13 13 22



FAIRE DES ÉCONOMIES D'EAU ET D'ÉNERGIE AU QUOTIDIEN

Niveau concerné	CP - CM2
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	1 séance
Nombre de créneaux disponibles	10 classes maximum - Réservé aux classes de Saint-Raphaël
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	2h30
Lieu	En classe



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Séquence 1 : Définir l'énergie, l'électricité, connaître les énergies fossiles et renouvelables et leurs impacts sur la planète.

Séquence 2 : Connaître les besoins et les usages de l'eau. Découvrir la problématique de sa répartition sur la terre et de l'impact du dérèglement climatique sur la ressource.

Séquence 3 : Identifier les gestes qui gaspillent et les solutions à adopter. Atelier en classe entière.

L'intervenant échangera à l'oral avec les élèves. Il utilisera une présentation Powerpoint, une fiche individuelle exercice. Il diffusera un dessin animé et animera une activité sur ce support.

Séquence 4 : Approfondir les connaissances sur le sujet des énergies fossiles et renouvelables, les causes et conséquences du dérèglement climatique et les solutions à mettre en place au quotidien.

L'intervenant animera un quiz interactif avec boîtiers de vote électronique, intitulé le grand défi. Lors de cette activité, l'intervenant illustrera certains messages en présentant du matériel de type robinet avec mousseur, douchette équipée d'un stop douche. Il réalisera des mesures de consommation de différents types d'éclairage et d'appareils électriques.

OBJECTIFS VISÉS

- Découvrir les impacts de la consommation d'énergie sur le climat
- Découvrir les impacts du climat sur la ressource en eau
- Sensibiliser les élèves aux économies d'énergie et d'eau au quotidien

THÈMES ABORDÉS

- Développement durable
- Préservation des ressources



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Association de développement de l'éducation à l'environnement
(ADEE)



Jean-François LANIER / Laura Gervais



adee@adee-paca.fr



04 94 53 90 15 / 06 95 13 13 22

VIVRE ENSEMBLE ET CITOYENNETÉ

La création artistique, facteur d'intégration citoyenne...

Culture, éducation, transmission et art sont les enjeux de la construction individuelle, citoyenne et du vivre ensemble. Les différents services culturels se sont réunis autour de ce sujet pour proposer plusieurs offres pédagogiques et culturelles afin d'alimenter une réflexion sur ce sujet.

Services participants : Micro-Folie, Médiathèque, Service Culturel, Affaires patriotiques, Cinéma Le Lido



Le principe de laïcité est au fondement du système éducatif français depuis la fin du XIXe siècle. L'apprenti citoyen découvrira les trois valeurs d'une citoyenneté responsable :

- le civisme qui consiste, à titre individuel, à respecter et à faire respecter les lois et les règles en vigueur, mais aussi à avoir conscience de ses droits et devoirs envers la société ;
- la civilité qui est une attitude de respect de soi, des autres citoyens, mais aussi de l'espace et du bien public ;
- la solidarité envers autrui.



Dans le cadre de l'atelier « L'Apprenti citoyen », les élèves seront ainsi sensibilisés à la citoyenneté et à la laïcité. Des vidéos, des lectures et des écoutes musicales aborderont ces thèmes afin de pouvoir en débattre. Des jeux interactifs permettront aussi aux élèves de découvrir ce qu'est un apprenti citoyen.

Niveau concerné	Cycle 2 & 3
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	1 séance
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	1h



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Des vidéos comme une **Charte de la laïcité à l'école** réalisée par des élèves de primaire ou encore un dessin animé *La laïcité à l'école* entament cet atelier « L'Apprenti citoyen » afin de sensibiliser les élèves à la citoyenneté et à la laïcité. L'atelier se poursuit avec des jeux interactifs bien sûr adaptés au niveau scolaire de chaque classe afin que les élèves puissent facilement s'exprimer.

Des lectures d'albums et des écoutes musicales permettent enfin d'échanger sur ces thèmes du bien vivre ensemble. Tous ces supports permettent ainsi d'ouvrir le débat sur la notion de citoyenneté et de laïcité.

