

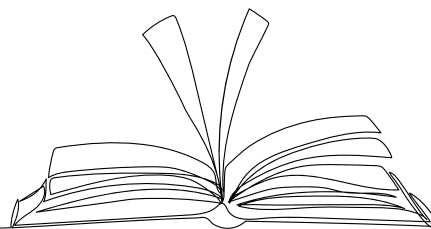
# L'Éducation Artistique et Culturelle

## Les actions de la

# Médiathèque Villa-Marie

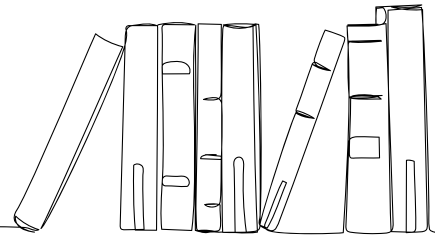
### Programme 2023/2024





# SOMMAIRE

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Nos objectifs</b> .....   | <b>3</b>  |
| <b>Nos services pro</b> .....  | <b>3</b>  |
| <b>Les équipements à votre disposition</b> .....                     | <b>4</b>  |
| <b>Les annexes</b> .....   | <b>5</b>  |
| Visite découverte .....  | 6         |
| Kamishibaï .....   | 7         |
| Piqûre-lecture .....   | 8         |
| L'as-tu lu ? .....   | 9         |
| Le Circuit des Métiers d'Art.....                                    | 10        |
| ONE (titre provisoire pour planète provisoire) .....                 | 11        |
| La rupture du barrage de Malpasset : la presse au jour le jour ..... | 12        |
| Les Petits Champions de la Lecture .....                             | 13        |
| Tapis-lecture .....  | 14        |
| Pélagos.....   | 15        |
| Gretel, Hansel et les autres .....                                   | 16        |
| Le Petit Chaperon Rouge .....  | 17        |
| Les Jeux Olympiques, des origines à nos jours .....                  | 18        |
| De la Plume à l'Oreille .....  | 19        |
| Concours de la Nouvelle en Mille Mots .....                          | 20        |
| <b>Les dépôts thématiques</b> .....                                  | <b>21</b> |
| <b>Les procédures</b> .....  | <b>22</b> |
| <b>Récapitulatif des ateliers</b> .....                              | <b>23</b> |
| <b>Contacts</b> .....  | <b>24</b> |



## Nos objectifs

- ↳ Découvrir la **Médiathèque Villa-Marie** et ses annexes.
- ↳ Susciter le **plaisir de la lecture**.
- ↳ Encourager les **pratiques culturelles** sous toutes leurs formes.
- ↳ Développer **l'imaginaire** et **la curiosité**.
- ↳ Élargir les **connaissances** des enfants.

## Nos services pro

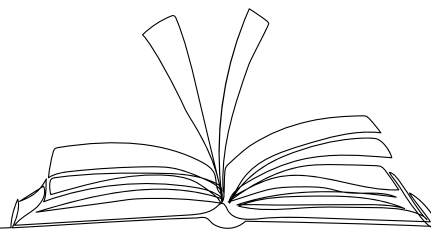
Pour les enseignants et les encadrants, nous proposons :

- ↳ Une **carte collectivité**. Gratuite, elle permet d'emprunter des ouvrages dans les espaces dédiés à la jeunesse.
- ↳ Une procédure d'**inscription simplifiée** pour les classes.
- ↳ Sur demande, la préparation par les bibliothécaires d'un **dépôt thématique**.

## Trois possibilités d'accueil s'offrent à vous

- ↳ **Une visite découverte** : une première approche pour découvrir les collections et se familiariser avec les ressources.
- ↳ **Une visite ponctuelle** : autour d'une thématique ou d'un type de ressources documentaires, en appui d'un projet de classe ou en lien avec l'actualité.
- ↳ **Une visite régulière** : un accueil multiple, construit autour d'un projet qui peut associer différents intervenants.





## Les équipements à votre disposition

**L'Espace Jeunesse** propose une collection de plus de 42 000 documents : albums, romans, contes, bandes dessinées, livres CD, documentaires et magazines pour toutes les tranches d'âge.

Les différentes actions menées tout au long de l'année (expositions, ateliers, rencontres d'auteurs...) en font un vrai lieu de plaisir et d'ouverture sur le monde.



