

# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## DIRECTION DE L'ACTION CULTURELLE MÉDIATHÈQUE VILLA-MARIE



Programmation  
2025-2026



# SOMMAIRE

<b>Nos objectifs</b> .....	<b>3</b>
<b>Nos services pro</b> .....	<b>3</b>
<b>Les équipements à votre disposition</b> .....	<b>4</b>
<b>Les bibliothèques annexes</b> .....	<b>5</b>
Le Kamishibai.....	6
La Piqûre-lecture.....	7
« WoooOOOool ».....	8
« Grou ! ».....	9
« Biais aller-retour ».....	10
Et toi, comment tu te sens ?.....	11
« Jeu ».....	12
Pélagos.....	13
L'eau : une ressource à préserver.....	14
Le Circuit des Métiers d'Art : Imagine et crée comme un artiste.....	15
Les Petits Champions de la Lecture.....	16
De la Plume à l'Oreille.....	17
Concours de la Nouvelle en 1000 mots.....	18
Festival du Court-Métrage.....	19
<b>Les dépôts thématiques</b> .....	<b>20</b>
<b>Les procédures</b> .....	<b>21</b>
<b>Récapitulatif des ateliers</b> .....	<b>22</b>
<b>Formulaire de demande d'ateliers</b> .....	<b>23</b>
<b>Contacts</b> .....	<b>24</b>



## NOS OBJECTIFS

- ↳ Susciter et entretenir le **plaisir de la lecture**.
- ↳ Enrichir **l'imaginaire** et développer **la curiosité**.
- ↳ Familiariser à la fréquentation de la **Médiathèque et de ses annexes**.
- ↳ Créer du lien entre les **enfants**, la **lecture** et la **culture**.
- ↳ Encourager et renforcer les **pratiques artistiques**.

## NOS SERVICES PRO

Pour les professionnels de l'éducation et de l'enfance, nous proposons :

- ↳ Une **carte collectivité**. Gratuite, elle permet d'emprunter des ouvrages dans les espaces dédiés à la jeunesse.
- ↳ Une procédure d'**inscription simplifiée** pour les classes.
- ↳ Sur demande, la préparation, par les bibliothécaires, d'un **dépôt thématique**, en fonction des fonds disponibles.

# LA MÉDIATHÈQUE VILLA-MARIE

**L'ESPACE JEUNESSE** propose une collection de plus de 20 000 documents : albums, romans, contes, livres CD, documentaires et magazines pour toutes les tranches d'âge.

Les différentes actions menées tout au long de l'année (expositions, ateliers, rencontres d'auteurs...) en font un vrai lieu de plaisir et d'ouverture sur le monde.



**L'ESPACE BD** rassemble plus de 2000 documents pour la jeunesse : bandes dessinées, mangas, comics et premières BDs.



**L'ESPACE MUSIQUE ET CINÉMA** propose plus de 17 000 documents autour de la musique, du cinéma et de l'audiovisuel.



**L'ESPACE ADOS** est un espace dédié aux adolescents pour jouer, lire et s'informer. À leur disposition : des romans, des documentaires, des mangas et des jeux vidéos.



## LES ANNEXES

### BIBLIOTHÈQUE JEAN-GIONO

97, rue des sources, quartier La Gabelle  
83600 Fréjus

Au cœur du quartier de La Gabelle, la bibliothèque Jean-Giono ouvre ses portes sur un espace de 150m<sup>2</sup>. Cette annexe accueille, sur le temps scolaire, les élèves des écoles du quartier mais également les crèches, les accueils de loisirs et le grand public sur des temps dédiés et pendant les petites vacances scolaires.



### BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-AYGULF

26, avenue Lucien Boeuf  
1<sup>er</sup> étage du Centre Administratif  
83370 St Aygulf

Cette bibliothèque abrite des collections généralistes pour les adultes et la jeunesse, constituées de livres, de revues, d'albums et de bandes dessinées.

Des ateliers pour les écoles du quartier sont également proposés.