OBJECTIFS VISÉS

- Savoir ce qu'est la citoyenneté.
- Apprendre le vivre ensemble.
- Communiquer, savoir débattre de sujets de société : la citoyenneté, la laïcité...

THÈMES ABORDÉS

- Citoyenneté
- Liberté
- Égalité
- Fraternité
- Laïcité
- Vivre ensemble
- Droits de l'enfant



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Médiathèque



Sandrine Le Bel



s.lebel@mediatem.fr



04.98.11.89.25



ÊTRE CITOYEN ET LAÏCITÉ

Comprendre la notion de la laïcité, c'est apprendre le partage, l'écoute, le respect de l'autre. C'est un enjeu essentiel de la vie en société. C'est ce qui fonde en France notre histoire commune et notre identité.

Les services culturels de la Ville vous proposent un parcours pour découvrir la notion de la laïcité au quotidien. Les élèves auront l'occasion de rencontrer un élu et participer aux séances de médiation « L'art d'être citoyen » avec le musée numérique Micro-Folie et et le quiz sur les principes de la République à la Médiathèque jeunesse et découvrir la laïcité au quotidien en ville et en mairie.

Le parcours est personnalisable en fonction du projet pédagogique de l'enseignant. Le livret de l'exposition « Le livre géant de la laïcité » est disponible en format numérique pour utilisation en classe sur simple demande auprès de Michele Norris, coordinatrice EAC m.norris@ville-saintraphael.fr ou auprès des médiateurs culturels.

Niveau concerné	CMI - CM2
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	1 séance
Nombre de créneaux disponibles	8 créneaux (deux créneaux par école)
Date	Du 5 au 22 décembre 2023
Durée	2h



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Les enseignants doivent choisir deux étapes sur les quatre proposées par médiation.

ÉTAPE 1 : Médiation au Musée numérique Micro-Folie

Dans le cadre du projet « Être citoyen et laïcité », le musée numérique vous propose d'étudier La liberté guidant le peuple de Delacroix, la fresque Émancipation de Ratur et Sckaro.

- une heure pour découvrir la liberté d'expression avec l'art de la caricature.
- une heure de projection et de médiation avec diaporama sur les monuments commémoratifs de Saint-Raphaël.

ÉTAPE 2 : Visite guidée en ville et rencontre avec un élu

Les élèves sont invités à découvrir la laïcité au quotidien en cherchant les symboles et la devise de la République française visibles sur les frontons des édifices publics.

Ils auront l'occasion de rencontrer un élu à l'ancienne salle du conseil en Mairie. Les enseignants auront préparé cette visite en amont avec leurs élèves afin qu'ils puissent poser des questions pertinentes à l'élu autour de ce sujet. Si la météo le permet, les élèves termineront la visite à l'extérieur devant le monument aux morts en face de la Basilique.

ÉTAPE 3 : Séance de médiation « L'Apprenti citoyen » en Médiathèque jeunesse

Dans le cadre de l'atelier « L'Apprenti citoyen », les élèves seront ainsi sensibilisés à la citoyenneté et à la laïcité. Des vidéos, des lectures et des écoutes musicales aborderont ces thèmes afin de pouvoir en débattre. Des jeux interactifs permettront aussi aux élèves de découvrir ce qu'est un apprenti citoyen. La séance se terminera par un quizz qui synthétise le parcours « Être citoyen et laïcité ».

ÉTAPE 4 : Aborder le racisme et la discrimination à travers le film, *Les Aventures de Rabbi Jacob* - Musée Louis de Funès

Le personnage de Victor Pivert, interprété par Louis de Funès dans *Les Aventures de Rabbi Jacob*, est xénophobe, raciste et antisémite. La scène que je propose d'étudier, située au début du film, condense et rassemble tous ces traits, mélangeant répliques cultes ("Moi, raciste?", "Salomon, vous êtes juif ?!") et gags burlesques (le visage de Pivert noirci par le pot d'échappement).

Par son côté outré et bon enfant, la comédie permet d'aborder de manière très pédagogique les différentes expressions du racisme.