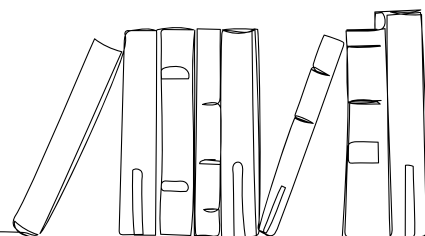
**L'Espace Multimédia**, composé d'une douzaine de postes informatiques connectés à internet, permet de rédiger et mettre en forme ses recherches : exposés, rapports de stage...

### Nouveauté !

**L'Espace Ados** est un espace conçu pour les adolescents pour jouer, lire et s'informer. À leur disposition : des romans, des biographies, des mangas et des jeux vidéo.



**L'Espace Musique et Cinéma** dispose de plus de 13 080 documents autour de la musique, du cinéma et de l'audiovisuel.



## Les annexes

**Nouveauté !**

### Bibliothèque Jean-Giono

Au cœur du quartier de La Gabelle, la bibliothèque Jean-Giono a ouvert ses portes en avril dernier dans un espace de 150m<sup>2</sup>. Cette annexe accueille sur le temps scolaire, les élèves des quatre écoles du quartier mais également les crèches, les accueils de loisirs et le grand public sur des temps dédiés.



### Bibliothèque de Saint-Aygulf

Située au 1<sup>er</sup> étage du Centre Administratif de Saint-Aygulf, cette bibliothèque abrite les collections généralistes pour les adultes et la jeunesse, constituées de livres, de revues, d'albums et de bandes dessinées.

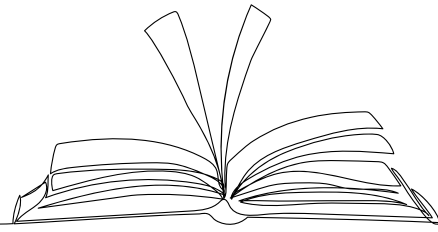
Des ateliers pour les écoles du quartier sont également proposés.



### Bibliothèque L'Ivre de Mer

Ouverte pour la saison estivale, elle propose chaque matin des animations en direction des enfants. Elle peut ponctuellement accueillir des groupes sur rendez-vous.





## Visite découverte

### Objectifs

Découvrir les collections  
S'approprier les lieux



Véritables centres de ressources, les bibliothèques mettent à disposition de tous des espaces, des collections et des services.  
La visite découverte permet aux élèves de découvrir cet équipement culturel pour mieux se l'approprier.

### Déroulement de la séance

Accueil de la classe et visite des différents espaces dédiés à la jeunesse.  
Ateliers ludiques pour s'approprier les lieux et se familiariser avec le mode de classification des documents.  
Présentation d'une sélection d'ouvrages.  
Temps libre dédié à la lecture.

Emprunt de livres.

**Niveau**

Tous niveaux

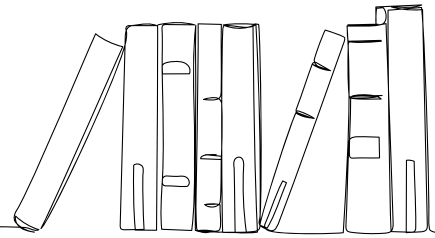
**Durée**

1 heure

**Période**

Toute l'année





## Kamishibai

### Objectifs

Sensibiliser à l'écoute d'une histoire théâtralisée  
Découvrir la culture japonaise



Le « kamishibai », littéralement « théâtre de papier », est un genre narratif japonais dans lequel le conteur narre une histoire en faisant défiler les illustrations derrière un petit théâtre de bois, le **butai**.

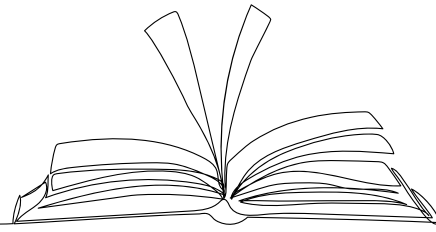
### Déroulement de la séance

Lecture d'histoires en kamishibai avec présentation du butai et de l'art de conter japonais.

Visite de la médiathèque suivie d'un temps libre dédié à la lecture.

Emprunt de livres.

| Niveau  | Durée   | Période       |
|---|---------|---------------|
| Petite enfance,<br>Cycles I et II et Périscolaire | 1 heure | Toute l'année |



## Piqûre-lecture

### Objectifs

Stimuler l'imagination des enfants  
 Inciter à la lecture  
 Découvrir la richesse de la littérature jeunesse



Un atelier participatif au cours duquel la bibliothécaire lit un album et s'arrête en plein coeur de l'intrigue pour laisser l'imaginaire des enfants s'exprimer.