### BIBLIOTHÈQUE L'IVRE DE MER

199 boulevard de la Mer, Base Nature  
06 45 63 13 52

Cette annexe, ouverte pour la saison estivale, propose chaque matin à 10h, des animations à destination des enfants. Elle accueille également sur un temps dédié, les classes et les accueils de loisirs.





# LE KAMISHIBAI



Le **kamishibai**, littéralement « théâtre de papier », est un genre narratif japonais dans lequel le conteur lit une histoire en faisant défiler les illustrations derrière un petit théâtre de bois, le **butai**.

Cette proposition s'accompagne d'une visite des différents espaces dédiés aux enfants.

## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

Cet atelier se divise en deux temps :

Lecture d'histoires en *kamishibai* avec présentation du *butai* et de l'art de conter japonais.

Visite des différents espaces jeunesse suivi d'un temps libre dédié à la lecture.

## OBJECTIFS

Découvrir un genre narratif.  
S'appropriier les lieux.  
Se familiariser avec les collections.

**NIVEAU**

Cycles I et II

**DURÉE**

1 heure

**PÉRIODE**

Toute l'année



# LA PIQÛRE-LECTURE



Un atelier participatif au cours duquel la bibliothécaire lit un album et s'arrête en plein cœur de l'intrigue pour laisser l'imaginaire des enfants s'exprimer.

Cette proposition s'accompagne d'une visite des différents espaces dédiés aux enfants.

## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

Cet atelier se divise en deux temps :

La piqure-lecture est un atelier ludique qui permet de comprendre le schéma narratif de l'album jeunesse.

Une approche ludique pour s'initier à la prise de parole.

Visite des différents espaces jeunesse suivi d'un temps libre dédié à la lecture.

## OBJECTIFS

Stimuler l'imagination des enfants.  
Définir les caractéristiques de l'album.  
S'approprier les lieux.  
Se familiariser avec les collections.

### NIVEAU

Cycle II et III

### DURÉE

1 heure

### PÉRIODE

Toute l'année



# WooooOOOooool



Que faire si le monstre sous le lit prend vie ?  
Le spectacle « WooooOOOooool », de la compagnie Bob Théâtre, reprend les codes de l'étrange afin de plonger les élèves dans une atmosphère fantastique et pleine de surprises.

## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

Trois ateliers dynamiques se succéderont tour à tour pour appréhender les monstres de la littérature jeunesse de façon ludique, mais aussi pour découvrir leurs vrais visages qui pourraient, en réalité, ne pas être si effrayant que ça...

## OBJECTIFS

Découvrir comment est traité le thème de la peur dans la littérature jeunesse.  
Démystifier les peurs grâce aux ouvrages de la littérature jeunesse.

NIVEAU	DURÉE	SPECTACLE	ATELIERS
Cycle I	1h	20 et 21 novembre 2025	Période 2



# GROU !



Le spectacle « Grou ! », de la compagnie Renards / Effet mer, nous invite à remonter l'Histoire du monde à la rencontre de nos origines et de nos ancêtres. Un voyage ludique pour connaître son passé et construire son futur.

## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

Trois ateliers ludiques et pédagogiques pour explorer les grandes périodes de l'Histoire à travers les arts, les sciences et les grands personnages.

## OBJECTIFS

Situer des événements dans le temps.  
Sensibiliser à l'histoire de l'art.

NIVEAU	DURÉE	SPECTACLE	ATELIERS
Cycle III	1 heure	Du 25 au 28 novembre 2025	Période 2



# BIAIS ALLER-RETOUR



Mathieu, jeune héros du spectacle de « Biais aller-retour », part à la recherche du trésor au pied de l'arc-en-ciel...

La pièce, proposée par la compagnie *Don't Stop Me Now*, met l'accent sur les fausses informations qui polluent tous les canaux de diffusion : Internet, les réseaux sociaux et la presse.

## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

À travers trois ateliers, les enfants pourront :

- reconstituer la Une d'un journal,
- découvrir, grâce à un quiz, le traitement de l'information et la manière dont elle peut être détournée,
- au travers d'illusions d'optiques et d'hallucinations auditives, appréhender la façon qu'a notre cerveau d'interpréter la réalité.