OBJECTIFS VISÉS

- Comprendre ce qu'est la laïcité.
- Comprendre le rôle du citoyen.
- Connaître les valeurs de la République française.
- Connaître les symboles de la République française.
- Découvrir des monuments emblématiques de la Ville.
- Rencontrer un élu de la Ville dans l'ancienne salle du conseil de la Mairie.



THÈMES ABORDÉS

- Citoyenneté
- Vivre ensemble
- Laïcité
- Valeurs de la République

La journée de la laïcité aura lieu le 9 décembre 2023.

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Médiathèque / Direction des Affaires Culturelles



Sandrine Le Bel / Christophe Stacchetti



s.lebel@mediatem.fr / c.stacchetti@ville-saintraphael.fr



04.98.11.89.25 / 04.98.11.89.11

L'atelier « Citoyen du monde » propose dans un premier temps aux élèves de voir des ouvrages documentaires de géographie sur le monde entier, notamment des atlas. Les élèves s'initient dans un second temps à l'utilisation de tablettes numériques.

Grâce à l'application Barefoot Atlas, les élèves voleront autour du globe 3D interactif et découvriront les riches merveilles de notre planète ! Cette application interactive époustouflante permet ainsi aux élèves d'explorer un monde attrayant et tournant rempli d'icônes animées, d'un paysage sonore en constante évolution et de quiz interactifs.

L'application Google Earth, quant à elle, permettra aux élèves d'explorer le monde à bord d'un simulateur de vol.



Niveau concerné	Cycle 3
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	1 séance
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	1h



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Les bibliothécaires montrent aux élèves ce qu'est un Atlas. Ils leur expliquent la différence entre un atlas, une mappemonde, un planisphère et un globe. Les élèves apprennent aussi la définition des villes, des pays, des continents, des tropiques, de l'équateur, des points cardinaux...

Les bibliothécaires indiquent ensuite aux élèves le fonctionnement des tablettes numériques (ouvrir l'application, la fermer, (dé)zoomer, ...) puis la navigation sur l'application (Détail de l'illustration et photographie associée. Musiques différentes). L'atelier commence. Les élèves découvrent l'application Barefoot Atlas. Complète avec des centaines de photographies à couper le souffle, des heures d'audio ainsi que des faits sur les pays, les régions et les océans, cette aventure éducative invite les élèves à s'immerger dans les diverses cultures et la beauté naturelle de notre planète.

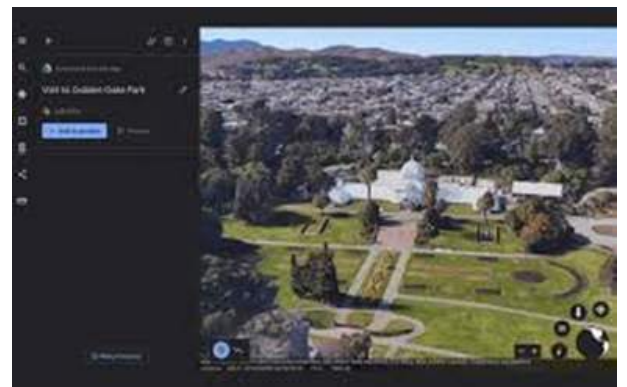
Basée sur le livre à succès Barefoot Books World Atlas, l'application permet aux enfants de voyager à volonté à la rencontre de points de repère et d'événements, allant de l'explosion de geysers en Islande aux lancements de navettes spatiales en Amérique. Elle plonge aussi profondément les élèves dans l'art mondial, mettent en lumière notre patrimoine d'exception et nos œuvres culturelles.

Durant l'atelier « Citoyen du monde », les élèves doivent suivre les indications d'orientation et les indices de déplacement dans le globe qui sont donnés par les bibliothécaires afin d'atteindre une destination mystère. Les élèves peuvent s'aider de la carte affichée au mur. La première équipe qui trouve la réponse à chaque énigme posée obtient un point.