### Déroulement de la séance

Un jeu de questions-réponses permet aux enfants d'imaginer l'histoire au fur et à mesure de la lecture.

Une approche ludique pour s'initier à la prise de parole en public.

Emprunt de livres.

**Niveau**

Cycles I et II

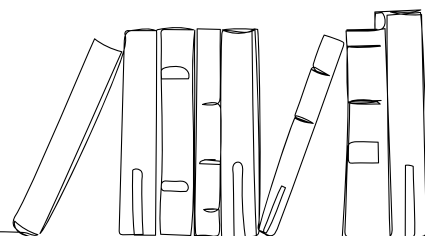
**Durée**

1 heure

**Période**

Toute l'année





## L'as-tu lu ?

### Objectifs

S'approprier la diversité de la littérature jeunesse  
Découvrir les dernières acquisitions de la médiathèque



Un temps d'échange entre les jeunes et les bibliothécaires pour donner ou redonner le goût de la lecture.

### Déroulement de la séance

Présentation d'une sélection de romans adaptés au niveau des lecteurs, en collaboration avec les professeurs-documentalistes du cycle III, collèges et lycées. Un carnet détaillé sur les œuvres sélectionnées par les bibliothécaires sera remis à l'enseignant en fin de séance.

Selon la disponibilité des bibliothécaires, cette animation peut se mener hors les murs.

Emprunt de livres.

#### Niveau

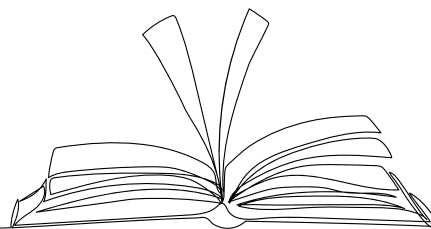
Cycles III, IV et lycées

#### Durée

1 à 2 heures

#### Période

Toute l'année



## Le Circuit des Métiers d'Art



### Objectifs

Découverte des métiers d'art et de l'artisanat  
 Découverte de la matière et des procédés de création  
 Rencontre avec des professionnels et leurs créations



Fréjus est depuis 1992 membre du réseau Ville et Métiers d'Art et développe, dans ce cadre, une politique de valorisation des métiers d'art à travers son Circuit. Véritable pépinière artistique et culturelle où se côtoient fondeurs de bronze, potiers, tapissiers, peintres, sculpteurs... Ce circuit regroupe actuellement une trentaine d'artistes et d'artisans prêts à partager leurs passions et à transmettre à la jeune génération des savoir-faire anciens et contemporains.

### Déroulement de la séance

2 ateliers au choix autour du Circuit des Métiers d'Art :

**Atelier 1 : À la rencontre des artistes**

Sur un créneau défini, visite d'un ou plusieurs ateliers. Ce sera l'occasion pour les élèves d'assister à une démonstration et d'échanger avec les artistes sur leurs métiers.

**Atelier 2 : Imagine et crée comme un artiste**

Avec l'aide des conseils et des techniques d'un artiste, création une œuvre individuelle ou collective. Nombre de séances à définir en fonction du projet.

**Niveau**

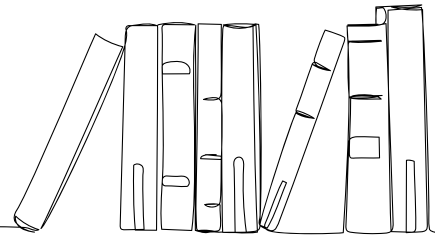
Cycles II et III

**Durée**

1 heure

**Période**

Toute l'année



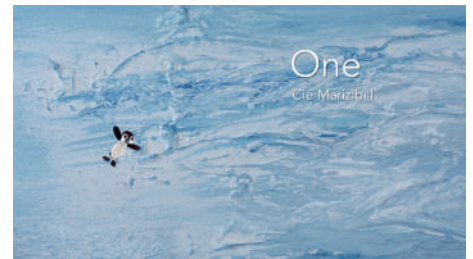
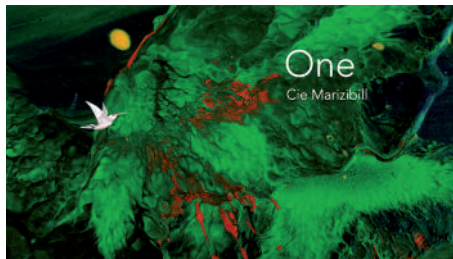
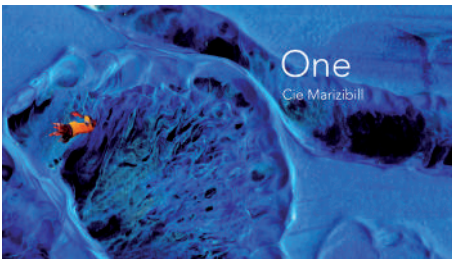
# ONE