## OBJECTIFS

Repérer les composantes de la presse écrite.

S'interroger sur les sources d'information et les canaux de diffusion.

Mesurer l'influence des biais cognitifs.

**NIVEAU**

Cycle III

**DURÉE**

1 heure

**SPECTACLE**

10 février 2026

**ATELIERS**

Période 3



## ET TOI, COMMENT TU TE SENS ?



Il nous arrive de rougir, d'être en colère, ou encore de nous sentir pousser des ailes ... L'exposition «Et toi, comment tu te sens ?» aide les enfants à mettre des mots sur les émotions, les apprivoiser et mieux vivre avec elles.

### DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

Les enfants pourront découvrir le vocabulaire des émotions, les identifier et les exprimer oralement à travers trois ateliers en lien avec l'exposition.

### OBJECTIFS

Développer sa capacité à identifier et exprimer verbalement et corporellement ses émotions et sentiments.

Oser parler des émotions.

Echanger et réfléchir avec les autres.

NIVEAU	DURÉE	EXPOSITION	ATELIERS
Cycle II et III	1 heure	du 17 février au 3 mars 2026	Période 4



# JEU



Le spectacle « Jeu », de la compagnie *A Kan La Dériv*, aborde le thème de la différence à travers une proposition immersive. Il questionne les relations humaines, les préjugés et les barrières sociales, invitant le public à réfléchir sur le rapport à l'autre et à la diversité. Il met aussi en lumière les défis de la communication et de la compréhension au sein des relations.

## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

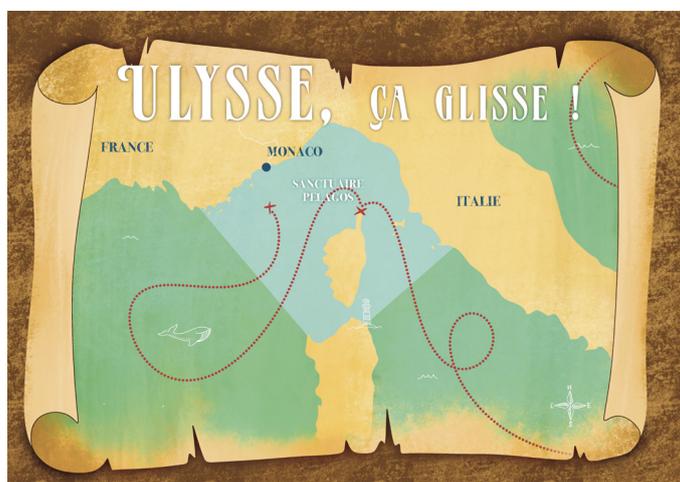
La lecture d'un album sera suivie de trois ateliers permettant d'aborder la notion de différence et d'inclusion. Les ateliers évolueront autour d'un jeu pédagogique et de documents traitant de ces sujets dans la littérature jeunesse.

## OBJECTIFS

Aborder le thème de la différence à travers la littérature jeunesse.  
Présentation du fonds adapté.

NIVEAU	DURÉE	SPECTACLE	ATELIERS
Cycle I	1h	Du 10 au 13 Mars 2026	Période 4

# PÉLAGOS



Avec la signature de la charte Pélagos, la ville de Fréjus s'est engagée dans la protection des mammifères marins qui bordent ses côtes. C'est dans ce cadre que la Médiathèque Villa-Marie accueillera l'exposition « Les cétacés de Méditerranée font surface », qui vise à sensibiliser le public à la protection de ces animaux en danger.

## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

L'atelier débutera par la lecture d'un kamishibai retraçant l'histoire d'Ulysse, navigateur et aventurier. Trois ateliers permettront ensuite de sensibiliser les enfants à l'importance des sanctuaires marins comme celui de Pélagos et de développer leur créativité ainsi que leur esprit critique concernant les enjeux environnementaux.

## OBJECTIFS

Connaître l'existence et les missions du sanctuaire Pélagos.  
Reconnaître les mammifères marins qui peuplent la Méditerranée.  
Comprendre l'importance de la protection de l'environnement.