L'atelier se termine par l'utilisation du simulateur de vol de Google Earth. Les élèves tirent au sort une destination du monde avec un aéroport. Ils passent ensuite chacun leur tour derrière l'ordinateur et ont trois essais pour atterrir à l'endroit désigné. Les autres élèves pourront assister à chaque tentative de vol grâce au vidéoprojecteur.

OBJECTIFS VISÉS

- Découvrir le monde.
- Devenir citoyen du monde.
- Connaître les termes liés à celui du « monde ».
- S'orienter dans l'espace.
- Se servir d'une tablette numérique.
- Apprendre les fonctionnalités d'une application.
- Utiliser un simulateur de vol.



THÈMES ABORDÉS

- Découverte du monde
- Tablette numérique
- Atlas
- Art
- Culture
- Voyage



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Médiathèque



Sandrine Le Bel



s.lebel@mediatem.fr



04.98.11.89.25

La Médiathèque propose des ateliers « Non au harcèlement ! ». De fait, dès l'école primaire, les jeunes entre eux sont capables de cruauté : brimades, insultes, mises à l'écart, humiliations... Selon le ministère de l'Éducation nationale, 700 000 enfants sont victimes de harcèlement scolaire chaque année, soit un enfant sur dix.

Cet atelier « Non au harcèlement ! » a pour objectif de donner la parole aux élèves pour qu'ils s'expriment collectivement sur le harcèlement après avoir visionné des courts-métrages tels que « Les petits citoyens : stop au silence ! », « Non à l'exclusion » ou encore « Internet pas net ».

La journée de lutte contre le harcèlement aura lieu le 10 novembre 2023.

Niveau concerné	Cycle 2 & 3
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs
Nombre de séances	1 séance
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	1h



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Par le biais de jeux, les jeunes sont amenés à s'exprimer sur le harcèlement. Ils sont ainsi sensibilisés à ce que peuvent ressentir les victimes et à identifier les harceleurs. Ils prennent conscience du rôle de témoin. Ils apprennent aussi le sens du bien vivre ensemble qui leur permettra d'être des citoyens solidaires et respectueux des autres !



La diffusion d'un court-métrage traitant d'une thématique liée au harcèlement lancera le débat sur les sujets suivants :

- Les moqueries et les insultes,
- Les violences et les intimidations,
- L'isolement et l'exclusion,
- La discrimination,
- Le racket,
- Le cyberharcèlement.

Cet atelier basé sur la spontanéité des échanges suite à la diffusion de la vidéo sensibilisera chacun sur le fait d'être harcelé, d'être témoin, mais aussi sur le fait d'être harceleur afin de comprendre la mécanique de ce triste phénomène d'actualité. Les bibliothécaires reformuleront les propos de chacun pour enrichir le débat et inciter aux échanges. Ils aideront chacun à verbaliser ses émotions, poser des mots sur son ressenti par rapport au court métrage visionné.

OBJECTIFS VISÉS

- Être sensibilisé au harcèlement.
- Identifier les victimes et les harceleurs.
- Exprimer ses émotions.
- Apprendre à gérer ses émotions.

THÈMES ABORDÉS

- Harcèlement
- Cyberharcèlement
- Moqueries
- Insultes
- Violences
- Intimidations
- Isolement
- Exclusion
- Discrimination
- Racket



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Médiathèque



Sandrine Le Bel



s.lebel@mediatem.fr



04.98.11.89.25

PATRIMOINE ET HISTOIRE LOCALE

L'éducation au patrimoine fait partie intégrante de l'Éducation Artistique et Culturelle. Le patrimoine est une trace, visible ou non, qui rappelle un événement du passé. Les enseignants et les élèves sont invités à découvrir le territoire local à travers des projets transversaux mis en place par les services municipaux.