(titre provisoire pour planète provisoire)



## Objectifs

Sensibiliser à l'environnement et au développement durable  
Identifier l'influence de l'Homme sur la planète

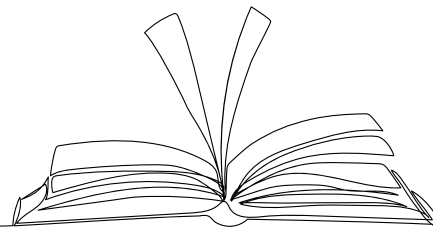


Un spectacle visuel original, qui mêle animation, projection, marionnettes et objets. Il dessine la fragile beauté du monde et du jeu dangereux de l'Homme avec la planète. Mais peut-être pouvons-nous changer l'histoire ?  
La médiathèque s'appuie sur les thématiques abordées par ce spectacle pour sensibiliser à la beauté du monde et à l'impact de l'Homme sur la planète.

## Déroulement de la séance

En s'inspirant des trois écosystèmes présentés dans le spectacle, trois ateliers différents seront proposés aux enfants : la forêt, la banquise et les océans.

| Niveau  | Durée   | Spectacle           | Ateliers        |
|---------|---------|---------------------|-----------------|
| Cycle I | 1 heure | du 10 au 13 octobre | Périodes 1 et 2 |



# La rupture du barrage de Malpasset : la presse au jour le jour

## Objectifs

Éducation aux médias et à l'information  
Découvrir le traitement médiatique d'un événement historique local  
S'interroger sur les sources d'information et les canaux de diffusion



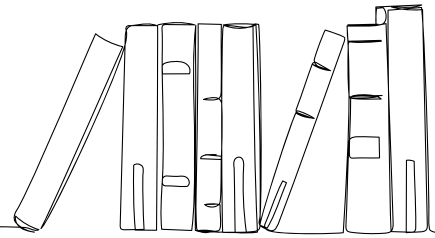
À l'occasion des commémorations de la catastrophe de Malpasset, l'Association du Cinquantième de la Catastrophe de Malpasset présente son **exposition à la Maison des Arts**. Les élèves pourront y découvrir une collection de journaux d'époque relatant l'événement.

## Déroulement de la séance

Après une visite commentée de l'exposition, les élèves seront sensibilisés au traitement médiatique de la catastrophe du barrage de Malpasset. Ils seront invités à s'interroger sur les temporalités de l'information, l'évolution des canaux de diffusion et sur leurs propres rapports aux médias.

| Niveau          | Durée   | Exposition                     | Ateliers  |
|-----------------|---------|--------------------------------|-----------|
| Cycle III et IV | 1 heure | Du 9 novembre<br>au 3 décembre | Période 2 |





les **petits**  
**champions**  
de la **lecture**

## « Les petits champions de la lecture »

Préparation à la lecture à voix haute

### Objectifs

Développer les techniques oratoires  
Promouvoir la lecture



Cette opération nationale invite les enfants en classe de CM1 et CM2 à lire à haute voix un texte de leur choix.

### Déroulement de la séance

Chacun leur tour, les lecteurs présentent un extrait de leur choix et en font la lecture dans des conditions proches de celles du concours : face à un public, avec un pupitre et un micro.

Les bibliothécaires écoutent et analysent la prestation des élèves volontaires et les conseillent afin de gagner en assurance et en compétences oratoires.

**Niveau**

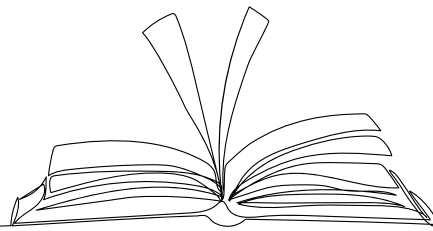
Cycle III : CM1 et CM2

**Durée**

1 heure

**Période**

Période 2



## Tapis de lecture : La Maison de Ninon

### Objectifs

Présenter une forme originale de lecture  
Sensibiliser à l'écoute d'une histoire



Le tapis de lecture se destine aux tout-petits. Il s'agit d'un support d'animation original qui met en valeur le livre en abordant des thématiques accessibles aux plus jeunes.