### NIVEAU

Cycles II et III

### DURÉE

1 heure

### EXPOSITION

Du 27 avril au  
19 Juin 2026

### ATELIERS

Période 4



# L'EAU : UNE RESSOURCE À PRÉSERVER



L'eau est une ressource essentielle à la vie. Elle nous semble illimitée mais elle vient déjà à manquer. Replacer l'eau au cœur de l'action, c'est prendre conscience de son importance et de sa bonne utilisation qui dépend de tous.

## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

Trois ateliers ludiques et pédagogiques pour réfléchir à l'utilisation de l'eau au quotidien. Comprendre le cycle de l'eau et explorer les solutions pour préserver cette ressource essentielle.

## OBJECTIFS

Identifier les enjeux écologiques (environnement, climat, biodiversité, etc.).  
Définir les bons comportements liés à la préservation de l'eau.

NIVEAU	DURÉE	PÉRIODE
Cycles II et III	1 heure	Période 4



# LE CIRCUIT DES MÉTIERS D'ART :

## Imagine et crée comme un artiste



Membre du réseau Ville et Métiers d'Art, Fréjus développe une politique de valorisation des Métiers d'Art à travers son Circuit. Véritable pépinière artistique et culturelle où se côtoient fondeurs de bronze, potiers, tourneur sur bois, peintres, sculpteurs... Ce circuit regroupe actuellement une trentaine d'artistes et d'artisans prêts à partager leurs passions et à transmettre à la jeune génération des savoir-faire anciens et contemporains.

### DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

#### *Phase 1 :*

Rencontre entre l'artiste et l'enseignant pour définir la thématique du projet.

#### *Phase 2 :*

Intervention de l'artiste en classe sur deux séances.

### OBJECTIFS

S'initier à des procédés de création.  
Réaliser une oeuvre collective ou individuelle.  
Découvrir les techniques et savoir-faire d'un artiste.

NIVEAU	DURÉE	PÉRIODE
Cycles II et III	1h30 par séance	Toute l'année



les petits  
champions  
de la lecture

# LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE



Les enfants des classes de CM1 et de CM2 sont invités à présenter et lire à voix haute un texte de leur choix, extrait d'une œuvre de fiction.

## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

Les élèves pré-sélectionnés par la classe font une lecture face à leurs camarades, à leur enseignant et à l'équipe des bibliothécaires dans les conditions du concours.

Cette analyse de la prestation des élèves permet d'améliorer leur pratique de la lecture à voix haute.

## OBJECTIFS

Découvrir et développer les techniques oratoires.  
Pratiquer la lecture à voix haute face à un public.

**NIVEAU**

Cycle III : CM1 et CM2

**DURÉE**

1 heure

**PÉRIODE**

Période 2

22<sup>e</sup> édition

# De la Plume à l'Oreille

Projet littéraire en partenariat avec les Médiathèques de Fréjus, Saint-Raphaël, Puget-sur-Argens, Roquebrune-sur-Argens et le théâtre Le Forum.



Un projet littéraire qui permet aux élèves de découvrir l'univers d'auteurs contemporains. Ce dispositif a pour finalité la rencontre avec les auteurs, un moment privilégié pour aborder les thématiques des œuvres, ouvrages ou livres, mais également le métier d'écrivain, les techniques d'écriture et la place de la littérature dans le monde contemporain.

## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

Un travail, en classe et au CDI, avec les professeurs référents sur les œuvres sélectionnées.

Les rencontres avec les auteurs au Théâtre Intercommunal Le Forum (interviews, échanges et interaction).

## OBJECTIFS

Découvrir des œuvres littéraires contemporaines.  
Échanger avec les auteurs sélectionnés.  
Participer à un projet littéraire de territoire.

### NIVEAU

Cycles III et IV

### LES INSCRIPTIONS

Période 1

### LES RENCONTRES

Avril 2026

31<sup>e</sup> édition

# CONCOURS DE LA NOUVELLE EN MILLE MOTS



(c)Ph. Matsas - Éditions Albin Michel

La rédaction d'une nouvelle rédigée avec la contrainte de 1 000 mots sur un thème imposé. Le concours s'adresse aux collégiens et aux lycéens.

## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

Notation des nouvelles par un jury composé de professionnels du livre et de la culture : bibliothécaires, libraires, auteurs, éditeurs et professeurs.

Cérémonie : palmarès et distribution des prix.

Édition d'un recueil des nouvelles primées, préfacé par les présidents des jurys.

## OBJECTIFS

Créer une œuvre littéraire personnelle.

Connaître les codes de la nouvelle.

Rencontrer des auteurs.

Respecter un cadre imposé.

### NIVEAU

Cycles III et IV

### LANCEMENT

1er septembre 2025

### ENVOI DES TEXTES

Avant le 31 janvier 2026

29<sup>e</sup> édition

# FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE



Des histoires intenses, des mondes imaginaires, des émotions en rafale ! Venez découvrir le festival du court métrage à travers une sélection de films de fiction et d'animation surprenants pour lesquels vous pourrez voter.

## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

En classes, les élèves auront l'occasion de visionner puis de voter en distanciel ou en présentiel au Cinéma Le Vox, cinéma d'arts et d'essais partenaire de la manifestation, pour les films qu'ils ont préférés.

Les films lauréats seront annoncés le samedi 28 février 2026.

## OBJECTIFS

Découvrir la technique cinématographique du court-métrages.

Développer son sens critique vis-à-vis de l'image.

Voter pour un court-métrage.

Exprimer son choix.

### NIVEAU

Cycles III et IV

### DIFFUSION

jusqu'au 13 février 2026

### PALMARÈS

Samedi 28 février 2026



# LES DÉPÔTS THÉMATIQUES

Sur demande, des dépôts thématiques variés peuvent être mis à disposition des enseignants tout au long de l'année par les bibliothécaires pour une durée d'un mois.

Vous trouverez ci-dessous les dépôts thématiques en lien avec les actions présentées dans ce livret :

- ↳ Spectacle « Dom Juan » : **MOLIÈRE**
- ↳ Exposition « Et toi, comment tu te sens ? » : **LES ÉMOTIONS**
- ↳ Spectacle « Jeu » : **LA DIFFÉRENCE**
- ↳ Protège ta planète : **L'ENVIRONNEMENT**
- ↳ Spectacle « Les abimés » : 2 thèmes
  - . **LES CONTES**
  - . **LE HARCÈLEMENT**

La durée de prêt d'un **dépôt thématique** est d'un mois, avec la possibilité d'une prolongation selon disponibilité du dépôt. Votre demande de dépôt doit être formulée par mail, **8 jours à l'avance**, à l'attention de Stéphanie Barré [s.barre@ville-frejus.fr](mailto:s.barre@ville-frejus.fr), ainsi que Philippine Vanbelle [f.vanbelle@ville-frejus.fr](mailto:f.vanbelle@ville-frejus.fr) en copie.



## LES PROCÉDURES

↳ L'**offre culturelle** de la Médiathèque est transmise chaque année aux directeurs des établissements.

↳ Les **réservations d'ateliers** se font impérativement avant le 30 juin et uniquement par mail à l'attention de :

Stéphanie Barré [s.barre@ville-frejus.fr](mailto:s.barre@ville-frejus.fr)  
Filippine Vanbelle [f.vanbelle@ville-frejus.fr](mailto:f.vanbelle@ville-frejus.fr)

Après étude de l'ensemble des demandes du territoire, un **courriel récapitulatif** des ateliers accordés pour chaque classe est envoyé à l'enseignant. Il devra alors, **par retour de courriel**, valider les dates proposées.

↳ L'**accueil des classes** à la Médiathèque se fait uniquement **les jeudis et vendredis matin de 9h à 11h**. Chaque séance dure 1 heure.  
Les annulations d'ateliers doivent être transmises au service **au minimum 8 jours avant l'accueil** et n'offrent pas la possibilité d'un report.