Services participants : Musée Archéologique, Médiathèque, Micro Folie, Affaires patriotiques, DAC





L'AUBE DE L'HUMANITÉ

Niveau concerné	CE2 - 6e
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs.
Nombre de créneaux disponibles	15 à 20 classes par an
Nombre de séances	Une visite au musée du département de préhistoire avec possibilité de faire suivre d'un atelier de poterie néolithique (archéologie expérimentale) Possibilité de former les enseignants pour une visite autonome des salles
Spécificité	Comment sans traces écrites reconstituer l'histoire tout en s'appuyant sur les ressources locales ? Les salles de préhistoire sont consacrées aux vestiges laissés par les premiers hommes dans l'Estérel.
Date	Au cours de l'année scolaire, du mardi au vendredi
Durée	2h en tout (Visite d'1h suivi d'un atelier d'1h)



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Visite autour des collections paléolithiques et néolithique :

Une immersion dans les salles de préhistoire du musée archéologique afin d'appréhender les temps lointains de nos ancêtres à travers les objets laissés par ces derniers



ATELIER POTERIE NÉOLITHIQUE

Atelier de poterie néolithique afin d'expérimenter une technique de confection de céramique non tournée. (Prévoir 1 ou 2 pains d'argile pour la séance)

OBJECTIFS VISÉS

- Faire observer aux enfants un objet d'étude, se questionner sur sa fonction et d'apprendre à regarder.
- Évaluer si une affirmation est de l'ordre de la croyance (ou de la rumeur) ou si elle est dûment documentée.
- Développer un esprit critique constructif et de s'appropriier progressivement la démarche scientifique.

THÈMES ABORDÉS

- Paléolithique
- Néolithique
- Outils
- Préhistoire
- Chronologie



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Musée archéologique



Thibaud Ruffini



t.ruffini@ville-saintraphael.fr



04.94.19.68.81



NOS ANCÊTRES LES GAULOIS ?

Niveau concerné	CE2 - 6e
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs.
Nombre de créneaux disponibles	15 à 20 classes par an Une visite au musée du département protohistorique.
Nombre de séances	Possibilité de former les enseignants pour une visite autonome des salles. Possibilité d'associer la partie antique
Spécificité	Qui sont réellement ces Gaulois dépeints comme de joyeux compagnons dans les BD d'Astérix et souvent représenté avec de grandes moustaches et de longs cheveux blond ?
Date	Au cours de l'année scolaire, du mardi au vendredi
Durée	45 minutes



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Visite autour des collections protohistoriques

Il sera ici question de parler de la transition entre la préhistoire et la protohistoire avec l'arrivée progressive des métaux dans nos contrées ainsi que des évolutions qui permettent aux hommes de passer de petits groupes sédentaires à de puissantes confédérations celtes.

La romanisation de la gaule sera également abordée avec la fameuse guerre des gaules.

OBJECTIFS VISÉS

- La visite permet de casser les idées reçues sur les Gaulois qui ont occupé le territoire français actuel.
- Compréhension de la transition entre sociétés néolithique, protohistorique puis romanisation du territoire.

THÈMES ABORDÉS

- Protohistoire,
- Âge des métaux
- Sociétés celtes.



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Musée archéologique



Thibaud Ruffini



t.ruffini@ville-saintraphael.fr



04.94.19.68.81



LA ROMANISATION DE LA GAULE

QUELLES TRACES SUR NOTRE TERRITOIRE LOCAL ?

Niveau concerné	CE2 - 5e
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs.
Nombre de créneaux disponibles	15 à 20 classes par an
Nombre de séances	Une visite au musée du département d'antiquité avec possibilité de faire suivre d'un atelier de fouille archéologique (archéologie expérimentale) Possibilité de former les enseignants pour une visite autonome des salles Possibilité d'associer la partie protohistorique.
Spécificité	Une visite du musée pour découvrir quelles traces nous reste-t-il de cette période antique. Atelier de fouille archéologique (archéologie expérimentale) pour comprendre le travail des archéologues de terrains et découvrir des artefacts
Date	Au cours de l'année scolaire, du mardi au vendredi
Durée	2h en tout (Visite d'1h suivi d'un atelier d'1h)



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Visite autours des collections antiques du musée

Il sera ici question de découvrir que les côtes varoises étaient très fréquentées durant l'Antiquité et que de nombreux vestiges de ce commerce sont aujourd'hui dans les salles du musée archéologique.