Un tapis en forme de maison 3D, reconstituant les différentes pièces : salle de bain, chambre... Pour parler de la thématique du quotidien aux tout-petits, des différents moments de la journée.

### Déroulement de la séance

De livre en livre, une lecture adaptée à l'âge des enfants pour s'immerger dans la littérature enfantine.

Temps libre dédié à la lecture.

Emprunt de livres.

**Niveau**

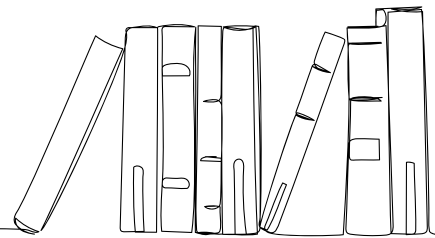
Petite enfance

**Durée**

1 heure

**Période**

Période 5



## Pélagos



### Objectifs

Sensibiliser à la préservation de l'environnement  
Sensibiliser à la protection des mammifères marins  
Découvrir le sanctuaire Pélagos



En mars 2022, la Ville de Fréjus signe la charte Pélagos et s'engage pour la protection des mammifères marins qui bordent les côtes de la Méditerranée. C'est dans ce cadre que la Médiathèque Villa-Marie accueillera l'exposition intitulée « Les cétacés de Méditerranée font surface ». Cette exposition, composée de huit panneaux, vise à sensibiliser le public à la protection de ces animaux en danger.

### Déroulement de la séance

À la découverte des animaux d'après l'album *Cachés dans la Mer*.  
Les élèves se livreront à un jeu « Recherche et trouve », suivi d'un *memory* sur les mammifères marins de l'exposition « Les Cétacés de Méditerranée font surface ».

Emprunt de livres.

**Niveau**

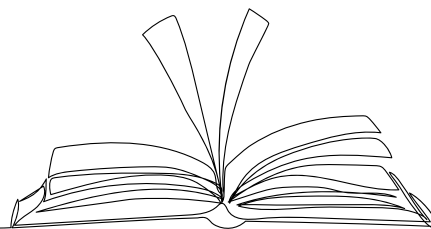
Cycles I et II

**Durée**

1 heure

**Période**

Période 2



## Gretel, Hansel et les autres



### Objectifs

Développer l'imaginaire  
Se familiariser avec les contes détournés  
Identifier les codes du conte



Un spectacle adapté du conte des Frères Grimm écrit et mis en scène par Igor Mendjisky.

Cette proposition ancre le célèbre conte populaire dans le quotidien d'un enfant d'aujourd'hui et en offre ainsi une version détournée.

### Déroulement de la séance

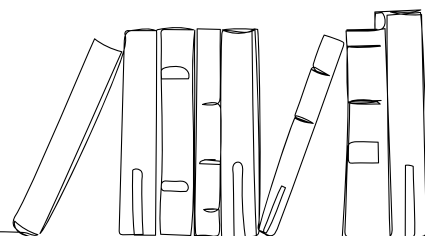
Trois ateliers différents pour s'approprier le conte et le réinventer à l'infini.  
Contes traditionnels, contes détournés et réécriture.

Emprunt de livres.

NB : cet atelier est programmé en amont du spectacle.

| Niveau    | Durée   | Spectacle      | Ateliers  |
|-----------|---------|----------------|-----------|
| Cycle III | 1 heure | 7 et 8 février | Période 3 |





# Le Petit Chaperon Rouge



## Objectifs

- Découvrir la technique de l'artiste Warja Lavater
- Comprendre la représentation symbolique
- S'approprier les codes du conte



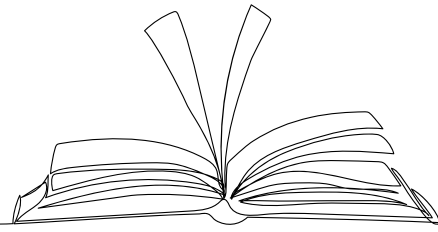
En s'inspirant du texte des Frères Grimm, la compagnie Das Plateau nous invite à une nouvelle version du conte *Le Petit Chaperon Rouge*. La médiathèque s'inspire de la mise en scène du spectacle pour présenter l'œuvre de l'artiste Warja Lavater.

## Déroulement de la séance

Les divers ateliers, préparés par la médiathèque, permettront aux enfants de réinvestir ce conte classique et d'en proposer une nouvelle écriture graphique à la manière de Warja Lavater, qui invente un langage graphique au service du conte.