↳ L'**encadrement des élèves** incombe à l'enseignant qui doit être accompagné par un nombre suffisant d'adultes. L'enseignant s'engage à respecter les consignes données par le personnel de la Médiathèque durant toute la durée de la visite ou de l'atelier.

↳ Pour les **emprunts** ou les **dépôts**, une **carte collectivité** est nécessaire. Elle est gratuite. Elle vous permet d'emprunter des **livres jeunesse** (albums, romans, documentaires, bandes dessinées et livres CD) pour un usage réservé à la classe.

Pour l'obtenir, il suffit de fournir :

- ▶ Un **bulletin d'inscription**, disponible sur le site du réseau des médiathèques <https://bm.esterel-mediatem.fr/> ;
- ▶ Une **attestation** du chef d'établissement.



# RÉCAPITULATIF DES ATELIERS

Nom	Cycle I	Cycle II	Cycle III	Cycle IV
Le Kamishibai ♠	Toute l'année	Toute l'année		
La Piqûre-lecture ♠		Toute l'année	Toute l'année	
« WoooOOOool » ♥	Période 2			
« Grou ! » ♥			Période 2	
« Biais aller-retour » ♥			Période 3	
Et toi, comment tu te sens ?	Période 4	Période 4		
« Jeu » ♥	Période 4			
Pélagos ♥		Période 4	Période 4	
L'eau : une ressource à protéger		Période 4	Période 4	
Le Circuit des Métiers d'Art : Imagine et crée comme un artiste		Toute l'année	Toute l'année	
Les Petits Champions de la Lecture : CM1 et CM2			Période 2	
De la Plume à l'Oreille			Périodes 1 et 5	Périodes 1 et 5
Concours de la Nouvelle en 1000 Mots				Périodes 1 et 2
Festival du Court-Métrage			Période 4	Période 4

♥ Ateliers réalisables à l'annexe Jean-Giono

♠ Ateliers réalisables à l'annexe de Saint-Aygulf

**Période 1** : Septembre - Vacances de la Toussaint

**Période 2** : Vacances de la Toussaint - Vacances de Noël

**Période 3** : Vacances de Noël - Vacances de Février

**Période 4** : Vacances de Février - Vacances de Printemps

**Période 5** : Vacances de Printemps - fin Juin



# FORMULAIRE DE DEMANDE D'ATELIERS

Nom de l'enseignant : .....

Nom de l'établissement : .....

Niveau de la classe : .....

Adresse mail de l'enseignant : .....

Nom	Choix (2 maximum)
Le Kamishibai ♠	
La Piqûre-lecture ♠	
« WoooOOOool » ♥	
« Grou ! » ♥	
« Biais aller-retour » ♥	
Et toi, comment tu te sens ?	
« Jeu » ♥	
Pélagos ♥	
L'eau : une ressource à protéger	
Le Circuit des Métiers d'Art : Imagine et crée comme un artiste	
Les Petits Champions de la Lecture : CM1 et CM2	
De la Plume à l'Oreille	
Concours de la Nouvelle en 1000 Mots	
Festival du Court-Métrage	

♥ Ateliers réalisables à l'annexe Jean-Giono

♠ Ateliers réalisables à l'annexe de Saint-Aygulf

# CONTACTS

## **Christine ORTUNO**

Directrice de l'Action Culturelle et de la Médiathèque  
[c.ortuno@ville-frejus.fr](mailto:c.ortuno@ville-frejus.fr)

## **Filippine VANBELLE**

Directrice Adjointe de la Médiathèque Villa-Marie  
Responsable de l'Espace Jeunesse  
[f.vanbelle@ville-frejus.fr](mailto:f.vanbelle@ville-frejus.fr)

## **Stéphanie BARRÉ**

Référente Jeunesse  
[s.barre@ville-frejus.fr](mailto:s.barre@ville-frejus.fr)

## **Médiathèque Villa-Marie**

447, avenue Aristide Briand  
83600 FREJUS

04.94.51.01.89

Site internet : <https://bm.esterel-mediatem.fr/>

Page Facebook : Médiathèque de Fréjus