La romanisation de la gaule passe certes par la conquête militaire mais également par les échanges commerciaux.

OBJECTIFS VISÉS

- Faire observer aux enfants un objet d'étude, se questionner sur sa fonction et apprendre à regarder.
- Comprendre comment se passe la transition d'une période à une autre.
- Développer un esprit critique constructif et s'appropriier progressivement la démarche scientifique.

THÈMES ABORDÉS

- Commerce méditerranéen
- Architecture navale
- Amphore
- Potier



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Musée archéologique



Thibaud Ruffini



t.ruffini@ville-saintraphael.fr



04.94.19.68.81



L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE

L'ÉGLISE DE SAINT-RAPHAËL

Niveau concerné	CMI - 5e
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnateurs.
Nombre de créneaux disponibles	15 à 20 classes par an
Nombre de séances	Une visite de l'église, des fortifications, de la tour et des cryptes archéologiques. Possibilité de former les enseignants pour une visite autonome des lieux
Spécificité	L'église médiévale du XIIème siècle, son système de fortifications et les cryptes archéologiques proposent un voyage pour remonter le temps jusqu'à la période romaine.
Date	Au cours de l'année scolaire, du mardi au vendredi
Durée	Visite d'1h – 1h30



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Visite des vestiges médiévaux et des cryptes archéologiques :

La visite permettra aux élèves de découvrir l'église du XIIème siècle et ses éléments défensif encore visible. Les cryptes archéologiques se visitent et nous permettent de voir comment le christianisme est arrivée dans notre région.

Nous nous questionnerons également sur la transition de l'antiquité au moyen âge à travers ce bâtiment.

OBJECTIFS VISÉS

- Faire observer aux enfants un objet d'étude, se questionner sur sa fonction et apprendre à regarder.
- Comprendre comment se passe la transition d'une période à une autre.
- Développer un esprit critique constructif et s'appropriier progressivement la démarche scientifique.

THÈMES ABORDÉS

- Époque médiévale
- Techniques de construction
- Naissance du christianisme
- Évolution des traditions funéraires et des croyances
- Archéologie et fouilles,



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Musée archéologique



Thibaud Ruffini



t.ruffini@ville-saintraphael.fr



04.94.19.68.81



MÉMOIRES ET HISTOIRE

MÉMOIRES AU CŒUR DE TA VILLE !

Niveau concerné	CM1 - CM2 avec adaptation
Capacité d'accueil	1
Nombre de séances	Plusieurs séances réparties sur 1 ou 2 mois
Spécificité	maximum
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	2h
Lieux	En classe et sur site



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Étape 1 :

À partir des données numériques disponibles (Mémoire des hommes), cette enquête vise à contribuer à une démarche d'investigation. À partir d'un monument mémoriel, les élèves en groupe collectent des données, analysent, trient et restituent à la classe leurs recherches.

Étape 2 :

Le monument est décrypté sur place avec une intervention d'un militaire ou d'une association. Les élèves s'expriment à l'oral et confrontent leurs savoirs avec le monument commémoratif.



OBJECTIFS VISÉS

- Sensibiliser les enfants aux lieux et personnes ayant vécu un conflit.
- S'approprier des ressources culturelles locales et permettre aux enfants de mieux appréhender le monde contemporain.
- Se documenter et mener une réflexion sur les sources locales.
- S'exprimer à l'oral, argumenter.

THÈMES ABORDÉS

- Citoyenneté

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Direction des Affaires Culturelles



Christophe Stacchetti



c.stacchetti@ville-saintraphael.fr



04.98.11.89.11

LISTE DES CÉRÉMONIES PATRIOTIQUES 2023

(LISTE DES CÉRÉMONIES PATRIOTIQUES 2024 À VENIR)