Emprunt de livres.

| Niveau   | Durée   | Spectacle        | Ateliers        |
|----------|---------|------------------|-----------------|
| Cycle II | 1 heure | 16 et 17 Février | Périodes 3 et 4 |



## Les Jeux Olympiques, des origines à nos jours

### Objectifs

Découvrir l'histoire du sport  
Sensibiliser aux valeurs du sport



Nés en Grèce il y a environ 3000 ans, les Jeux Olympiques et Paralympiques se dérouleront en France en 2024. C'est l'occasion d'évoquer, avec vos élèves, l'histoire des Jeux et leurs valeurs universelles.

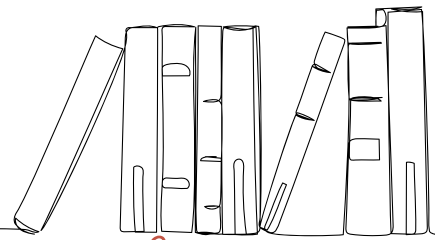
### Déroulement de la séance

Visite commentée de l'exposition « Les Jeux Olympiques, de la Grèce antique à leur renaissance ».

Ateliers autour des origines, des symboles et des valeurs du sport.

Emprunt de livres.

| Niveau                      | Durée   | Exposition | Ateliers  |
|-----------------------------|---------|------------|-----------|
| Cycle II et<br>Périscolaire | 1 heure | Période 5  | Période 5 |



**20e édition**

## De la Plume à l'Oreille

Projet littéraire en partenariat avec les Médiathèques de Fréjus, Saint-Raphaël, Puget-sur-Argens et Roquebrune-sur-Argens, et le théâtre Le Forum

### Objectifs

- Développer le plaisir de la lecture auprès des adolescents
- S'ouvrir sur la littérature ado actuelle
- Découvrir le métier d'écrivain
- Fédérer les élèves d'une classe autour d'un projet participatif



Initié en 2004, ce projet est basé sur la rencontre d'auteurs, choisis pour la qualité et l'intérêt de leurs ouvrages par un comité de pilotage composé de professeurs de lettres, de documentalistes et de bibliothécaires.

Il s'agit d'un véritable moment d'échange autour de la littérature actuelle pour adolescents.

### Déroulement de la séance

De septembre à mai, travail en classe avec les professeurs.

En février, ateliers dans les médiathèques.

En mai, rencontres avec les auteurs, point d'orgue du projet qui rassemble les auteurs et les élèves au théâtre Le Forum (interview, échanges et interactions).

**Niveau**

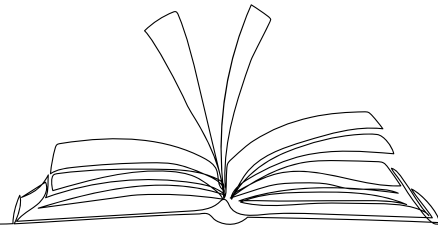
Cycles III et IV

**Les inscriptions**

Période 1

**Les rencontres**

Mai 2024



28e édition

# Concours de la Nouvelle en Mille Mots

## Objectifs

- Créer une oeuvre littéraire personnelle
- Connaître les codes de la nouvelle
- Respecter un cadre imposé



La rédaction d'une nouvelle en 1000 mots sur un thème différent chaque année.  
Le concours est divisé en deux catégories : collèges et lycées.

## Déroulement de la séance

Notation des nouvelles par deux jurys, de présélection et de sélection, composés par des personnalités de la culture et de la littérature.

Cérémonie : palmarès et distribution des prix.

Édition d'un recueil des nouvelles primées et préfacées par les présidents des jurys.

**Niveau**

Cycles III et IV

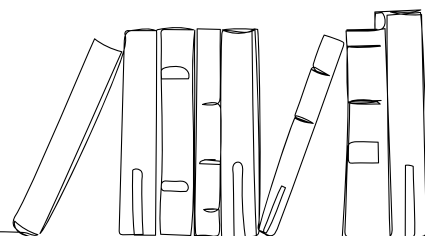
**Lancement**

1er septembre 2023

**Envoi des textes**

Avant le 1er janvier 2024





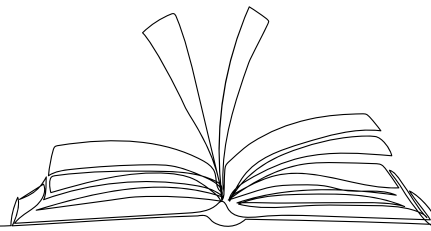
## Les dépôts thématiques

Sur demande, des **dépôts thématiques** variés peuvent être préparés tout au long de l'année par les bibliothécaires pour une durée de trois semaines.