DATES	CÉRÉMONIES	LIEUX
Lundi 25 septembre à 11h00	Journée Nationale d'Homage aux Harkis	Mémorial de l'armée d'Afrique 21
Jeudi 2 novembre à 10h00	Fête des Défunts	Cimetière A. Karr / 11h00 : promenade René Coty (bénédictio face à la mer) 21
Jeudi 9 novembre à 18h00	Messe pour le 53ème anniversaire du décès du Général de Gaulle	Basilique Notre Dame de la Victoire
Samedi 11 novembre à 11h00	Cérémonie commémorative de l'Anniversaire de l'Armistice	Monument aux Morts 21 + Clairon + Cadets + PMM +JSPP
Mardi 5 décembre à 11h00	Cérémonie en Hommage aux morts pour la France de la Guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie	Mémorial de l'armée d'Afrique 21

N°6

DÉVELOPPER UN PROJET MÉMORIEL ET CULTUREL À PARTIR DU STREET ART

Niveau concerné	CM1 - CM2
Capacité d'accueil	1
Nombre de séances	Plusieurs séances réparties sur 1 ou 2 mois
Spécificité	maximum
Date	Au cours de l'année scolaire
Durée	À déterminer
Lieux	Sur site



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Le Street art ou l'art urbain est un mouvement artistique contemporain. Il s'agit de toutes formes d'art réalisées dans la rue ou dans des endroits publics et englobe diverses méthodes telles que le graffiti, le (graffiti au pochoir), les stickers, les posters, la projection vidéo, les installations de lumière, la céramique, etc.



OBJECTIFS VISÉS

- Ce thème permet aux élèves de découvrir l'univers du street art en répondant aux questions suivantes :
 - Qu'est-ce que le street art ?
 - Quelles sont les formes de street art ?
- Ce thème permet la découverte de techniques artistiques permettant la mise en pratique du projet, mais aussi de réfléchir à un processus créatif en lien entre cet art et un fait historique.
- La mise en pratique se fera par la réalisation du travail des élèves sur un espace dédié.

THÈME ABORDÉ

- Citoyenneté

Présentation d'un projet Devoir de mémoire dans le cadre de la Journée de la Résistance

Devoir de mémoire et l'EAC <https://www.youtube.com/watch?v=xRfaUUAVsP0>

CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Direction des Affaires Culturelles



Christophe Stacchetti



c.stacchetti@ville-saintraphael.fr



04.98.11.89.11



HISTOIRE LOCALE - CONNAÎTRE TA VILLE

VISITE DE LA MAISON DES CARRIERS
QUAND LE DRAMONT PAVAIT LE MONDE

Niveau concerné	CM1 - CM2
Capacité d'accueil	Une classe et ses accompagnants
Nombre de séances	1
Spécificité	Visite du musée (1 heure) et découverte du sentier d'interprétation (1 heure). Possibilité de pique-niquer à l'extérieur
Date	Mardis matins tout au long de l'année. Sur rendez-vous.
Durée	2h



DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Visite de la Maison des Carriers et du sentier interprétation au Dramont
Cette séance est l'occasion d'apprendre l'histoire du quartier et les anciens métiers pratiqués au sein des carriers. Les documents présents sont significatifs de la vie quotidienne des ouvriers dans les carrières. Ils renseignent également sur le nom des familles, dont beaucoup composent aujourd'hui la population Raphaëloise.

Découverte du patrimoine local au travers des collections muséales « Maison des Carriers », véritable mémoire vivante des Dramontois.

Parcours pédestre sur les traces des carriers et de leur vie quotidienne sur site

OPTION

Possibilité d'étude du site du Débarquement pour les classes inscrites au projet « Devoir de mémoire »

OBJECTIFS VISÉS

- S'approprier des ressources culturelles locales et permettre aux enfants de mieux appréhender le monde contemporain
- Se documenter et mener une réflexion sur les sources locales
- Mieux connaître l'histoire locale pour appréhender l'histoire mondiale

THÈMES ABORDÉS

- Naissance du village du Dramont
- Métiers des carriers



CONTACT / SERVICE PARTICIPANT



Direction des Affaires Culturelles



Christophe Stacchetti



c.stacchetti@ville-saintraphael.fr



04.98.11.89.11

SERVICES MUNICIPAUX ET ACTEURS EAC

Conservatoire



Le conservatoire s'inscrit dans le paysage contemporain et en reconnaît la diversité culturelle : il encourage les démarches de création, de métissage et d'interdisciplinarité. Il s'ancre dans la réalité de notre temps et entend faciliter la transmission du patrimoine culturel, actuel et passé. Depuis plusieurs années, les demandes du public évoluent.