Dans la programmation Agglo'scènes Jeune Public du théâtre d'agglomération, cinq autres spectacles ont retenu l'attention des bibliothécaires, pour lesquels un **dépôt thématique** peut être mis à disposition des enseignants.

Les spectacles sélectionnés sont les suivants :

- ↳ Les Racontées de Fréjus, par Martin Tillet
- ↳ Bérénice de Jean Racine, par Muriel Mayette-Holtz
- ↳ Casimir, à partir du conte de Grégoire Solotareff, par la Compagnie Arts et Couleurs
- ↳ Lady Agatha, par Ali Bougheraba et Christos Mitropoulos
- ↳ Les Fourberies de Scapin de Molière, par Muriel Mayette-Holtz



## Les procédures

↳ L'**offre culturelle** de la Médiathèque est transmise chaque année aux directeurs des établissements au plus tard le **31 mai**.

↳ Les **réservations d'ateliers**, de **visites découvertes** ou de **dépôts** se font uniquement par mail à l'attention de :

Madame Stéphanie Barré [s.barre@ville-frejus.fr](mailto:s.barre@ville-frejus.fr) et  
Madame Filippine Vanbelle [f.vanbelle@ville-frejus.fr](mailto:f.vanbelle@ville-frejus.fr)

Après étude de l'ensemble des demandes du territoire, un **courriel récapitulatif** des ateliers accordés pour chaque classe est envoyé à l'enseignant. Il devra alors, **par retour de courriel**, valider les dates proposées.

↳ L'**accueil des classes** à la Médiathèque se fait uniquement **les jeudis et vendredis matin de 9h à 11h**. Chaque séance dure 1 heure.  
Les modifications de date ou d'horaire doivent être transmises au service au **minimum 8 jours avant l'accueil** et n'offrent pas la possibilité d'être reportées.

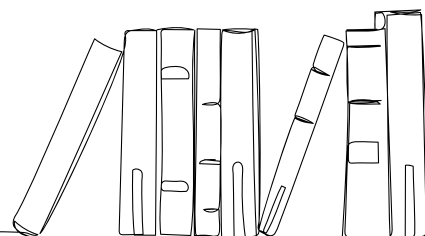
↳ L'**encadrement du groupe** incombe à l'enseignant qui doit être accompagné par un nombre suffisant d'adultes. L'enseignant s'engage à respecter les consignes données par le personnel de la Médiathèque durant toute la durée de la visite ou de l'atelier.

↳ Pour les **emprunts** ou les **dépôts**, une **carte collectivité** est nécessaire. Elle est gratuite. Elle vous permet d'emprunter des **livres jeunesse** (albums, romans, documentaires, bandes dessinées et livres CD) pour un usage réservé à la classe.

Pour l'obtenir, il suffit de fournir :

- ▶ Un **bulletin d'inscription**, téléchargeable à partir du site de la Médiathèque Villa-Marie, dûment complété et signé ;
- ▶ Une **attestation** du chef d'établissement.

Pour les **dépôts thématiques**, la durée de prêt est de trois semaines avec la possibilité d'une prolongation selon disponibilité du dépôt. Votre demande de dépôt (au maximum 50 documents) doit être formulée par mail **au moins une semaine à l'avance**.



## Récapitulatif des ateliers

| Nom  | Cycle I         | Cycle II      | Cycle III      | Cycle IV       |
|--|-----------------|---------------|----------------|----------------|
| Visite découverte ♡♣   | Toute l'année   | Toute l'année | Toute l'année  | Toute l'année  |
| Kamishibai ♡♣  | Toute l'année   | Toute l'année |                |                |
| Piqûre-lecture ♡♣  | Toute l'année   | Toute l'année |                |                |
| L'as-tu lu ? ♡   |                 |               | Toute l'année  | Toute l'année  |
| Le Circuit des Métiers d'Art                                   |                 | Toute l'année | Toute l'année  |                |
| ONE  | Périodes 1 et 2 |               |                |                |
| La rupture du barrage de Malpasset : la presse au jour le jour |                 |               | Période 2      | Période 2      |
| Les petits champions de la lecture CM1 et CM2 ♡                |                 |               | Période 2      |                |
| Tapis-lecture  | Période 2       |               |                |                |
| Pélagos  |                 | Période 2     |                |                |
| Gretel, Hansel et les autres                                   |                 |               | Période 3      |                |
| Le Petit Chaperon Rouge  |                 | Période 4     |                |                |
| Les Jeux Olympiques, des origines à nos jours                  |                 | Période 5     |                |                |
| De la Plume à l'Oreille  |                 |               | Périodes 1 + 5 | Périodes 1 + 5 |
| Concours de la Nouvelle en Mille Mots                          |                 |               | Périodes 1 + 2 | Périodes 1 + 2 |