Les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale donnent de nouvelles directives. Des projets EAC s'installent dans le paysage des enseignements artistiques. Des projets sont menés dans ce cadre, en partenariat avec les représentants de l'Éducation nationale, du Ministère de la Culture, des autres services municipaux et des structures culturelles du territoire.

Médiathèque

L'action culturelle de la Médiathèque est axée sur une programmation éclectique de qualité, d'accès gratuit pour tous âges et publics dans un souci permanent d'écoute et de coopération avec ses partenaires culturels institutionnels, scolaires ou associatifs.

Depuis 2001, sa mission première de développement de la lecture s'est diversifiée pour répondre aux multiples attentes des usagers depuis qu'ils bénéficient au cœur de la Ville dans un même bâtiment, le Centre culturel, de plusieurs équipements juxtaposés (Médiathèque, Conservatoire de musique, Auditorium, Micro-Folie, salles d'expositions, espaces polyvalents).



Musée numérique Micro-Folie



Au cœur du Micro-Folie, le Musée numérique permet d'offrir une sélection de 1500 trésors de 12 grandes institutions nationales : le Château de Versailles, le Centre Pompidou, le Louvre, le Musée national Picasso, le Musée du Quai Branly, la Philharmonie de Paris, Universcience et la Réunion des Musées Nationaux et du Grand Palais (RMN-Grand Palais), le Festival d'Avignon, l'Opéra de Paris et le Musée d'Orsay. Offrant des conditions de diffusion optimales et une qualité d'image haute définition, le musée numérique crée une expérience muséale inattendue, individuelle et collective, éveillant la curiosité du visiteur, petit et grand.

Musée Archéologique

Le Musée Archéologique propose une offre riche et variée en lien avec les collections permanentes du musée : Préhistoire, Antiquité et Moyen Age autour de l'archéologie expérimentale, les fouilles archéologiques et la botanique à travers le temps.





Musée Louis de Funès

La découverte et la pratique du cinéma constitue le premier vecteur de la prise de conscience, par les élèves, de la façon dont les images sont construites et du discours qu'elles véhiculent.

Le musée Louis de Funès propose une offre pédagogique et ludique composée de plusieurs parcours permettant aux élèves d'acquérir les outils de compréhension de l'œuvre de Louis de Funès, d'analyser un discours artistique capable de les faire s'interroger sur les thèmes présentés et de favoriser la prise de parole et l'écoute de l'autre.

Direction du Cadre de Vie et de l'Environnement Pôle écologie intelligente

Au cours de l'année 2023-2024 la Direction du Cadre de Vie et de l'Environnement propose des animations de découverte de d'apprentissage variées pour les élèves des écoles maternelles et élémentaires de son territoire. Avec cette nouvelle programmation, la Ville de Saint-Raphaël confirme sa vocation pédagogique et sa volonté de sensibiliser les élèves à des pratiques en faveur du développement durable pour devenir des éco-citoyens responsables.



Jardins partagés

La Ville de Saint-Raphaël met à disposition trois jardins pédagogiques pour les enfants scolarisés sur son territoire. Les ateliers proposés sont ludiques tout en étant éducatifs. Les animateurs adaptent les ateliers en fonction du niveau des classes et à la demande du professeur.

Avec cette nouvelle programmation, le service des jardins partagés confirme sa vocation pédagogique et sa volonté de sensibiliser tous les publics.

Salle d'exposition

La Salle Raphaël est un espace consacré aux expositions temporaires. Elle témoigne de la volonté de sensibiliser le grand public à la pluralité des langages plastiques. Les arts visuels apportent aux côtés des autres formes d'expression, leur propre contribution à la diversité du champ de création.





S A I N T
R A P H A Ë L