♣ Ateliers réalisables à l'annexe de Saint-Aygulf

♡ Ateliers réalisables à l'annexe Jean-Giono

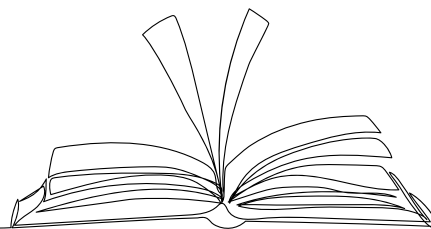
**Période 1** : Septembre - Vacances de la Toussaint

**Période 2** : Vacances de la Toussaint - Vacances de Noël

**Période 3** : Vacances de Noël - Vacances de Février

**Période 4** : Vacances de Février - Vacances de Printemps

**Période 5** : Vacances de Printemps - fin Juin



## Contacts

### **Madame Christine ORTUNO**

Directrice de l'Action Culturelle et de la Médiathèque

[c.ortuno@ville-frejus.fr](mailto:c.ortuno@ville-frejus.fr)

### **Madame Filippine VANBELLE**

Directrice Adjointe de la Médiathèque

Responsable de l'Espace Jeunesse

[f.vanbelle@ville-frejus.fr](mailto:f.vanbelle@ville-frejus.fr)

### **Madame Stéphanie BARRE**

Espace Jeunesse

[s.barre@ville-frejus.fr](mailto:s.barre@ville-frejus.fr)

ou par téléphone au 04.94.51.01.89

## **Médiathèque Villa-Marie**

447, avenue Aristide Briand

83600 FREJUS

[s.bibliothèque@ville-frejus.fr](mailto:s.bibliothèque@ville-frejus.fr)

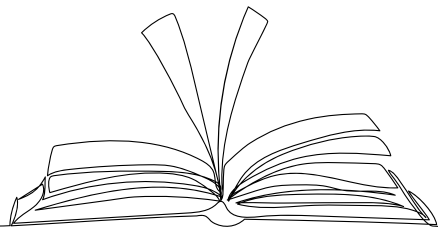
Site internet : [www.bm-frejus.com](http://www.bm-frejus.com)

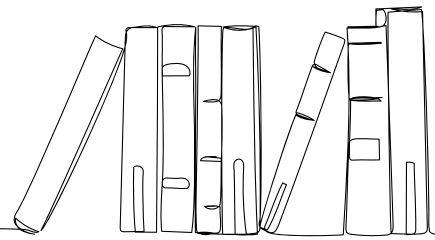
Page Facebook : Médiathèque de Fréjus







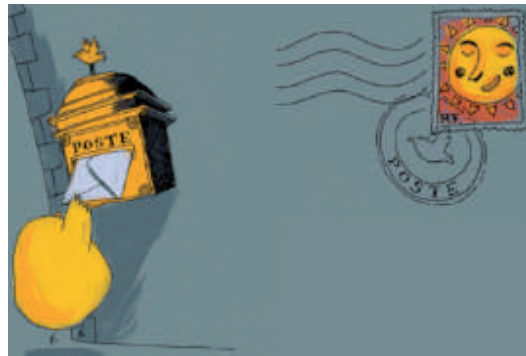




## Promis, juré, on s'écrira

### Objectifs

- Découvrir l'écriture épistolaire et ses codes
- Nouer une correspondance avec d'autres classes du projet
- Développer l'imaginaire des lettres au travers d'une sélection de livres



Alors que l'on s'écrit de plus en plus vite, par mail, par message ou sur les réseaux sociaux, l'exposition Promis, juré on s'écrira remet au goût du jour l'excitation de l'ouverture de l'enveloppe et la délicieuse attente du passage du facteur en transmettant l'histoire des lettres.

### Déroulement de la séance

Après une visite commentée de l'exposition, exploration des différents types de lettres : lettre d'amour, lettre au père Noël, lettre de colère, cartes postales de vacances... Ils stimuleront leur imagination avec un jeu d'invention autour de personnages de la littérature de jeunesse.

Avant de partir, les élèves écriront une lettre à la classe qui visitera l'exposition à leur suite !

Emprunt de livres

| Niveau          | Durée   | Exposition | Ateliers |
|-----------------|---------|------------|----------|
| Cycle II et III | 1 heure | Période    | Période  |